ويسمعلس الادارة وريس لتحيير

الثلاثاء ٩ كانون الثاني ١٩٩٠ م ١٢٠ جعلاى الآخرة ١٤١٠ هـ العدد ١٤١٨ السنة ٢٣

تحبة لقائد النصر في عيد المنقصرين

الدارة بقداد مسرافية صندوق بريد ١٩٦ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ ا فانسمر ١٤١٦٩٨٥

اسعار الجريدة في الخارج € بريطانيا 20 P = اسبانيا 27 PTZ = اليونان 15 Dl = فرنسا 2 F.F و ايطاليا 1.17 300 كالمفرب ٠٠ . ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ قس ١٠ الأربن ٥٠ قاسا

ريما كان من المفيد لحكام ايران ان يتاملو ا هذا

لقد اطلق العراق على هذه المعارك يومثذ اسم

• معارك الحصاد الإكبر • . لأن ابناءه استطاعوا

أن بحصدوا فيها ألافا مؤلفة من رؤوس المعتدين

الإيسرانيسين ، واوقعسوا بهم حسواني ٤٠٠ الف

أصابة ، ودمروا الجزء الإكبر من ألتهم الحربية

العدوانية ، فصحُ فيها وصف قبائدتنا المطفر

وحين ندعو حكام ايران الى تامل نتائج هذه

المعيارك ، فلكي يتخذوا منهيا درسيا وعييرة ،

ويتخلوا تخليا كاملا عن نهج العدوان وروحه

وعقليته ، وينهجوا نهجا حكيما جديدا ، نهجا

عقلانيا ترغب فيه الشعوب وتحتلجه ، ونعنى

بِذَلِكَ مُهِيجِ السِيلامِ ، لأنبه يسوفير لهنا الأمن

لقد رای حکام ایبران کیف سقط شعبارهم

سيىء الصيت شعار : عام الحسم ، ثم راوا كيف

حرر العراقيون النشامي ارض وطنهم في معارك

التحرير ، بل قل هم راوا كيف انتهى عدوانهم على

العراق تلك النهاية البائسة ، وكيف تجطم

اصبرارهم عبلي الحبرب وعبلي رفض المبيادرات

السلمية العراقية طوال ثماني سنسوات ، وهذا

ان مو افقة أيران على القرار ٥٩٨ ليست سوى

رضوخ للامر الواقع . وهي لا تدل على انهم قد

وعوا الدرس واخذوا العبيرة . ذلك أن العبرة ا الحقيقية هي ان يعوا جيدا مساوىء نهج

العدوان والحرب ومرايا نهج السلام وحسن

الجوار ، وأن ينبذوا النهج الأول نبذا كلياً ،،

ويتجهوا الى النهج الثاني بوعي عميق وتصميم

وحتى هذا اليوم لا يبدو ان لدى حكام ايران

مثل هذا الوعى وهذا التصميم . ذلك أن موقفهم`

من قضية السلام يتسم بالناورة والماطلة ، فهم

يضسرون احكام القسرار ٥٩٨ على هنواهم

ويتهربون من اينة مصاولة للوصنول الى فهم

مشترك لاحكام هذا القرار . بل هم ينتقون من

احكام هذا القرار ما يهمهم ويقدمونه على غيره ،

ويدفعون الى الخلف ما يهم العراق . وكلما تقدم

العراق بمبادرة . او اقتراح . من اجل وضع

المفاوضات في الاطار الذي رسمته اتفاقية

١٩٨٨/٨/٨ وتسريع عملية السلام لبدء مرحلة

جديدة في العبلاقات بين البلدين وفي اوضاع

المنطقة جميعا . اشترطوا شرطا واصطنعوا

وهكذا مر اكتر من ستة عشر شهرا على سريان

وقف اطلاق النار وبدء مفاوضات السلام من دون

ان تحقق المفاوضات اي تقدم ملموس نحس

الهدف المنشود . حتى ليبدو وكان حكام ايران

يتعصدون ذفع عملية السلام الى طريق

مسدود .. بل بيدو ان حكام ايران وهم ينحون

هذا المنحى يتوهمون انه سيحقق لهم ما يسعون

اليه من مكاسب غير مشروعة . ولكن على هؤلاء

ان يفهموا ان العراق الذي قاتل ثماني سنوات

دفاعة عن سيادته وكرامته من دون أن يفرط بأي

The state of the s

والاستقرار والحياة المطمئنة المثمرة . . .

صدام حسين بأنها ، كسرت ظهر العدوان ء

اليوم نتائج المعارك التي بداوها ليلة ٨ـ٩ من

كانون الثاني ١٩٨٧ .

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الأمانة العامة لمجلس التعاون العربي بذكرى تأسيس جيشنا الباسل



انجاز المرحلة الثانية من مشروع انبوب النفط العراقي عبر اراضي المملكة العربية السعودية

THE LEVEL TO THE PARTY OF

🕿 مصر تؤكد تابيدها للعراق 🕿

ميادرة الرئيس صدام حسين نالت تقدير واحترام العالم كله

القاهرة/ واع . جدت الحكومة المصرية تابيدها ومسائدتها لموقف العبراق السلمى ومبادراته الإيجابية لتسوية النزاع مع ايران وتحقيق السلام في المنطقة

وطالب رئيس وزراء مصر حكام ايران

الايجابى الجديد والجلوس ألى مائندة

المفاوضات والتضل عزاروح العناد

· واعلن مجلس الشعب المصري تابيده

أعلنها السيد الرئيس صدام حسين في

خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى

التناسعة والستين لتناسيس الجيش

ودعا ايران للاستجابة الى مبادرة

السلام العراقية الثى تجسد رغبة

العراق الصادقة وحرصيه الإكيد على

احلال السلام العادل والشادل والدائم

وقال الدكتور رفعت المججوب رئيس

مجلسز الشعب المصسري ﴿ تُصبريــح

انتا في مصر نظر الى عبادرة السيند

الرئيس عسدام حسين بعين التقديس

ونعدها خطوة موفقة تستحق كل

واكد رئيس مجلس الشعب المصري

وشدد الدكتور رفعت المحجوب على

ضرورة بلورة موقف عبريي للعبرييز

ودعم مبادرة العراق السلمية . خاصة

وقال ان على ايران ان تتخلي عن هذا

الاسلوب وان تتجاوب مع مبادرة السلام

العراقية الكريمة وتقابلها بما يليق بها

وق الريساض اعرب مجلس الوزراء

السعودي عن تقديسرد الكبير لبسادرة

السبلام التي طرحها السيند الرئيس

القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة

الذكوى التاسعية والستين لتناسيس

من جب للسلام وحرص عليه

الجيش العراقي الباسل

وان ايران مازالت ثراهن على الحرب

ان هذه المبادرة حققت اثراً كبيراً في تابيد

منهج العراق السلمي عالميا

ومساندته لبادرة السلام الجديدة التي

والنزوع الى جادة الصواب والسلام

الى مائدة المفاوضات هو الإجراء السليم وابلغ الدكتور عاطف مخقى رئيس وزراء مصر مسراسيل وكباقة الإنساء والعلاج الافضل لكل المنازعات العالمية العراقية في القناهرة ان مسلارة السيد والاقليمية ، واكثرها واقعية ، واقصرها خطوة لمعالجة المشاكل بحلول معقولة الرئيس صدام حسين الجديدة للسلام مع ایران بما احتوته من اسس ومبادیء ومقبولة والانتهاء الرحالة السلام للخبل الشباديل ، تشكيل اثبرا عميق وايجابيا للانتقال مزحقة اللاصرب بالاستفادة عن العارض العاراقي

> واثلاسلم الى مرحلة اقرار السلام وشدد الدكتور عاطف صدقى على ان سلارة السيد الرئيس عبداد حسين الجنديدة استقطبت من ذلك المضطلق تأبيدا واهنماما كبيرين ونقت تقدير

> واكد أن الإسلوب الذي,عرضه السيد الرئيس صدام حسين لمعلجة الخلافات مِن العراق وابران هو الاسلوب الاكثر والمعية ، والحرب الوسسائل وحسولا الى

وقسل أن النجارب أثبتت أن عسرض الرئيس صدام حسين للجلوس الباشى

🛎 في احتفال رسمي 🕿 افتتاح للرحلة الثانية الشروع أنتوت النوط العراقي عير السيعودية

بغداد واع يقام اليوم في الملكية العربيية السحوديية احتفال رسبعي بانجباز اللرهلة الثانية لمشروع انبوب النفط الخام العراقي عبر الاراضي السعودية

وقال السيد ورير النفط قيل مغيادرته القبطر للمشاركية في الاحتفال أن الطاقة الاجسالية للمشروع تبلغ مليونيا و١٥٠ اللف برميل بيوميا ، ويتم نقبل النفط العراقي من خلال انابيب يبلغ طولهما الاجمسالي ١٦٠٠ كيلومتر ، تمتد من العراق الى ميناء المعجسز غسل البحس

🛎 لناسبة ذكرى تاسيس جيسنا الباسل 🕿

تهنئة الامانة العامة

يشرفني باسم الامانة العامة لمجلس الثعاور العربي انتصر فيها بقيادتكم الرشيدة التي كانت المنل والقدوة حماها اسبطل هذا النصر العظيم فخامة الرئيس

لمجلس التعاون العربي

برقية تهنئة من الدكتور حلمي نمر الامين العاد لمجلس التعاون الغربي المناسبة الدكارى (٢٩) لتناسيس الجيش العراقي الباسل وفي ما ياتي عص العرفية فضامة الرئيس صداد حسبن رئيس الحمهورية

و الوقت الذي يشهد فيه العالم عيد التصار الجيش العراقي وانتم ترفعون راية السيلام من احل التنمسة والرخاء . انها لدلالة على القود والثقة بالنفس وحكمة

ادعو الله لكم بمديد من العمر من أجل مزيد من العطاء للعراق وللوطن العربي قاطبة امين علم مجلس التعاون العربي الدكتور حلمي نمر

وباسمى تنخصيا از ابعث لفضامتكم بخالص النهنضة بعيد جيش العراق العظيم . الدى خاض حربا ضروسا وكذلك بهمة الرجال وعزمهم . سوف يظل هذا اليودعلامة مضيئة في تاريخ العراق وفي تاريخ امتما العربية التي

الرئيس القائد يتلقى

■ بغداد : واع تلقى السيد الرئيس القائد صداد حسين

🗷 صحيفة الرأى الاردنية 🛎

زيارة الملك حسين للعراق عززت علاقات المحسة والتعاون

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي نمس أن زيارة العاهل الاردني الملك حسين الى

بغداد ومباحثاته مع اخيه سيادة الرئيس صدام حسين ومشاركته في احتفالات

المعراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل جاءت

انطلاقا من علاقات المحبة والإخوة والتعاون بين القطرين الشقيفين . التي أرسى

واكست الصحيفة از الزيبارة كانت وصبولا الى السلام العبادل والشياسل

القائدان دعائمها ورسخا اسسها لتصبح واقعا ملموسا

النبظر حمول اخسر التبطورات عبلى

السلحتين العربية والدولية . ومسيرة

وقلت الصحيفة الاردنية ان التشاور

والتنسيق بين قيادتي البلدين مستمر

ومتصبل سواء على صعيد العبلاقات

التنانية او في اطار مجلس التعاون

وسَددت على ان المرحلة الحديدة التي

يصر بها العالم تستدعى المزيد من

المساورات والاتصالات والنسيق

وصولا الى موقف عربى موحد من جميع

القضاييا المطروحية عبل السباحية

الدولية . ولتظل القضية المركنزية

الاول قضية فلسطين و سركر

الصدارة من اهتمامات المجتمع الدولي ،

العربي او في المجال القومي الاوسع

مجلس التعاون العربي

فرصة للزعيمين العربيين لتبادل وجهات والدائم في المنطقة باسرها

: عمان اواع اشادت صحيفة (الراي) الاردنية بالعلاقات الاخوية التي تربط الاردنية ان احتفالات العراق الشقيق بعيث الجيش العراقي البطل الذي خاض حربا ضروسا ضد عدو غادر تميزت باستعراض النصر الكبير

واكنت از هذا الإستعراض اظهر قوة العراق الشقيق واقتداره بما تم عرضه من أسلحــة حديثــة ومنطورة تمثلكهــا القوات السلحة العراقية الباسلة وبما انجزد العلصاء العراقيون عن اليقية على ص ١٥

واشنطن وتل ابيب قلقتان

قدرات الغراق ترغب الصهاينة

■ الكويت/واع نكر مسؤولون امريكيون ان وزارة خارجية الكيان الصهيوني أبلغت السفارة الامريكية في تل أبيب انها ترغب ان تتركز مباحثات (اسحق رابين) ورير الحرب مع الادارة الامريكية على تعاظم القدرات العسكرية والتكسولوجية

ووجود الكيال الصهيوني ، لاسيما منا يتعلق بانتباج العبراق للصبواريسخ الاستراتيجية بعيدة المدى . واضاف المسؤولون الاسريكيون أن رابين سبعرض على الادارة الامريكية

واكسدت صحيفة إ الراي العسام)

الكويتية في تقرير لها من واشنطن نشرته في صفحتها الاولى امس ان الجانب الصهبوني ابلغ المسؤومين الاصريكيين

مز جاب اخر قالت صحيفة الراي

ان القدرات العسكرسة والتكنولوجيسة العراقية تشكل تهديدا خطيرا لامن

🗷 لتطبيع العلاقات 🔳

اتصالات بين سورية والولايات المتحدة

القبس) الكويتية ان اتصالات امريكية ـ سـورية تجـري حثيثا لتطبيع العبلاقات النشائية ، في وقت تستعد فيه سورية لتعيين

سغير لها في واشنطن واضافت الصحيفة فيتقرير لها امس من واشخطن نسبت الى مصلدر امريكيسة از مستؤولين بارزين من الطرفين يشاركون في اجتماعات مستمرة للبحث في

🗷 الاحتلال الصهيوني يهدم مسجداً في غُرْة 🗃

سفارة فلسطين في بغداد تصدر بطاقات الهوية غدأ

واعلن العنقلون العبرب في سجن

بيئما فرضت سلطات الاحتالال غلقا عسكرية على بيت لحم وبيت ساحبور

بحجة مقاومتهم لسطات الإحتلال

الصهيوني وشعارات وطئينة معادينة وهلجمت القبوات الفلسطينية

المعتقبل الذي يضم (٤٥٠٠) معتقبل

وشنت السلطات الصهيبونية حملة اعتقالات ومداهمات واسعة شملت مالا يقل عن مائلة مواطن فلسطيني في رام الله

وفي مواجهات عنيفة مع قبوات الاحتىلال جرح امس (٤٢) مواطف فلسطينية برصاص الجنود الصهاينية

سلطات الاحتبلال الصهيبوني مسجند المفاري الكبير بدعوى استشدامه من قبل المواطنين الفلسطينيين في المنطقة كموقع لمهلجمة الدوريبات الصهيوسية التي تجوب شوارع المفيم في قطاع

The Marie

انصار ٣ اضرابا احتجاجيا لمدة يومين بسيب سنوه المصاطلة الصهينونيسة للمعتقلين والاوضياع الماسساوية في

◙ تـظاهرة نسـائية في رام الله واضسرات في معتقبل انصبار ــ٣ ◙ سندا حكمت محكمة عسكرية صهيونية ■ الأرض المعتلة/وكالات هيمت

وه الكويت زواع فالت صحيفة

العلاقات النتائية . في حسين قالت

البقية على ص ١٥

منتظرى يواجه محاولة للقتل

🗷 تظاهرات وتظاهرات مضادة في قم 🖿

البقية على ص ١٥

■ اشتداد النزاع بين الاجنحة المتصارعة في ايران ■

■ نيقوسيا/وكالات قلات منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة امس ان التوتر يسود مننا رئيسة عدة في ايران ، في حين اغلق التجار متلجرهم احتجلجا على الهجوم على منتظري ، الذي كان البديل المتوقع لخميني وق تقرير استقبل في نيقوسيا قالت الحياة السياسية .

وكان جُميني قد عزل منتظري كبديل المنظمة ان التوتر انتشر من نجف اباد له ، وطلب منه الابتصاد عن الحيساة مسقيط راس منتيطري الى اصبغهان السياسية . واختبار مجلس خبراء عاصمة الاظيم وجناء هذا التقرير بعند أن نشرت

خامئني بعد ذلك بدلا منه . وقال تقرير المنظمة ان الهجوم عملي الصحف الايرانية انباء عن تظاهرات في مدينة قم التي تبعد ٢٢٠ كيلوكترا الى منتظري تجدد بعث ان ادان القيادة البقية على ص ١٥ الشمال احتجاجا على عودة منتظري الى

dell in lite

النقية على ص ١٥

عل احد المعتقلين العرب بالسجن مدى

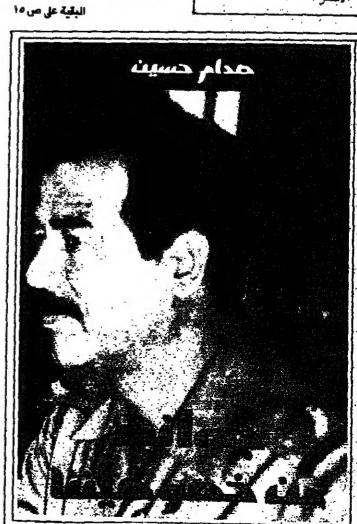
الحياة بتبمة قتله مستوطنا صهيونيا

وافسادت انبساء الأرض المصنكة ان

مسيرة نسائية حاشدة طأفت مدينة رام

انه كالضفة الغريبة المحتلة رفعت

خلالها المتظاهرات لافتات ثندد بالقمع



الان في المكتبات

مع الاحداث

انتصار

للمدادرة العراقية

🛭 يونس حسن 🖪

اكبد العراق دائما المتهج العلمي المفضي ال السلام العادل والدائم مع ايران ، واضعنا آلية

لذلك بضدر ما تتسم بسالعمليسة والواقعيسة فهى سيبطة وغبر معقدة ولاتحتياج الى تضبيرات

وقد قدم السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي المهم لناسية الذكرى الناسعة والستين لتاسيس الجيش العراقى الباسل مبعدرة سلام حديدة تضاف الى سلسلة مبادراته الكريمة ، وهي ميغرة عطية مهمة تؤكد حرص سيغته وعراقنا

وعندما ياتى مقترح العراق المعبر عنه بخطاب

قلنده ، بفتح الحدود البرية والجوية امام شعبي

البلدين لاداء الزيارة للمراقد اغقدسة والاماكن

الدينية . وتمهيدا لذلك فتح مكاتب للخطوط الجوية العراقية والايرانية في عاصمتي البلدين .

وفتح الاجواء امام الطيران المدنى . فانما ياتي

انسجاما مع المشاعر الدينية لشعبي الغراق

وايتران ، وأدراكا لاهمية الايمان بالجوائب

الروحية في تعميق اواصر العبلاقية الجينيدة

لشعبي العراق وايران ، وايمانا ايضًا من قيادة

العراق بكون الشعبوب الإيرانيية تواقنة لاداء

وحين يدعو قائد العراق الى التقناء من يمثل

قدة العراق وايران الى اجتماع في كل من طهران

وبغداد بالتناوب تحت رعاية الامم المتجيدة

للوصول الى فهم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي

رقم ٥٩٨ فان ذلك ينطلق من حالة انسانية ذات

نظرة شمولية ومن مبادىء تتعلق بسروية

موضوعية لإرساء علاقات دائمة للانطلاق ال افلق

رحية للبناء والتقدم والتطور واستثمار العائدات

النفطية بما ينعكس على شعبى البلدين بالرخاء

وتوفير لقمة العيش والارتفاع بالانسان في البلدين

حيث الطموح ولاختصار الفجوة العلمية والتي

سببتها الحرب التى دامت ثمانى سنوات وعوامل

اخرى ـ بين منطقتنا والدول التي حققت قفزات

والعراق في تهجه لارصاء علاقات جنيندة مم

النظام الايراني ينطلق بلا عقد وبلا غرور فالنصر

الذي حققته قواتنا المسلحة الباسطة لم تدفعه إإن

يمل شروطا او يضع عقبات امام العلاقيات بين

البيليين ، كيميا أن قيوة العيراق التي عبيير

الاستعراض العسكري الذي جبري ببغيداد في

السادس من كانون الثاني الحالي عن جزء منها ،

لم تدفع بالعراق ال التقدم بمقترحات غير قابلة

فان ذلك ياتي انسجاما مع منهج سلمي اختبطه

لنفسه وعير عنه عشرات المرات ، بمناسبة او

بدونها ، وقد كانت المقترحات العملية البناءة ا

التي تقدم بها قائده في خطابه التاريخي ذات ابعاد

شمولية تعبيرا عن منهيج السيلام المفضى آلي

وقد حظيت مقترحات العراق بترحيب عبريي

ودو في و اهتمام اعلامي و اسبع النطاق ، الامر الذي

يعطيها صغة التابيد لاقامية علاقيات سلام بيين

الدولتين المتجاورتين التي هي اساس لعبلاقات

حسن الجوار حاليا ومستقبلا . كما ان تابيد دول

العكم هذا يعطى مقترحات فاندنا صغة التزكية

باتجاه التطبيق في الوقت الذي تشكيل وسيلة

ضغط على النظام الإيراني من اجل الخروج من

حالة اللاحرب واللاسلم والتوجه الجدي للبناء

ان العراق كان ومايزال السباق في المبادرات

السلمية المعبرة عن بناء سليم للعلاقات الثنائية

والجماعية ، أذ عبر عن ذلك في (الاعلان القومي)

في الثامن من شياط ١٩٨٠ وعند وصبول البيظام

الحسالي في ايسران الى الحسكم وفي ٢٨/٩/ • أيه ١٩٨٨

وواصل عرض افكاره ومبادئه السلميية التي

توجها بالقترحات العطية التي تضمنها خطاب

الرئيس القائد صدام حسين في السادس من كانون

الثاني الجاري . وهي مقتىرحات تضمن سيبادة

واستقرار البلدين . الامر الذي يدعو المنظمات

الدوليية وفي المقدمية مجلس الامن الدولي ودول

العالم المختلفة للضغط على النظام الايراني من

اجل القبول بللقترهات والوصول الى اجسراءات

THE SECOND SECON

الترحيل فعل ما هو افضل كاستقبال عدد من سكان

بالنسبة لبريطانيا وهونيغ كونيغ ، فأن سكان

القوارب غدوا مشكلة متعاظمة تفالقادمون الجدد

والتقدم والتطور .

عملية للقرار ١٩٨٠ .

القوارب على اراضيها.

الحياة الجديدة المطلوبة لشعيى البلدين

واليوم حينما يتقدم العراق بمقترحات عملية

كبرى في الميدان العلمي والتقني

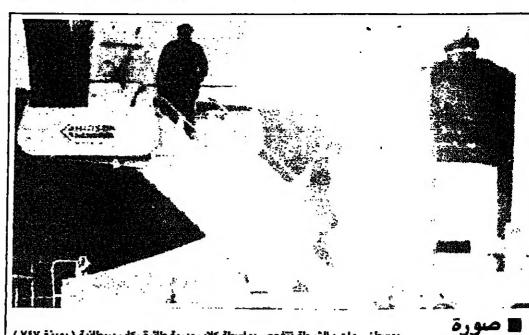
للتحقيق او التطبيق العملي .

الزيارة لمراقد ال البيت الاطهار

وتاويلات ويحث فيها .

العظيم على السلام مع ايران .

وحدث 🖪



بوسطن _واع : الشرطةِ تتفحص بواسطة كلاب مدرية طائرة ركاب بريطانية (بوينغ ٧٤٧) بعد تغيير مسارها من لندن الى مياس (اثر ورود تهديد للكتبها في لندن بوجود قنبلة على متنها) .

قضية الاسرى الملحة والعاجلة

🍱 فرات الجواهري 🇃

كبرست لقضينة اسبرى الحبرب العبراقيبين والايرانيين حصة بارزة ومتميزة في الخطاب التاريخي الذي وجهه الرئيس القائد صدام حسين ألى الشعب العراقي العظيم والى ابناء امة العبرب بعضاسية الذكرى التباسعية والستين لتباسيس الجيش العراقي .

وفي هذا الخطاب التاريخي جرى التشديد على قضية الاسرى الملحة والعاجلة من زاوية المفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان التي تتصل بِتَلِكُ القَضِيةِ وتَعْتَرضَ حلها . لا الأنْ كما هو الإمر الواقع المؤسف . بل فور توقف اطلاق النار وانتهاء العطيات العسكرية بين العراق وايران منذ مايزيد على السنلة عشر شهرا

واذا كلن المبدا الاسلسي الذي نادى بشطبيقه العراق منذ وقف اطلاق النار في جبهات القتال في العشرين من أب عام ١٩٨٨ هنو التبادل الفنوري اللاِيشرعية واللاانسسانية التي انخسنها الجسانب --ألايراني حيال ذلك للبدا هئ القي تحدو بالعراق الأن الى اقتراح حلول جزئية ومؤقتة تعمل على زحزحة الجانب الإيراني ، عن موقفه المتعنت . ولو

<u> بوليست هذه الحلول ، تحت اي ظرف کان . هي </u> البديل عن المبدأ الإساسي القاضي بالتبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب وفقنا للنفاهيم الانسنانية والشرعية وحقوق الإنسان ، بل هي الحد الادني لما نصت عليه المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ بشان اسرى الحرب . كما انها الضنة مساهمة عراقية جبادة ومخلصة لشوفير الاجبواء المناسبة لخطوات السلام على طريق التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن (٥٩٨) الهادف ال احلال سلام شامل ووطيد بين العراق وايران .

وتنص المقترحات العراقية الجديدة الواردة ق خطاب الرئيس القائد صدام حسين في عيد الجيش على 1- أجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجبرحي عن طريق الصليب الاحمر ٢- احبراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسر ٣-يسل ذلك فورا تسجيل كل الاسسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر ؛ ـ تنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم فورا .

ان احكام الاتفاقية الثالثة لجنيف عام ١٩٤٩ تلزم أيران بالاستجابة الى مقترحات النصد الادني التي يطرحها العراق الأن ، فضلا عن ان تلك الاتفاقية تلزم ايران اساسا . بالنص الواضح والصريبح

للمادة (١١٨) . بالتبادل الفوري والشامل لأسرى

ولن تكون هذه الاستجابة الايرانية للمقترحات العراقية الجديدة ، سالفة الذكر ، الا و احدا فقط من مؤشرات الرغبة التي يفترض ان تبديها ايران تجاه قضية السلام .

فالتعامل السلبي الايراني مع قضية الاسسرى ، وتجاهل ايران لينود الإتفاقية الدولية الخاصبة بالاسرى ، واستخدام ايران نقضية الاسرى كورقة ابتزاز سياسية تتناق مع نصوص وجبوهر القرار ٥٩٨ . ومنوقف اللامبالاة الايتراني المتعمد تجناه معاناة الاسرى ومعاناة ذويهم في العراق وايران . والسجل الإيراني الحافل يسوء المعاملة . الي حيد الإجرام . تجاد الإسرى العراقيين . وعدم اكتبراث المسؤولين الايرانيين بمُصائر اسراهم في العبراق ، هذا كله وغيره يستدعى من الجنانب الأيراني الاستجبابة ألى المقترحات العيراقسة الجيدسدة وَ الْمِاشُرةُ بِتَنْفَيْدُهَا بِسَرِعَةً وَجِدِيَّةً وَصَنْفَيَّ .

ولقد كان العراق منذ نشبوب الحرب ، وخلال الحبرب ، صلحب مُسِادرات معلنة ، ومسجلة لدى الصليب الاحمر الدولي والهيئات الدولية والاقليمية الاضرى ، في عنام ١٩٨٣ بهدف تبنادل الاسترى الجرحى والمرضى ، وتعلن عن الاستعداد لتبادل زيارات ذوي الاسرى . وقد قوبلت تلك المبادرات بالرفض الايراني اللاانساني . كما كان العراق هو المبادر في الثاني من أب عام ١٩٨٦ الى وضع مبدا التبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب كواحد من الاسس الستة التي اقترحها الرثيس القائد لاحلال السلام بين البلدين . في رسالته الى حكمام ايران

وكان العراق هو المبادر من جانب واحد . بعد وقف اطلاق الفار الى اطلاق سراح اعداد من الاسرى الاسرائيين في مضاسيات متصددة مراعياة للجائب الإنساني ، فوق كل الجوانب الاخترى ، وكتاكيند للنيات العراقية الحسنة تجاه قضية السلام

ان الاستجابة الإيرانية المفترضة والمطلوبة لنتقترحات العراقية الجديدة بشان اسرى الحرب بجب ان تتم خمارج نطاق اي نوع من المناورات السياسية ، وبصرف النظر عما ستؤول اليه المفاوضات الجارية حنول تنفيذ القرار ٩٩٨ فلقضية الاسرى . ومعاناتهم ، ومعاناة نويهم ، جانبها الانساني الذي يجب ان يبقى اسمى من اي

النظام . حيث منع الحديث عن علم الوراثة ، و (السيبيــرنيتــك) . والتحليــل النفسي ، والفن التجريدي . والادب اللاوقعي ، لاعتقباد القيادة السوفيتية . بضروج هذه العلوم عن النظرية

لكن الواقع اثبت . ان هذه العلوم تعبير عن حقائق اجتماعية موضوعية تكمن في البني التعنيسة . التي استمسرت في التسطور ، لتخلق تناقضا بين المجتمع والسلطة ، اي بين ميل المجتمع للتعددية ، وبين ميل السلطة للاحادية . وهـذا ما ادى الى ظهـور . التيـار المهـاد للستقينية ، للتعبير عن مناهضة الديكتاتورية ، والبدء ببناء دولة الشعب .

بين النموذج الماركسي . طبيعة العالقات

المادية بين البناء التحتى والبناء الفوقي في اطار

الدولة . حيث ساد الإعتقاد بان عقل المجتمع

يتجسد فأ البناء الفوقي الذي يعد الانعكاس

للقواعد المنادية المكونة للبنياء التحتى . لذا ،

وبهدف الاحتفاظ بالطبيعة الضاصة للسلطة

السوفيتية ، اي ضمان هيمنة (ديكتاتوريـة

البـروليتاريــا) ، قــام ستــالين بـرفض : جميــع

التيارات والإفكار ، التي لا تنسجم مع سياســة

ان نقطة البدايـة في الماركسيـة ، كما يعتقد الفيلسـوف البــولونــى (أدم شـــاف) ، هــى الانسان . الذي اهمل خلال المرحلة الستالينية . واخذت فكرة الاستلاب ، كابسرز انتقاد وجهه عاركس للدولة البرجوازية ، اشكالا جديدة في دول اوربا الشرقية عبر هيمنة النخبة الخاصة على السلطة . وظهور الاستلاب القومي أن هذه الظواهبي حسب تحليل الفيلسيوف الفرنسي (لوي التوسير) لا تنفصيل عن البنياء الاقتصادي للتجربة السوفيتية . فنموذج الانتاج في الإتحاد السوفيتي هو الذي اوصل ـ على سبيل المثال - للظاهرة الديكتاتورية ، وهذا ما يؤكد ، اهمية وضع دراسة نقدية لجميع عناصر التجربة

ان العودة الى الماضي عبسر نقده ، تمكننــا من الحصول على اجبوبة واضحية ، حول الاسئلة المبهمة ، لذا وجبه الرئيس السوفيتي غورباتشوف عام ١٩٨٦ ، ننداء للبناهشين في العلوم الاجتماعية ، للتخلي عن (الدوغنائية) ، الجمود العقائدي ، . ثم تساعل عــام ١٩٨٨ · ، الى متى سنظل ندور في حلقة مفرغة من الإفكار والصياغات القديمة ٠٠٠

من المؤكد ، أن المجتمعات الاشتراكيسة ، استطاعت تحقيق تنبية اقتصيادية واجتساعية افقية سريعة . لكنها تواجه اليوم ازمة ، بفعل عدم قدرتها على تكثيف النمو الراسي للاقتصاد وزيادة انتاجية العمل والموارد وراس المال باعتبارها المصادر الاساسية لتوسيع الاستثمار فلقد تعرض النصو الاقتصادي للركود ، ولم تستبطع البلدان الاشتراكية ، الاستفادة من تطورات العلم و ، التكنولوجيسا ، . البتي مكنت البلدان الراسمالية . من تحقيق معدلات عالية للنمو الاقتصادي والاجتماعي .

ان من اسباب الجمود الذي احساب علاقات الامناج . في المجتمع السوفيتي ، قصور اسلوب الإدارة للاقتصاد وتخلفه مثلما في المجتمع ، وعلى صعيد الدولة عموما لذا يفترض بناء نمأذج جديدة للسلطة ، اكثر ديمقراطية ، واكثر كفاءة في ادارة الاقتصاد لان المجتمع الاشتراكي لا يمكن أن يكون جامدا ، أو غير قابل للقغير . وهذا لن يتم ، الا عبر نقد المسار التاريخي الذي اتخذه العناء

الفكرالسياسىالجديد فىالاتحادالسوفيتي

🖪 تحلیل 🖪

مِلَدًا منه المَصِل

🗷 الدكتور غازي فيصل 🖪

كلية العلوم السياسية _خامعة مغداد

الاشتراكي ، واعدة النظر في الفروض النظرية ، بناء على تبطابقها او تنباقضها منع الواقع ، اي بفترض أعادة النظر في البناء ، الإسبيولوجي ، للمباركسية ، لان مباركس ، حسب اعتقاد غورباتشوف: • لم يفلح في التنبؤ سِن الثورة العلمية التكنولوجية ، يمكن ان تغدو مصدرا جديدا لتطور الراسمالية ، وان لينين لم يكن يملك برنامجا متكاملا لبناء الاشتراكية ، . لقد أكد غبورباتنسوف اهمينة دعم الصلة بسين الايديولوجية ، والحياة ، وشعد على اهمية العلوم الاجتماعية وتصريرها من التفسيرات الجامدة للماركسية

🗷 عالم واحد أو لا عالم 🖿

عرض غورباتشوف في المؤتمر (٢٧) للحزب الشيوعي السوفيتي ، مفهوما جديدا عن العالم المعاصر . ان ثمة تفاعلا بدا يتبلور بين عضاصر التضافس والصبراع التي تحكم العبلاقية بسين النظامين العلليين . وبين نمو الرغبة في توسيع الاعتماد المتبادل بين دول العالم . هذا التفاعل ، يشكل الجدلية الواقعية للعالم المعاصر ، فعـلى ، الرغم من طابع التنساقض العميق للعسالم المعاصر ، والاختلافات الجذريسة للدول المكونسة له ، فان غوربـاتشوڤ يـراه ، مترابـطا ويتسم بصفة الاعتماد المتبادل ويشكل وحدة متكاملة وهنذا نلجم عن تندويل العبلاقات الاقتصبادية الدوليسة والطابسع الشسامسل لشورة العسلوم والتكضولوجيسا ، والدور الجنديند للاعبلاء والاتصال ، واتساع المخاطر المُشتركة ، لاسيما ما يتعلق بالبيثة واخطار التسلح الثوري .

وهنذا يعنى ، ان العبالم لم يعبد ينقسم الى عللين . راسمالي وشيوعي ، بل عاد ليتكون من جديد كعالم موحد ، يفترض التصافظة عليه وتجنيبه مخاطر الدمار ، النووي او التقليدي ، النباتجية عن الصيراعيات ، الإيبديبولوجيية والطبقية . أن طبيعة التقسيم الدولي للعمل ، في ظل التحولات العلمية و . التكنولوجية ، ادت الى استحقة اعتماد الدول على نفسها بصورة فردية ، لتحقيق الاكتفاء الذاتي . لذا تنظهر فاعلية ، الاعتماد المتبادل ، و ، النكامل ، و ، الاندماج ، بين دول العالم ، بغض السَطّر عن احْتلاف ، او تعارض انظمتها الاجتماعية والسياسية ، أو تباين انتماءاتها ، الايديولوجية ، .

🛎 اعادة بناء النظرية الماركسية 📰

ان ظهمور التفكسير الجمديسد ، في الاتحماد السـوفيتي ، لم يتعلق بــالجــانب التــطبيــقى للاقتصاد والسياسة ، بل تعداه الى الجانب النظري ، أي أعادة قراءة وصياغة النظرية الماركسية . لكي تتــلاءم مع الطبيعــة الخاصــة للتحديات الشورية و ، التكنولوجية ، للعمالم

فللؤرخ السوفيتي بيليمك ، يعتقد : ، ان العصر الثوري يوجب ادخال تغيرات عميقة على السُظرية الماركسية ، بشمان الصراع الطبقى الذي لم يعـد الاداة الاساسيـة لتصفية الدولة البسرجوازينة ، لذا اكد بيليمناك خسرورة تخبل حركات القصرر في العالم الشالث عن استخدام العنف الثوري ، الذي قد يؤدي الى كارثة نووية وحسدر من مخاطر التسطرف الديني أو التسطرف اليساري على امن وتوازن العالم .

لقد ساد الاعتقاد ، في عام ١٩٨٧ ، ان مستقبل الاتحاد السوفيتي ، مرهون بمبادرته لتخفيض

ميزانية التسلح النووي بنسبة (٩٠٪) ، لوضع حد للتبذيـر في الموارد الوطنيـة ، واستحدامُهـا بصورة عقلانيـة ، لتطويـر البحوث العلميـة ـ التكنولوجية المتقدمة ، لضمان تحديث الاقتصاد السنوفيتي ، وبنناء المجتمع الاشتبراكي النمونجي . وبناء عليه ، اعلن المارشيال (اوجاركوف) ، أنه لابد من اعلاة تنظيم الحياة السوفينية ، اي : اصلاح الاقتصاد ، واصلاح نظام العلاقات الاجتماعية والسياسية ، وهذا يتطلب مراجعة ، الإيديولوجية ، الجامدة ، لبناء فكر سياس جديد ، قادر على تحقيق التغيير

لقد راى البعض من قيادات الحزب الشيوعي ان التفكير السيامي الجديد لا يعني التضل عن الاشتراكية العلمية ، بل هو اعلاة تشكيل البناء الداخل للفكر الماركس ــ اللينيني .

والى جانب هذا التيار التحبيثي المقيد ، ظهر اتجاه جندري ، بين علماء اكسيمية العلوم السوفيتية ، لا يرى ان عملية التجديد تتم عبر الاحتفاظ بالاشتراكية العلمية مع تغيير ترتيب عناصرها لان التجديد الفكري ـ بحسب اعتقاد مجموعة العلماء السوفيت ـ يعشل : اخسافة الإسهاميات المختلفية لمدارس الفكس والعميل التكوينية ، عبر مسار التاريخ الحضاري للمحتمصات القبوميية ، التي كبونت اتحساد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية . وهذا يعني الاخذ بنظر الاعتبار ، مؤشرات الفكر الاسسلامي والفكر المسيحي ، لبناء فكر ديمقراطي تقدمي عبر التفاعل مع الاشتراكية العلمية

ان الاشتراكية ، عملية تناقضية وجنئية ، لكن لمؤسف ان التطبيقات الإشتراكية استبعدت فكرة التعددية ، بعد أن صاغ لبنين مفهوم المركزية .. الديمقراطية ، ليناء المجتمع حسب تصور هيثات السلطة العلب . لذا يغترض أن يحسل التقييم الواقعى للاحداث بدلا عن الشطورات المركنزية للسلطة . وأن يتوسع الحكم الذاتي الديمقراطي في داخل المجتمع بدلا من ابعاد العمال عن الحياة السياسية ، وان تردهر التعددية ، في الاراء الشخصية . بدلا من الالتـزام بالفكـرة الرسمية العامة . ان هدف (البيريسترويكا) . هـو الاشتراكية الديمقراطية . التي تعني . تقويض الاستبلاب الاجتماعي ومنسع سوء استخسدام

🖪 الصادر :

١- جان رور : و تقد العقيدة الماركسية، محاضرات حامعية ، ١٩٧٩ ، فرنسا . ٢ـد . ابسراهيم سعند الدين ، • ازمنَّة النَّظام الاشتىراكي ۽ السياسية الدولينة ، العدد ٩٤ ،

٣- البراقدا ، ١٩٨٩/١١/٢٦ . ٤ - خطاب غورياتشوف بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٧٠ للثورة .

هـ مجمد سيد احمـد ، • الصياسـة السوفيتيـة والمنطقة العربية ، ، السياسة الدولية ، العدد ٦- د . انبور عبيدالمك ، و تبحيرك الاتبحياد

السوفيتي ، ، السياسة الدولية ، العند ٩٤ ،

٧_ زدرا فوميسلوف ، ، اعادة البضاء السياسي للمجتمع الاشتراكي ، ، ، مسركسز البحسوث العربية ، القاهرة ، ايلول ١٩٨٨ .

🗃 قالت الصحافة العالمة 🖪

تحديد موعد ما قبل الفجر لترحيل اللاجئين فقد كان

ظن سكان القوارب انهم قد وصلوا المرفا الأمن ففي غضون الاشهر الـ(٢١) الماضية ، شق اكثر من (١٠) الف فيتنامى عباب بحر الصين الجنوبي ، على قوارب متداعية مكشوفة ، ليصلوا ال (هونغ كونغ) غير انهم في الإسابيع القليلة الماضية ادركوا ، لا سيما (٥١) مفهم ، (٨) رجال و(١٧) اعرادٌ و(٢٦) طفيلا . ملتهم قد غامروا بحياتهم من اجل لا شيء

فقد قامت القوات الحكومية المجهزة ببالهراوات والدروع ، في الساعة الثالثة فجسرا ، بايقياظ جميع النائمين في (بيت فوينكس) ، وهو مركز لاحتجاز اللاجشين في (كوولون) ، حيث سيقوا في شاحشات كبيرة الى مطار (كي تاك) في هومغ كوضغ ، فصعدوا ييطء طائرة مسافرين نقباثة . ذات (٢٨٣) مقصدا . متجهة الى (هانوي) عاصمة (فيتنام)

ويمثل هؤلاء الـ(٥١) لاجنا اول حلقة من مسلسل اعلنثه بريطانيا لترحيل سكان القوارب الغيتنابين البالغ عددهم (٤٠) الفا . بالاكراد من (مستعمرة التاج) . وهي مستعمرة يسيطر فيها التاج البريطاني على شؤون التشريع والادارة سيطرة نامة ، وقد فشل سكان القوارب في الحصول على اللجوء السياسي لانهم

هونغ كونغ: حملة لتهجير سكان القوارب

جاعوا الى (هونغ كونغ) بحثا عن العمل ، لذا اعتبروا لتقليص اصداء الحدث وتجنب اسة احتجاجات مهلجرين غير شرعيين

ولكن الصحفيين اكتشفوا الأمر واخذوا يراقبون من خلال نوافذ (بيت فوينكس) الفيتناميين المرعوبين وقد وعدت بريطانيا . في اتفاق مع (هانوي) في الإسابيع القليلة الماضية . بأن تدفع حوالي (٦٢٠) وهم يصرخون ويبكون . دولارا للحكومة الفيتامية لكل مهاجر عائد . مقابل تعهد تقدمه فيتنام بعدم اضطهادهم اما الهدف من

وكان المبعدون على علم مسبق بانهم صنفوا كعهاجرين غير شرعيين ١١٠ انهم منحوا بضع ساعات فقط قبل اعلامهم بقرار ترحيلهم لكن ببدو انه لم

غضبهم على قرار الترهيل . ومع انتقال الخبر خارج

حدود (هونيغ كونيغ) مباشيرة هبت عياصفية من

لندن ، قال (نيل كينوك) ، زعيم حرّب العمال المعارض انه لحدث مخجل، ، منهما رئيسة الوزراء مارغريت تلتشر بالاستبداد ومحاولة الدفياع عما هبو متعذر تبريره ، وذلك في نقاش حاد داخل (مجلس العموم) ، وقد وصفت (منظمة العفو الدولية) ، المدافعة عن حقوق الإنسان ومبركزها لندن ، اجبراءات ترحييل سكان القوارب بانها ،خبرق محرج، . وقد ناشدت المنظمة كلاًّ من السيدة تلتشر و (سير ديفيد ويلسون) ، حلكم (هونغ كونغ) بايقاف حملات الترحيل الحالية ولكن تاتشر لم تتحرك بصورة ايجابية ، وقد وصفت انتقدات (كينوك) بانها . . هراء، . وردا على

انتقادات الولايات المتحدة وبقينة دول الضرب

فبالت أبيوسيع الدول التي احتجت عبل عطيسة

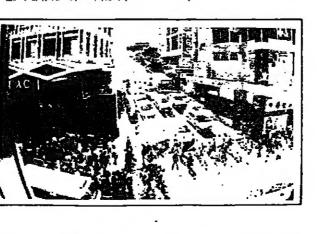
وقد تم تنظيم لقاءات مع وكالات خيرية وممثلين عن المجموعة الفيتنامية في الولايات المتحدة لمناقشة موضوع تنظيم مقاطعة بضائع هونـغ كونـغ . وفي

ففي واشنطن ، اعلن (مارلين فيتزووتر) ، الناطق

بلسان البيت الابيض ، ان هذه السياسة غير مقبولة ، .

(٥,٧) مليون نسمة ، لاسيما وان العديد منهم ،ممث تربطهم صلة قربى ، قد ارغموا على الرحيل إلى الصبين باعتبارهم مهلجرين غير شرعيين لقيد خلقت الضحية التي دارت حيول عمليية الترحيل ، حالة من الطمانينة المؤقتية ليقية سكان القوارب وعُل الرغم من اعملان ورارة الخارجية البريطانية عن ايقاف عمليات الترحيل الاجبارية لهذا

🗷 ترجمة : ليل فاضل حسن



تستخدم اية مظاهر قود . حتى ان الصراخ سرعان ما خعد . والجميع كانوا هادئي وذهبوا بلا ضجة، هذا ما اعلنه ناطق رسمي . ولكن في غضون (٤٨) ساعة . اعلنت ثلاثة سراكز احتجباز في (هونيغ كونيغ) عن احتجاجها . حيث عبر اكثر من سنة الاف مهلجر عن

حشروا في مخيمات مزدحمة ، حيث يتعرضون لجميع مظاهر الاضطهاد ، بالاضافة ألى أصابتُهم بالامراض . كما ان وجود سكان القوارب عبلي ارض المستعمرة أوجد امتعاضا شديدا من قبل السكان البالغ عددهم

العُلم ، غير انها ستستانف ما لم تقدم الدول الإخرى على وضع الخطط البديلة لفض مشكلة عيؤلاه

المبادرات الحضارية الأنسانية للقائد صدام هسين تجاه الأنسرى

🖼 الدكتور محسن عبدالصاحب المظفر 🗃

The second of the second secon

إطلاق سراح الاسري .

كلية الإداب/ جامعة القادسية

Control of the Contro

تتعدد مواقف القائد صدام حسين حفظه الله الاتساتية والشريفة والنابعة من مباديء ثورة ٣٠-١٧ تمور تجاه اسرى الحرب . تلك المواقف التي احترمها الراي الغام العالى والشرفاء في كل

مَكَانَ وَبِمَكِنَ تَحِدِيدِ هَذَهِ الْمُواقِفِ بِالْإِتِي : الرعاية الانسائية المشلى للاسرى في مراكز الاسى . وتوجيههم مهنيا وتلبيته رغبلتهم وهواياتهم في مصارسة الريساضة والالعناب مع العناية القائقة بغذائهم وصحتهم . بوصفهم ضيوفا عند العراق يرجعون الى اهليهم بعد انقهساء الحسرب وفي اذهسانهم ذكبرى رعسايسة العراقيين لهم وسمو تمسك العراقيين سقدين والعرف الاجتماعي والاخلاقي ومبدىء الثورة

🗷 نهجت القيادة العراقية منهجا انسانيا تجاه ألاطفيال الاسرى ، فقيد بادرت القيبادة لاطلاق سيراح الاطفيال الايسرانيين من اسسرى عيام

🕊 تأكيد القائد صدام حسين عند تسلمه وسام منتظمة التقدم الدولية عبل التبيادل الفوري للاسرى ، مع اعطاء ضمانة دولية بعدم اعادة هؤلاء الاسرى الى الجيش ، وقد رحبت دول عدة يهده الدعوة الإنسانية ، إذ ان تسادل الاسرى بدون شروط او مناورات مسالة علجلة وملحة . روان ايران وحدها ستتحمل مسؤولية تناخير

 موافقة العراق على اقتراحات لجنة الصليب الاحمر في ١٠/٤/ بيرسيالة رفعتها وزارة الخارجية العراقية في ١٩٨٨/١١/١٧ نصت على تبادل الاسرى الجرحي ومراعاة الاسري صحيا والسماح للجنة الصليب الاحمر بزيارة مراكر الاسر للتعرف الى احوال الاسرى و كلا البندين

■ رغبة القائد صدام حسسين في تسهيل اطلاق سراح الاسرى المرضى والجرحى وكنان عددهم (۱۱۵۸) اسیرا عراقیا مقابل (۱۱۱) اسیرا ايرانيا ، ولكن النظام الإيراني رفض ذلك وهـ و يقوم بتسريح دفعات قليلة وباللثل . 🕿 تاييد القيلاة في العراق لكل ما يدور ويقرر في

المحافل الدولية حول الأسسرى . وقد عقدت في جنيف بسويسرا ندوة دولية حول تبادل الاسرى بسين العراق وايسران شسارك فيهنا العنديث من الشخصيات العللية السياسية والقانونية وممثلون من المنظمات الدولية في مجال حقوق الانسان وتركزت المناقشات حول المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف علم ١٩٤٩ م .

🗷 قرار القائد في المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية باطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا أيرانيا في ١٩٨٩/١/١١ لاظهار حسن النية والرغية الفعلية في فك الإسر الشامل.

🗷 اعلان القائد صدام حسين حفظه انه عن مبادرته الانسانية حول الاسرى في ٥ اذار عام

١٩٨٩ ، وكنات تنص على التبيادل الشياميل للاسرى بغض النظر عن نتائج المباحثات .

🗷 عندما تسلم العراق مذكرة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في ٢٤ تشرين الشاني عام ١٩٨٩ م حول وضع حد لمعاناة الاسرى ، وافقت القيادة العراقية عليها فورا لانها تمثل منهجه في

🖪 مبلارة السلام الجديدة التي اكدها القائد صدام حسين حفظه انه في خطابه الذي القاه في ١٩٩٠/١/٥ بمناسية الذكري (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي ، وقد جاء في المبادرة بشان ما

معاملة الإسرى .

يتصل باسرى الحرب ما ياتى

 أسهاماً منا في توفير الإجواء المناسبة لخطوات السلام ، وتاكيدا للمفاهيم الإنسانية والشبرعية وحقوق الإنسان ، وامتشالا للصد الادنى لما تستوجيه انفاقية جنيف الثالثة بشان اسرى الحرب وفي اطار الرغبة لاطلاق سراح كل الاسرى بصورة شاملة وكاملة من قبل الطرفين

١- اجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحي عن طريق الصليب الاحمر . ٢- اجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسر وبالذات الاسرى الذين تم اسرهم

١٩٨٢ ميلادية داخل .

٣ـ تسجيل كل الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر فور الانتهاء من تبالل استرى الاعتوام ۱۹۸۰و۱۹۸۱ و۱۹۸۲، والمياشرة بفك اسرهم وفقا لجدول زمني يتولاه الصليب الإحمر الدولي .

٤-تنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم في اققاص الاسروفي البلدين فورا ،

فهل تأخذ القيادة الإيرانية هذه المبادرة الانسانية الشريفة التي اعلنها القائد صدام حسين بعين الاعتبار ، وترعوي عن غطرستها وتقف الموقف الإنساني المسائل؟! أن النسات الايرانية في امتحان جئيد . ونتمنى ان تنجح في هذا الإمتحان .

■ الموقف الإيراني ازاء اسرى الحرب:

ان اجراءات ايران وصواقفها تجاد الاسرى باتت مرفوضة انسانيا واسلاميا ، وان سلسلة المواقف الايرانيية تجاد استرى الحترب يمكن

ذكرها بالاتى ■ قيام النظام الايرائي في ١٩٨١/١٢/١ باعدام منات الاسرى العراقيين في منطقة البسيتين منذ بداية الحرب ١٩٨٠/٩/٤ وحتى نهاية عام ٤ فترح النار من قبل النظام الإيراني على الاسوى في

الاسسرى فور انتهاء الاعمال الحبربيية طبقيا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩م التي تنص الملدة (۱۱۸) منها على اطلاق سراح الاسسرى دون ابطاء بعد انتهاء الإعمال الحربية .

سلحات القتال .

🗷 عدم قبول ايران بفكرة تقديم قوائم بساسماء الاسرى لديهم ، وبذلك تكون ايران قد خالفت أحكام المواد (٦٩-٧٧) من اتفاقية جنيف التي تنص على انه ، بمجرد وقوعه ـ الاسير ـ في الاسر او في خلال مدة لاتزيد عن اسبوع منذ وصوله الى معسكىرات الاسر او حتى معسكىر الاعتقبال . وكذلك في حالة مرضه او نقله الى المستشفى او معسكر اخر بأن يكتب مباشرة الى عائلته من جهة او الى الوكالة المركزية لاسرى الحرب من جهة اخرى يفصح فيها عن مكان اعتقاله وحالته

معسكرات الاسر ، وقد استشهد بسبب ذلك عدد

من الاسرى لا لشيء سوى انهم ابدوا ولاءهم

لوطنهم ولقيادتهم علنا ، وقد كشف عن هـذا

الحبادث السيت نباثب رئيس الوزراء وزيسر

الخارجية العراقي برسالة الى الامين العمام في

١٩٨١/١٠/٢٥ وهني حنادثية منعسكير

(جورجان) حيث اطلق الايرانيون النار على

الاسرى في ذلك المعسكر ، وقد اسفر الحادث عن

التعذيب الجسدي والفتك بالاسرى ، وقد

برزت حائشة تعذيب انتهت بالقبّل ، وهادث

التَعنيبِ قد التقطه مصور صحفي ايطالي في

■ اصرار ایران علی عدم قبول فك اس جميع

الاسرى بدون قيد او شرط. وقد نصت الفقرة

(٣) من القرار (٩٩٨) على اتمام اطلاق سراح

قتل تسعة اسرى وجرح ، ٤٧ ، اسيرا .

الصحية عن طريق ارسال بطاقة تسمى بـطاقة وان المادة (٢٩-٧٧) من اتفاقية جنيف تنص على ضرورة ان تقدم الدول المتحاربة قوائم بـاسماء الاسـرى الموجـودين لديهـا من حيث

عددهم واسماؤهم بغية ضمان حمايتهم وعدم تعرضهم للقتل . عدم موافقة ايران على الكشف عن الإحوال الصحية والنفسية للاسرى . وهذا الكشف يمثل

رغبة العراق الاكيدة والاعراف الدولية . 🗷 رفض ايبران لكل نداءات المجتمع الدولي . والمقصود بالمجتمع الدولي هذا هيئاته ومنظماته وشخصياته ورؤساؤه ، وقد طالب هذا المجتمع بكل منظماته وهيئاته من ايران ان تنهي الاسر وترحم الاسرى وعوائلهم وتجنبهم معاناة الغربة والابتعاد عن الاهل طوال هذه الفترة . والكف عن استغلالهم بشكل رهائن او للابتزاز . 🛎 وقوف ايران موقفا سلبيا تجاه تنفيذ اتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ م حيث تقضي المادة (١١٠)

منها يتبادل الاسرى من الجرحي والمرضي وكبأرً السن اثناء العمليات العسكرية والملاة (١١٨) تقضى بتبادل الاسرى فور وقوف العمليات العسكرية .

 قيام ايران بمعاملة الاسرى معاملة سيئة فهى تضغط عليهم ضغطا فكريا (ايديولوجيا) وسياسيا بهدف املاء مقاهيم ومبادىء مشافية للاسلام وللعرف . وفي هذا مخالفة لاحكام المادة (٣٤) من اتفاقية جنيف التي ترى ان الاسرى

احرار في ممارسة شعائرهم الدينية . ■ حسرمسان الاسسرى من الاتصسال بسنويسهم ومخاطبتهم ، وعدم ايصال رسائلهم ، وقد وردت شكاوى كثيرة من الاسرى العراقيسين للهيئات الدولية حول ذلك ، فضلا عن ان ايران لم تسمح بقيام هيئات دولية انسانية بزيــادة الاسرى في معسكرات الاسر وبذلك تكون ايران قند خالفت المُلاة (٧١) من اتفاقية جنيف الثالثة .

🗷 رفض ايران الفوري لمبادرة العراق السلمية الجديدة التي اعلنها القائد صدام حسين في ه/١/ ١٩٩٠ التي تفقي الى استقرار دائم ونهاية

علالة للصراع . ان هذه المواقف المعلنة من ايران تمثل عدم ايفائها بالالتزامات الدولية التي لا يجوز تجاهلها او رفضها من طرف معين .. وتـرفض ايران ان تكون المواد في القانون الدولي ممثلة لقاعدة امرة يتوجب مراعاتها وعدم الاخلال بها . ثم ان ايران لا تذعن لمطالب المجتمع الدو في ولا للسوجبات الاختلاقية والانستانينة ولانهمها اسراها ولا تاخذ مبادرات العراق بعين الجد .

نخلص من هذا كله الى القول بان الورقة الإيرانية في صدد اسرى الحرب هي ورقة ضغط سياسي ستبقى معلنة الى فترة ما ولكنها ورقة خاسرة يجنى منها النظام الإيراني السمعة الدولية السيئة . وانه لو استمر هذا النظام لا يذعن للمبادرات حول الاسرى فسيجد نفسه في خـشم اعـتــراض شعـبـی ایــرانـی عــارم . والعراقيون تعودوا الصبر وتعودا الانتصار .

🖪 المصادر :

١_ جريدة الجمهورية . ٢١/٥/٥٩٤ ، البيان الختامي لمؤتمر الخبراء الدولي في جنيف بشأن اسرى الحرب. ٢- عبىدالواحد الفيار ، أسرى الحيرب ،

القامرة ١٩٧٥ ٣_ جبريدة الجمهبورية ١٩٩٠/١/٦ الخطاب التاريخي للقائد صدام حسين في ٥/١/-١٩٩ في الذكسري ٦٩ لتــأسيس

الجيش العراقي الباسل .

تنقسم الانظمة القباتونية في العالم من حيث التشظيم القضائى الى نظامين رئيسين :

واحدة تنظر في منازعات الإفراد فيما بينهم ، أو فيما بينهم 🗷 الثاني : بنظام القضاء المزبوج - حيث يوجد نوعان من

المحاكم وهما المحلكم الاعتيادية المختصة بالنظر في منازعات

تختص المحكم الاعتيادية بالنظر في جميع المنازعات المتعلقة بالاشخاص الطبيعية والمعنوية ، بما في ذلك الحكومة ، الا ما

لوجيدناها تعتد الى تواريخ قديمة تتصل بتراث الاسة

الا انه حيثما جاء العثمانيون وسيطروا على الدولة العربية اعلىوا لهذا الديوان وجوده بتسمية جديدة . حيث ُ انشىء إمجلس شورى الدولة) العثماني عام ١٨٦٥م الذي كان ينظر في ما ينظر قضايا القطلم من اعسال الولاة في

العراق كدولة مستعمرة في بدايات هذا القبرن عام ١٩١٧ -خميث انها وان لم تلغ نظام مجلس الشوري في العراق لكنها اهملته تعاما وكانه ليس موجودا فطبقت نظامها الموحد في القضاء العراقى

الا انه نظراً لنا احدثه هذا التنظيم الجديد من استياء لدى سكان العراق ، وبشكل خاص لدى جهاز الموظفين ، فقد بادرت الحكومة المستعمرة الى اقتباس شيء محدود من النظام الاستشاري والقضائي السابق ، فانشىء (ديـوان التدوين القانوني) عام ١٩٣٣ لتكون مهمته الصياغة التشريعية للقوائين وابداء الراي والفصل بين الادارات والموظفين في ما يتعلق بالمنازعات التي تقوم بينهم . وقد انفصلت مهدة انضباط الموظفين عن هذا الديوان عام ١٩٤٢ حينما انشىء (مجلس الانضباط العام) وانبطت به هذه المهمة وحبنما الغي (دُينوان التندوين القاضوني) عنام ١٩٧٩ وانشىء (مجلس شورى الدولة) الحالي .. فللت الحال على ماهي

■ الأول : ننظام القضاء الموحد . حيث تنوجد محلكم

الإفراد . والمحاكم الإدارية وتختص بالنظر في المنازعات التي تحصل بين الإفراد والادارات . وينتمي النظام القانوني _ القضائي في العراق _ الى قبل ايلم ساني النظلم الموحد حيث لإتوجد فيه محاكم ادارية وانمأ

استنثى بنص خاص ولو رجعتِ الى جندور التنظيم القضائي في العبراق

العربية ، سواء من حيث القوانين أو من حيث الفقه ، فقد كان العراق في ظل الدولة العربية الاسلامية يأخذ بنظام القضاء المزدوج . فال جمانب القضاء العمدي كان هشك (ديوان المظلم } يختص بالنظر في تظلمات الناس من اعمال الولاة . وظل هذا النظام معمولا به في العراق وسائس ارجاء الدولة العربية ابتداء من عصر الخلفاء الراشدين وحتى اواخر المهد العباس الثاني . حيثما سقطت بغداد على يد هو لاكو وازيلت بذلك السقوط بعض المعظم الحضارية ومنها ديواز

وقد ظل العمل ساريًا بهذا المجلس حتى سيطرة انكلترا على

عليه من حيث عدم وجود محاكم ادارية في العراق.

وكانت البجوث والرسائل والكنب الفقهية في القادون الإداري في العراق تدعو بتعمق الي ضرورة انشاء قضاء اداري و العراق ، بالشفار لكونه ليس غريبا عن تراثنا الحضاري من ناحية ولكونه يمكن ان يكون تطبيقا حديثا للجمل نظريات القانون الاداري في العالم

كما وجدت احكام قضائية اجتهاديه صدرت عن القضاء المراقي طوال هذه الفترة بين حين و احر تؤكد ضرورة ايجاد قواعد قفونية من نوع خاص في نظر مشارعات الإضراد مع ا إلى الله مدر في ١٩٨٩/١٢/٢ القانون رقم (١٠٦)

خطوة متقدمة على طريق العدالة

محكمة القضاء الأداري

النكتور معقود خلف الجبوري

استاذ القانون الإداري

لسنة ١٩٨٩ وهو القانون المسمى بـ (قانون التعديل الثاني

وبموجب القائنون الجديد اصبح (مجلس شورى

الدولة) يتكون من الهيئة العامة وهيئة الرئاسة والهيئة

الموسعة ومجلس الانضباط العام . ومحكمة القضاء الإداري

فلم تعد وظيفة المجلس أذن مقتصرة على التقنين وابداء

المشبورة ، بل اصبح اختصاصية شاميلا للقضاء الإداري

أيضًا . سواء قضاً، الموظفين وانضباطهم او قضاء الافراد مع

الادارة . حيث اصبح مجلس الانضباط العام هيئة داخيل

مجلس شورى الدولة ، ينعقد برئاسة رئيس مجلس الشورى

واعضاؤه اعضاء طبيعيون فيه . ويسطعن في قرارات

الانضباط تمييزا امام الهيئة العامة في مجلس الشورى خلال

ثلاثين يوما من تاريخ التبليغ بها (الفقرة اولا من الملاة

أما عن محكمة القضاء الإداري . فبموجب الفقرد (ثانيا)

من الملاة (٧) من القائون تشكل هذه المحكمة في مجلس

شورى الدولة ، ويجورُ عند الاقتضاء تشكيل محاكم اخرى

للقضاء الاداري في مراكز المناطق الاستثنافية ببيان يصدره

وزير العيل بناء على اقتراح من هيئة الرئساسة في مجلس

شورى الدولة ينشر في الجريدة الرسمية وتتالف هذه

المحكمة من قاض من الصنف الاول او مستشار في مجلس

الشوري (رئيسا) وعضوين من القضاة لايقل صنفهما عن

الصنف الثباني من صنوف القضاة او من المستشارين

المساعدين في مجلس الشورى ، ويجوز انتداب القضاد من

الصنف الاول او الثاني الى محكمة القضاء الاداري من غير

وسنحاول في ماياتي بيان اهم اختصاصات هذه المحكمة

مُصت الفقرة (د) من البند (ثانيا) من المادة السابعة من

م تختص محكمة القضاء الإداري بالنظر في صحة الاوامر

والقرارات الإدارية التي تصدر من الموظفين والهينات في

وانر الدولة والقطاع الاشتراكي بعد نفاذ هذا القانون التي

لم بعين لها مرجع للطعر فيها . بناء على طعز من ذي مصلحة

واسباب الطعن امامها والإجراءات الخاصة بالتراقع امامها

المتدبين لعضوية مجلس الشورى

والحالات الني لايجوز لها النظر فيها

اختصاصات المحكمة

القانون الجديد على ان

لقانون مجلس شوري الدولة رقم 10 لسنة 1974) ٠

وعدد من الهيئات المتخصصة حسب الحاجة (م/٢)

فاية ضُمانة هذه التي اهدانا اياها السيد الرئيس القائد

ان هذه الفقرة بذاتها تستحق ابحاثا قاتونية مستفيضة . يمكن ان ندخل من خطالها في قمائمة الدول ذات الانتظمة القائونية المنطورة ونصبح بهذه الفقرة البسيطة في صياغتها والعميقة في معناها - موضوعا لايحاث المنظمات العالمية للعلوم الإدارية . مثلما اصبحنا قبل ايلم محل دراسات علماء الغضاء في العالم حينما غزونا القضاء الضارجي بقدراتنا

نكر المشرع بالقانون الجديد حالات شلاتا بجوز تقديم

الطعن غيها وهي 🗷 أن يتضمن الامر أو القرار خرقا أو مختلفة للقانور أو الإنظمة او التعليمات

🕿 ان يكون الامر او القرار قد صدر خلاف لقواعد الاختصاص او معيبا في شكله

في كلية القانون بجامعة بغداد معلومة وحالة وممكنة ، ومع ذلك فالمصلحة المحتمله تكفي ان

كان هناك مايدعو الى التخوف من المحلق الضرر بدوي

ان هذه الملدة في الحقيقة قد تجاوزت كثيرا ماتوصل اليه الغضاء الاداري في الدول الاخرى . بما في ذلك فرنسا منشأ القضاء الإداري في العصر الحديث . فمن المعلوم بصوحب قوانين المرافعات ، سواء المدنية او الادارية . ان الدعـوى لاتقبل للنظر فيها امام القضاء الامن ذي مصلحة معلوسة وحالَّة ومعكنة ، وهذا مايجسري عليه قضاء مجلس الدولة الفرنسي الاان المشرع العراقي اضاف الى هذه الحالات حالة جديدة لم يقرها من قبله اكثّر القوانين تقدما في العالم . وهي (المصلحة المحتملة) بقوله (ومسع ثلك فالمصلحسة المحتملة تكفى ان كان هناك مايدعو الى التخوف من الحساق الضرر بنوي الشان)

بالنص المنكور حماية لمصالح الناس من عسف الادارات . واية روح ديعقراطية في الحكم والإدارة . حينما يسمسح النظام القانوني للاقراد ان يقيموا الدعاوى على الحكوسة لجرد التقوف من (احتمال) حصول ضرر نهم من اجراء

التقنعة الذاتعة

■ الصالات أو الاسباب التي يجوز للمحكمة ان

◙ أن ينضمن الامر أو القرار . خطا في تطبيق القوانين أو الانظمة او القطيمات . او في نفسيرها او فيه اساءة او

تعسف في استعمال السلطة . ويعد في حكم القرارات والاو امر التي يجوز الطعن فيها رفض او امتناع الموظف او الهيئات في بوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عن اتخلا قرار او امر كان من الواجب عليها انخاذه قانونا .

الا أن هذه الحالات ليست هي الوهيدة التي تسوغ الطعن امام محكمة القضاء الإداري ، وانما وردت على سبيل المثال بالنص انذكور على سبيل الاستدلال والتوجيه ليس اكثسء وحرصا من المشرع على وجوب ولاية المحكمة في مثل هذه الامور بعيدا عن اي تاويل كان في المستقبل . لذلك فاننا يمكن ان نتصور بأن محكمة القضاء الاداري تختص بالنظر في المنازعات المذكورة وغيرها من المنازعات سواء اكانت قرارات ادارية بالمعنى المذكور او متعلقة بعقود ادارية ، لما تشكله هذه العقود من بيئة خصبة لانماء القانون الاداري مع نشاط

المرافق العامة أيضاً . ■ اجراءات تقديم الدعاوى امام محكمة القضاء

اشترط المشرع بالقانون الجديد مبدا الشظام الوجوبي لدى الإدارة المعنية قبل تقديم الدعوى امام المحكمة . عسى أن تستجيب الادارات لحكم القانون قبل ان ترفع بالنزاع دعوى ما ، ولمعالجة مغيمكن معالجته ابتداء كاسلوب للوقاية من حالات خرق القانون او التعسف او التجاوز في استعمال

واوجب على الدائرة المنظلم لديها ان ثبت في التظلم خلال ثلاثين يوما من تاريخ ورود او تسجيل الطلب اليها . وعند عدم البت في التظلم او رفضه تقوم المحكمة بتسجيل الطعن لديها بعد استفتاء الرسم القاشوني بعد ان يتقدم صاحب الدعوى بها الى المحكمة خلال ستين يوما من تاريخ انتهاء مدة التظلم المذكورة (٣٠ يوما) والا سقط حقه في الطعن امام المحكمة ، ولايمنع ذلك من مراجعة المحكم العادية للمطالبة بحقوقه في التعويض عن الاضرار الناشئة عن المصالفة او

وهذه الفقرة الاخيبرة تشكل ضمانة وحماية واضحة للافراد في مواجهة اعمال الادارة قلما يوجد نظير لها في الانظمة القانونية المقارنة فحينما يستنف الشخص مدة الاعتراض او الطعن يسقط حقه في اقامة الدعوي ، اما القانون العراقي قانه فتح مجالا جديدا للشخص يمكنه ان يطعن من خلاله وهو باب المحاكم الاعتيادية

الخرق للقوانين

وتنطبق محكمة القضاء الاداري في مليتعلق باجراءات التقاضي الإجراءات المنصوص عليها فيه أما مالم يرد به نص خاص بهذا القانون فتسرى بشانه الاحكام المقررة في قانون المرافعات المذنية واحكام قانون الرسوم العدلية بشان استيفاء الرسوم عن الطعون المقدمة اليها او عن الطعون في قراراتها لدى الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة .

وتبت المحكمة في الطعن القدم اليها ، ولها في ذلك ا ـ قد ثرد الدعوى . كان لاتتوجه الخصومة او انتفاء المصلحة او عدم وقوع الضرر او ان الموضوع غير خاضع

للطعن فيه امام القضاء . وغير ذلك مما هو معروف في اجراءات التقاضي بموجب هذا القانون وقانون المرافعات ٢-قد تقرر الغاء الامر الاداري المخلف للقانون فينتفي اثره في الماضي والمستقبل وتعاد الحال الى ماكانت عليه قبل صدور القرار أن كان ذلك معكنا .

الدقد تقرر المحكمة تعديل الامر الاداري المطعون فيه اذا ملكانت حالة المخلفة القانونية فيه غير جسيمة ويمكن ـ من دون مايحدث ضرر لصاحب العبلاقة - از يظل ساريا مع تعديل بسيطفيه ، مع الحكم بالتعويض في جميع الحالات ان

كان لذلك مقتضى وطلب المدعى ذلك في عريضة الدعوى . ويكون قرار المحكمة قابلا للطعن فيه تعييزا امام الهيئة العامة لمجلس شوري الدولة خلال (٣٠ يوما) من تاريخ التبليسغ به او اعتباره مبلغا . ويكسون قرار المحكمة غير المطعون فيه وقرار الهيشة العاسة لمجلس شورى الدولة الصادر نتيجة للطعن باتا وملزما ، وتمارس الهيئة العامـة للمجلس الاختصاصات نفسها التي تمارسها محكمة التمييز المنصوص عليها في قانون المرافعات المدنية . عند النظر في الطعن في قرارات محكمة القضاء الإداري .

اما يصدد الجهة التي تحدد اقتصاص المعاكم الجديدة وتفض النزاع بين ولايتها وولاية المحاكم الاعتيادية . فَقد نصت الفقرة (رابعا) من الملاة السابعة من القانون على

انه : • أذا تنازع الاختصاص محكمة القضاء الاداري ومحكمة مدنية فيعين المرجع هيئة قوامها سنة اعضاء ، ثلاثة يختسارهم رئيس محكمة التمييـز من بين اعضباء المحكمة ، وثلاثة أخرون يختارهم رئيس مجلس شورى الدولة من بين اعضاء المجلس . وتجتمع الهيئية برئياسة رئيس محكمية التعييز وقرارها الصادر بالاتفاق او الاكشرية يعتبر باشا

■ الحالات التي لايجوز لمحكمة القضاء الاداري النظر فيها : بصوجب القانون رقم (١٠٦) لسنة ١٩٧٩ . لاتختص

محكمة القضاء الإداري بالنظر في الطعون المتعلقة بماياتي الداعمال السيادة : وتعد من اعمال السيادة المراسيم والقرارات التي يصدرها رئيس الجمهورية ب - القرارات الادارية التي تتخذ تنفيذا لتوجيهات رثيس

الجمهورية وفقا لصلاحياته الدستورية. ج - القرارات الإدارية التي رسم القانون طريقاً للتظلم منها 'و الاعتراض عليها او الطعن فيها (م ٦) من القانون . ويفهم من ذلك أن المشرع أراد بهذا القانون أن يجعل اختصاص محكمة القضاء الاداري شاملا لجميع المنازعات الادارية على نحو ماهو مذكور فيه والاستثناء فقط للحالات

التي ذكرتها المادة (٦) اعلاه . وقد ورد في الاسباب الموجية لهذا القانون مليدل على ان المشرع العراقي قد اراد الارتفاع بواقع التنظيم القضائي الي مستوى التنظيم المسائل في الدول المتحضرة في العالم ، والإخذ باحدث النظريات في القانون الاداري ، مع ربط واقع التنظيم القضائي للمجلس بتراث الامة العربية حبث أنها عرفت مثل هذا التنظيم منذ وقت مبكر في حضارتها العربقة ، الا أن عهود السيطرة الاجتبية أزالت معالم هذا النظام .

ومما جاء في الاسباب الموجية للقانون مايل . · والارتقاء بالقوانين الى مستوى طموحات الثورة وتحقيق اهدافها في ربط متوازن بين تراث الامة العربية في قبوانيتها وفقهها وبين قبوانين العنالم الحديثية واحبدث

كما حرض المشرع على تاكيد استقلال القضاء الاداري (باعتباره جهة مختصة فنية تمارس اعطالها باستقلال في الرآى وحرية ويمارس كذلك قضاء اداريا مستقلا دون تدخل من اية جهة اخرى محاطا بضمانات وحصانات كافية } والأن بعد هذا النطور القانوني الكبير الذي انجزه لناقائد

النورة ورجل العدالة الاول . ماعلينا الا أن تحمد أنه جميعا وقبل كل شيء وان تحافظ على هذه الهدية الحضارية التي طللا تمنيناها عبر اجيال متعاقبة سواء على صعيد فقه القائون الإداري . وعلى صعيد القضاء ، أو على صعيد الرأي العام الذي بنبغى ان يتوقف ويتامل كنيرا في الجنوات السياسية والديمقراطية لهذا القانون .

المان المال

مه الما المام

عودة الى السلامة اللغوية في الرسائل الجامعة

■ أ . د . عبد الحسين زيني جامعة بغداد

أثار احد الزملاء الافاضل وهو الاستلا قاسم حسين صالح موضوع (السلامة اللغوية في الرسائل الجامعية) مشيرا الى ان بعض الرسائل التي ناقشها كانت غير سليمة من الناهية اللغوية ، رغم انها تعرض على خبي فقد كان فيها اخطاء في القواعد واخطاء في الأملاء . إ جريدة

وهذا مالاحظته انا ايضا لدى مناقشتي لبعض الرسائل ، وكنت غير متهاون في محاسبته ومما اتذكره انني قلت في احدى المناقشات قبل عدة سنوات ان طالب الدراسة العليا لو راجع كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الابتدائي لجنب نفسه الكثير من الاخطاء اللغويسة في رسالته . ولكن الطلبة . ﴿ مَخْتَلُفَ مَسْتُوسِاتُهُمَ الْدَرَاسِيَةَ يَعْتَبِّرُونَ انفسهم في حل من اي موضوع درسود بعد اداء الامتحان فيه ، وبخاصة اذا لم يكن من مواضيع الاختصاص وان دعوة الطلبة للاهتمام بلغتهم ومحاولة ضبطها جهد الإمكان ، كتابة وقراءة هي مسالة تدعو الى الابتسام والتندر وهذا ماالاحظه عندما انبه طلابي في الاحصاء الي اية سسالة لغوية . وحتى عندما ادعوهم الى كتابة اسمائهم بصورة صحيحة فعثل هذه المسائل غير واردة في نظرهم . وكاني اقرأ في عيونهم مالاببؤهـون به بالسنتهم. مالنا وللغة العربية . انها مسؤوليـة المتخصصين فيها . اما هم فهم معذورون

وفي التقيقة ان مسالة السلامة اللغوية في الرسائل قد طرحت ونوقشت في احدى مؤتمرات الاتحاد الوطني لطلبة العبراق للدراسات العليا . وقد جرى خلال ذلك التاكيد على أن تكون الرسائل الجسامعية سليمة لغويا وكان مماطرحته في حينه أن على طالب الدراسة العليا أن يقدم امتحانا في لغنه العربية . اسوة بامتحان اللغة الاجنبية ، ليكون . ذلك حافزا لمراجعة واستذكار مادرسه سابقا في مرحلة الدراسة الأبتدائية والثانوية . ولاباس ان تخصص له بعض الكتب والمراجع لإداء الامتحان أيها ، تلك التي تعينه على كتابة رسالته بلغة عربية سليمة . لا أن تكون عبثا اضافيا على دراسته من دون فاندة تذكر

ولكن الذي حصل بعدنذ كان عكس ذلك . لقد تقرر أن تحال الرسائل الجامعية الى خُبراء في اللغة العربية لتصحيحها ، وتتحمل الكلية نفقات هذا التصحيح ، وهو أمر مستغرب ومؤلم أيضًا

ورغم ذلك فان الرسائل الجامعية لاتاتي سليمة من كل خطأ لغوي ، لأن بعض المصححين يرون ان عملهم يقتصر على ضبط اواخر الكلمات فقط ، اما تراكيُب الجمل واساليب التعبير فهم غير مسؤولين عنها . كما ان بعض الرسائل ، ان لم يكن اغلبها تاتي في او اخر العام الدراسي حيث ينشغل الإساتذة باعداد درجات السعى ووضع الاسئلة ، كما ينشغلون بالمراقبة وتصحيح الدفاتر . واللجان الإمتحانية ، فلا يجند ألتفيراء حينئــذ الوقت الكافي لضبـط الرسائــل التي كلفوا بتصحيحهـا . وقــد يتعرضون فوق ذلك الى الحاح صلحب الرسالة الذي ضباق به الوقت ويريد ان يصل الى يوم المناقشة قبل فوات الأوان .

ومن الناهية الأخرى ان مبدأ احالة الرسالة الجامعية الى خبيروتحمل الكلية نفقات تصحيحها مبدا غير سليم اصلا ويجب الغباؤه باسرع وقت . أن هذا المبدأ يعني أن الجامعة لاتعم اهتماما إلى ضرورة أن يتقن طلب الدراسة العليا لغته العربية في حدها الأدنى، في آلاقل. ولاتقيم وزنا لمَابِدُل فِي تعلمه من جهد ومِلل في هذا المَجِل ، انهَا بِالرَّارِها مثل هذا الإجراء تشجع الطالب على الاهمال - وكاتها تقولياته عمليا ليس مطلوبا منك ان تبذل جهدا في دراسة وتعلم اللغة العربية ، او مراجعة مادرست سابقاً . يمكنك ان تهمل هذا الجانب تعاماً ، فانت غير مسؤول عنه ، وضوق ذلك فانشا سندفع عنك من يصحبح لك اخطاط ، ومن اسوال الجامعة . انشا لانكلفك جهدا او مالا في تعلم اللغبة العربيية . وانك ستحصل على شهادة الملجست و الدكتوراه حتى وان كنت في ادنى المستويات اللغوية . فهل هذا يجوز ؟ الايحتاج مثل هؤلاء الطلبة بعد تخرجهم وحصولهم على الشهادة العالية الى تأليف كتاب او تدوين بحث او كتاب مقالة علمية . ومن ذا الذي سيدفع عنهم حينئذ ضريبة اخطائهم اللغوية وضعفهم في التعبير "

واذا كان عدلا ان تدفع الكلية عن الطلبة الضعفاء في اللغة مكافاة ضعفهم . فلماذا لاتقدم نفس المبالغ للطلبة المجدين ثمنا لاجتهادهم اللغوي عندما تكون رسائلهم بدون اخطاء . اليست هذه هي العدالة في

ليس كثيرا ان نطلب الى طالب الدراسسات العليا ان يسراجع الكتب اللغوية الني درسها في المدرسة للتذكر والاستفادة منها في كتابة رسالته الجامعية ولما سيكتب في المستقبل.

واذا كان عاجزا عن ذلك . او غير راغب فيه . ففي الأقل أن ينفق من ماله الخاص على تصحيح رسالته . ليستر بذلك عيوبه ويسد نقصه اللغوي لثلا ينفضح امره عند المناقشة .

ان طالب الدراسة العليا يجب ان يكون مسؤولا عن رسالته شكلا ومضمونا . مسؤولا عن دقتها العلمية وسلامتها اللغوية معا . ومطلوب منه ان يدافع عن نفسه في كلا الجانبين .

ان الذي كان يجب ان يحصل هو تعيين خبير لغوي في لجنة المناقشة . لمناقشة الطالب في سلامة اللغة التي كتب بها وليس لتصحيح اخطائه قبل المناقشة . تدفع اجورها من اموال الدولة . انتا بذلك كمن يضع الثواب في موضع العقاب . وهذا مضر تعاما كوضع العقاب في موضع

تتطلب نظم الدراسة العليا في الشرق والغرب تقديم امتحان في اللغة الام أو لغة الدراسة . إضافة ألى أمتحان اللغة الاجتبية . فلملاً لاتلاح طلبتنا بتقديم امتحان في اللغة واذا كنا لإنفعل ذلك . ففي الإقل لإنكافتهم

in the first term of the contract of the contr

مجال البزامجيات ونبظم المعلومات

الخاصة بالإدارة الخامعية ووجيال

استخدام الحاسبات في التعريس ويمكي

للسادة اعضاء الهيئة التدريبينية

للتخصصان والنرفجين والطلبة من

داخل الجامعة وخارجها بالشبارعة ف

🛎 شهدة فاصلية 🖀

الساهمات هو نوم ١١/١/١٩٠

هلتين السيانقتين وأن اخر موعد لاستلام

🗷 دراسة تقويمية 🗷

حصل الطالب سمير شلال فرحان من

كلية الإدارة والاقتصاد فيجامعة بغداد

عل شهادة الفاضلية (اللجستير) عن

وسالته الموسومة ودراسة تقويمية

للاسعار والسياسة العربية الزراعية في

العبراق للمشوات ١٩٨٩-١٩٨٩ مسع

السرام حسيات وبطم

المعلومات 🖪

أعلن مركز الخشيئات الالكثرونية

بالتنسيق مع اللجنة الركزية للحاسات

رق الجامعة الستتمنية عن بسابقتين في

التركيرُ على الفواكة والخضر) ...

العالم كله يتوجه نحو التقنية الحديثة بما فيها الالكترون حبث اخنت الاحهزة الإلكترونية تغزو العالم شرفا وغيريا ولاتتع ابسط الاعمال واعقدها الابها لانها اخذت تختصر الوقت والجهد والبد العخلة وتعطى المعلوسات الاصح والادق ونعيطي للانسان النتيائج الاسياسية لكيل الاعمال

والعراق الذي يسير نحو التقدم بخطى حثيثة اخذ يدرس مادة الحاسوب في عدد كبير من المدارس الفانوية على امتداد القطر من اجِل نشر العلم والمعرفة ، وقد اهتمت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي تعنى بتطور الصناعة العراقية بهذا الجانب واسست معهدا متخصصا للالكثرون من اجل أن ترفد مصانعها ومنشاتها المعنية بأناس مثقفين ومتخصصين بالالكترون يقودون العمل الى امام

🗷 معهد لرفع مستوى الانتاج 🖀

ومن اجل التعرف على هذا المعهد عن قرب توجهنا صباحا انا وزميلي المصور لزيارة معهد البعث للالكترون فيما كان الطلاب يسرعون الخطى للدخول في الصفوف لتلقي دروسهم

اول من زرناهم عميد المعهد حيث حدثنا عن المعهد قائلا ٠ تاسس المعهد عام ١٩٨٣ وكان موقعه خارج بغداد بينما حاليا بناية المعهد في السيدية . الهدف منه تدريب وتعليم الطلاب خريجي الإعداديات في القطر خلال ثلاث سنوات حول مواضيع مختلفة منها اساسية ومنها علمية متخصصـة في مجال الالكترونيك يتخرج الطالب بعدها ليحصل على شهادة دبلوم معادلة لثلاث سنوات ويتعين بعد التخرج في منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

واضاف ان المعاهد في القطر في هذا المجال محدودة رغم ان القطر بحاجة الى معاهد علمية متخصصة تدرس هذه المادة مثل باقي الدول المتقدمة والسائرة في طريق النمو لهذا دعت الحاجة الى وجود هذا المعهد ويهذم الإمكانيات لرفع المستوى الانتلجى في القطر ومواكبة المسيرة التصنيعية التي اصبحت تهمكل الدول المتقدمة من ضمنها العسراق فبدون الشدريب والتعليم بالرغم من توفر مصادر انتلجية لايمكن ان تكون هناك حركة تقدم ضناعي اذ ان الصناعة تحتاج الي عقل ويد علملة اذا لم يندمجا لانحصل عبلي النتيجة المتوخاة وفق

■ زج الطلبة بالعمل الانتاجى

ـ كان القبول في المعهد قليلا نسبيا الا ان العدد ازداد في الفترة الاخيرة بحيث اصبح يقبل بحدود ٢٠٠ طالب وطالبة سنويا وقام باجراءات لاستقبال هذا العدد كالتوسعات واضافة ملاكات علمية وعملية للمختبرات

وعن المبادرة الجديدة في المعهد يقول _معظم المعاهد في العالم تكون مسؤولياتها مقتصرة على التعليم فقط أو التعليم والتدريب العمل لاغير الا أن معهدنا بادر وباسلوب جديد منطور في التدريب والتعليم الى تطبيق فكرة التدريب الانتاجي فيقوم طلابنا حاليا بانتساج اجهزة ا الكترونية وكهربائية بسيطة يقوم بتصنيعها الطلبة اثناء

دراستهم بالمعهد لهدفين رئيسين الاول تدريب الطلبة وزجهم بالعمل الانتاجي اثناء الدراسة قبل رفدهم الى الحياة العملية بعد توظيفهم وعملهم ضمن وزارة الصناعة والتصنيع

الهدف الثلني سد حاجة السوق المحلية من هذه الاجهزة والإكتفاء ذاتنا منها وتطوير الحركة النصنيعية في القطروس احل ضمان جودة المنتوج يقوم الملاك التدريسي بفحص المادة المنتجة واعطاء الراي بها وبذلك نضمن التصنيع الجيد وعليه فالطالب المتخرج في معهدنا بمستوى معتاز يتاهل للدخول في هذه العملية الحياتية .

ثم يشير السيد الدكتور المهندس عنيد المعهد ألى أن المعهد يقوم بفتح دورات متخصصة . البعض منها قصيرة و البعض الإخر طويلة الامد في اختصاص الالكثرونيك وهذه الدورات تهدف الى تطوير الملاكبات الوسطية الموجودة في المعاصل والمصانع واعطانها المعلومات الحديثة المتخصصة في هذا المجال وهذا هدف تطمح اليه الجامعات والكليات الموجودة في القطر وهو مليسمي عادة بالتعليم المستمر

اما الملاك التدريسي فهو ملاك متخصص بخبرة واسعة في هذا المجال ولدينا طموح لرفد المعهد بملاكات اخسرى اكنر تخصصا وحالبا تؤهل حملة شهادات علبا لاخذ ماهو جديد في

🗷 أمتيازات 🖀

للقبول في المعهد شروط معينة منها ان الطالب حاصل على الشهادة الإعدادية الفرع العلمي وبمعدل لأيقل عن ٧٠ ق درسي الرياضيات والفيارياء ، بهذه العبارات بدا الاستاذ رياض حاتم حسين مسؤول شؤون الطلبة في المعهد حديثه

ـوان يكون من اصل عراقي وهذه الشروط تتغير بالاعتماد

معهد البعث الالكتروني:

خطوة كبيرة نحو ايجاد مالك علمي متطور







و الطالبات في المعاهد

اما عن امتيازات الطالب فيقول



على السنة والمعدلات في الامتحانات العاملة وقبول الطلاب

يمنح الطالب (٥٠) دينارا شهريا خلال فترة الدراسة

وبعد التخرج يكور تعيينه في احدى منشاتنا في وزارة

الصنباعة والشدمة ١٠ سنوات وتعتبر مجتزية للخدمة

الشهادة المنوهة للطالب تعتبر عند التعيين مجزية

لتلاث سنوات دراسية وليس سنتن وتمنيح للخرسج عند

التعيين المخصصات المنوحة الى منتسبي وزارة الصناعة .

اما الاوائل من الخريجين فيسمح لهم بعد التعيين في مواصلة

- مهمتنا تذليل مشاكل الطلبة على الصعيدين الداخيل

والضارجي وصولا الي عبائلة الطالب وولي امرد وتعريس

العلاقة بين الادارة والطلبة بصيغ نموذجية بالاضافة الى

🛭 دروس نظرية وتطبيقية 🖪

نقوم بجولة داخل المعهد وننزور الورش والمختبرات

والصفوف فنشاهد حركة علمية راقية من خلال مأسمعناه

وشناهدنناد . فنلعهد يضم قسمين الاول قسم التدريب

والمتابعة والثاني قسم التخطيط والمتابعة ، عن قسم

التدريب حدثنا رنيس القسم المهندس ابراهيم صالح قاسم

ـ تنقسم الدراسية في المعهد الى اولا التندريب الاسلس

وفيه يمنح الطالب شهادة الدبلوم في اختصاص الإلكترونيك

ومدة الدراسة فيه سنتاز وتنم وفق احدث الطرق المتبعة في

الدراسة والحصول على شهادة البكلوريوس في القطر .

■ وماذا عن قسم شؤون الطلبة ؟

يجيبنا السيد رياض قائلا .

الفعاليات اللاصفية

المسكرية عدا فترة التدريب البالغة (٥٠) يوما .



في ذلك تحقيق عملية التدريب الانتاجي اي التدريب والانتاج قُ أَنْ وَاحِدِ وَالسَّعِي مِتُواصِلِ لِتَطْوِيرِ هَذْهِ التَجْرِيةِ . السيد ابراهيم عبدالرحمن من قسم القدريب يتحدث لنا عن تكامل المختبرات والورش حيث يستطيع الطلبة تطبيق كل مايتعلمونه نظريا فيها ، لذلك التقينا عددا من الطلبة ليتحدثوا لناعن مدى الاستفادة المتحققة من انخراطهم ضمن

المعاهد العالية لنيل الخبرة المطلوبة من الناحية النظرية

ثانياً . الدورات الخاصة وهي دورات تتراوح مابين ٣ ـ

١١ شهرا في مجال التجميع والتسليك والرسم الهندسي ولف

الملفات وطرق الانتاج كما يقيم المعهد دورات تسطويرية في

يشاركنا الحديث عن اقسام المعهد المهنبس منغم حسين

يهتم قسم التخطيط والمتابعة باعداد البرامج التدرينية

في العهد ومتابعتها واعادة صياغتها بالشكل الذي يتناسب

مع التطورات الصديثة في العلوم والتقنيات الحديثة

واحتياجات منشبات وزارة المساعلة ، كما يقوم بوضيع

التصاميم الكاملة للاجهزة المنتجة في المعهد وتوفير موادها

الاولية كافة ومستلزمات التصنيع والمواد الانتاجية . حيث

وضعت دراسة كاملة لتدريب الطلبة ورفع المستوى العلمي

لهم وذلك بانتاج اجهزة الكثرونية مختلفة لسد حلجة

الإسواق المحلية وتصدير الفائض منها حيث تم حتى الان

انتاج كمية من جهاز متعدد القياس (حمورابي ١) وشاحنة

البطارية المنزلية (دجلة ١) . والدراسة جارية حاليا لانتاج

نوعين اخرين من اجهزة القياس في العلم المقبل وهدف المعهد

الاختصاصات الإلكترونية والملاكات الغنية .

علوان رئيس قسم التخطيط والمتابعة قائلا:

صفوف هذا المعهد المتقدم . الطالب نوفل عبدالقادر احد طلاب الصف الثاني المتفوقين يتحدث بحماس عن المعهد فيقول

- أن هذا المعهد يمثيل أحد طموحات الشبياب الواعي العلمي حيث أن جميع الطلبة يستفيدون استفادة كبيرة من الدروس العملية والنظرية والتي لم نكن نتوقعها قبل دخولنا

تشاركه هذا الراي الطقبة اسراء فاروق محمد والطالبة صبرية محمود سلمان وسكينة محمد على حيث يؤكدون أن المستقبل للعلم والتكنولوجيا والالكثرون

■ قبل ان نغادر المعهد التقينا السيد خالد ابو التمن ليحدثنا عن دور المنظمة الحزبية في المعهد لما لها من دور فعال

ق تحريك العملية التدريسية والثقافية للطلبة فيقول : _ مهمة المنظمة الحزبية خلق الوعى السياس والثقافي للطلبة وتعزيز الفضائل الثورية فينفوسهم واعدادهم اعدادا نضاليا يؤهلهم لتحمل المسؤولية والمهمات الملقاة على عاتقهم باعتيار ان الحزب هو مدرسة المساضلين وموجسه معارفهم وطاقاتهم الذاتية باتجاه النضال القومي وحمل اعباء رسالة الحزب وتحقيقها . اضافة الى تنفيذ توجيهات القائد والقيادة في جعل الطلبة الاداة الاولى في المهام الثورية وتعزيز البناء المقائدي والفكري لهم من خلال استلهام فكر وقيم وممارسات النعوذج القائد صدام حسين حفظه انه .

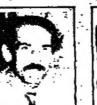
سناء خليل النقاش تصوير: جاسم العزاوي

تهدف الى اعداد مىلاكات فنيـة متـطورة في مختلف المعهد الطبى الفنى في بغداد الاختصاصات الطبية والتي تنهض بدور فاعل في

جهود متميزة لتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين







مناهج علمية متطورة تستهدف مواكبة اخر مستجداتالعلموالتقنية في العالم ..

كتابة/صلاح العبد تصوير/جاسم العزاوي

■ المُعهد الطبي القني في بغداد .. احد المؤسسات الصحية والعلمية التابعة لهيئة المعاهد الفنية التي تقديم أفضل الضدمات الطبيبة كونها تمثل حلقة الوصيل بين الملاكمات المتقدمة في مجيال الطب والمواطنين من النواحي العلاجية والقنية ..

وتنسليط الضوء على دور هذا المعهد ومليمكن ان يحققه في مجال اعداد الملاكات الوسطية الطبية كان : لصفحة جامعات ، لقاء مع عدد من العاملين فيه ..

🗷 اقسام علمية متعددة 🖿

■ في البدء تحدث لنا الدكتور ضياء اسماعيل ... عميد المعهد مشيرا الى بداية تأسيس المعهد قلثلا ..

تناسيس المعهد الطبي في بغنداد علم ١٩٦٦ وق بداية تأسيسه ارتبط بعمادة كلية طب بغداد .. وق عام ١٩٦٩ تم دمج المعهد بهيئة المعاهد التابع أرئاسة جسامعة بغداد وفي عام ١٩٧٧ تم فصل المعهد عن جامعة بغداد بعد ربطه بهيثة المعاهد الفنيسة التي ترتبط مباشرة بوزارة التعليم العالي والبحث

هذاً ويضم المعهد الإقسام العلمية التالية .. قسم صناعة الاستان ، قسم وقاية الاستان ، قسم التقنيات الصحية . قسم الإشعة . قسم التخديس ، قسم الانعاش . قسم تقنية الردهات ثم قسم التأهيل الطبي الذي يضم فرعي صناعة الاطراف والسائد

ونظرا للتوسع الكبير الذي رافق مجال الخدمات الطبية في القطر فقد توفرت لخريجي معهدنا فسرص عمل كبيرة في المستشفيات والمراكز الصحية وعيادات الاطباء ومراكز البحوث الطبية وسوف تبقى الحاجة لهذه الملاكات الطبية والفنية في تزايد مستمر طالما ان هنك تقدما مستمرا في مستوى الخدمات العلاجية والوقائية في المجتمع وقد انعكس هنذا أيجابا على مسيرة معهدنا العلمية التي تطورت لتواكب مستجدات العلم وحلجة المجتمع ..

ونتيجة لهذا التطور فقد ثم استحداث اقسام احْرى في المعهد لتلبي حلجة المؤمسات الصحية من خريجيها ومن هذه الاقسام قسم التمريض الذي يهدف

الى اعداد ملاكلت فنية متخصصة في مجال التعريض

ومؤسسات القطاع الاشتراكي الاخبرى بالسلاكات التقنية والغنية حسب بل ان للمعهد نضاطات اخرى تتمثل في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين من خلال العيادات التعليمية لطب الاستأن والمختبر التطبيلي ومختبر صناعة الاسنان ومختبر العيادة الاستشارية للتحليلات المرضية بغرعية في منطقة بغب المعظم ومدينة صدام وفي سدينتي الشعب وحي الإعلام وكذلك شعبة الطبابة العامة .. هذا وقد افتتحت حديثا ثلاث عيدات تعليمية للتخصصات الباطنية الجراحية واخرى للتخصصات الشعاعية والعلاجية

حدثنا السيد العميد بقوله .. لابد من الاشارة من ان المتحقق خلال الفترة الزمنية الماضية علميا وتريويا يمثل قفزات توعية واسعة في سلم النطور للوصول الى طعوحات المعهد .. علما بان هناك مشاريع تطويرية مستقبلية أخرى سنسعى الى انجازها وتحقيقها قريبا تنسجم والتسطور الحساصيل في مختلف مجسالات الحياة .. ومن هذه المشاريع التوسع الكمي والنوعي ورفع درجة الإداء لطلبة معهدتا من خلال اتمساع الرقعة الجغرافية للمعهد بعد اضلغة بنايات جديدة

ذات كفاءة عالية وتعطى الإفضلية في القبول في هذا

القسم الى الاشاث لحاجة السنشفيات الكبيرة الى عاملات في التمريض كممرضات .. أما اللسم الحديث الاخر فهو قسم الكلية الامتطناعية والذي يهدف ايضًا ألى أعداد مألكات فنية متخصصة في مجالات الكلية الاصطناعية وقد تم افتتاح هذا القسم ابتداء عن العام الدراسي ٨٨٨ ـ ١٩٨٩ ..

🛎 اماً عن طبيعة البرامج الصحية التي ينهض بها المعهد .. فيحدثنا الدكتور ضياء قائلا .. لاتقتصر عبلاقية المعهد الطبي الفني في بغداد

بالجتمع من خالال رفد المؤسسات الصحية

وأن المعهد حرص على اقامة العديد من الحملات الصحية في مناطق مختلفة من مدينة يغداد والتي تهدف الى تقديم الخدمات الصحيـة للمواطنـين من خلال برامج ونشاطات مصدده .. ساهم فيها طلبة ومنتسبو المعهد شملت خدمات علاجية في مجال طب الاستبان والتحليلات المرضينة وبعض الخنصات

■ وحول الخطط والافاق السنتفيلية للمعهد .. Note that the second second

للمعهد والحاق اقسلم طبية جنيدة كبانت ضعن اختصاصات معاهد الصحة العالية كما تنطمح الى انشياء مستشفى تعليمي تابيع الى العهند لتدريب طلبتنا فيه .. كذلك العمل على زيادة انفتاح المعهد على المجتمع من خيلال فتيح العيديد من العيبادات

عن اهم المنجزات الطبية والعلمية التي حققها المعهد بحدثنا السيد جورج مرقص .. مسؤول الوحدة العلمية في المعهد قائلًا ..

نثيجة للجهود الكبيرة التى بيذلها منتسبو المعهد من الطلبة والتدريسين فقد تعكنت التدريسية صائبة عبدات من الحصول على براءة الاختراع لاختراعها ملاة عازلة محلية تستخدم في عملية صنبع طقم الإستان الكامل بعد ان كانت هذه الملدة تستورد من الخارج وبالعملة الصعبة ..

🛎 المسيرة التطويرية 🛎

السيد حبيب حسن شهاب ــ رثيس قسم التاهيل الطبي في المعهد يحدثنا قاتلا: استمرارا لدعم القيادة السياسية اللا مصدود للمؤسسات التعليمية في قطرنا الحبيب جاءت ولادة قسم التاهيل الطبى ضعن المسيرة التطويرية لهيته المعاهد الغنية وضمن خططها لخيفة المجتمع . فقد انشىء هذا القسم علم ١٩٨٥ للخبرينج مسلاكات متخصصية في صناعية الإطراف والمعاتد .. ويبدأ القسم باستقيال المرخى الذين يعانون من العوق منذ بداية تأسيسه لتصنيع الاطراف اللازمة لهم وعسل المساند التقويمية التي يحتاجونها معتمدا فيذلك على استخدام التقنيات الصديثة المستعملة عباليا وقد واكب القسم تطور هذه التقنيات من خلال الدورات

التدريبية المستمرة للعاملين فيه .. وفي عام ١٩٨٨ توسع القسم بعد دمـج المعاهـد الصحية بللعاهد القنية فضم قرع العلاج الطبيعي ليكون اللبنة الشائية في هذا القسم الفتى ذلك لان مرحلة العلاج الطبيعي تعتبن مكملة والتساسية لعملية رعاية العوق وهذا ماستعارف عليه في جميع دول العالم المتقدمة .

وخلال هذا العلم تم افتتح عيلاة تعليمية احتصاصية في هذا المجال لتستقبل المرضى المراجعين الضارجيين وتجري عليهم الفصوصات اللازمة والعلاجات المطوية لكل حالة ..

أفاق جامعية

غيث للفكر العبربي رفياعية رافيع

🛎 شهادة الفاضلنة 🛎

حصل الطلب عبد الكريم الشيائي · حِصْلُ الطالبِ محمد سعيد مرعى من

من معيهذ الدراوسات القبومية في كلية الإداب في جامعة بغداد عل شهادة و الاشتراكية في الماشعة المستحدثية : ﴿ اللَّهُ اصَّلْتُهُ ﴿ الْمُلْجَسِمُ } عن رسالته على شهادة الفاضلية (اللكيستين) عَن اللوسومة (الله الحكمة في عصر صدر وسَقته المسومة الخاصات التجنيث الإسلام إن

The second secon

طاقة للوحات الدقيقة

حصتل الطالب على عبد الرضا من

كلية طب الإستان في جامعة بغداد على

شهادة الفاضلية (الخلصنتير) عن رسالته الموسومة (استخدام طالة الموجات النقيقية ﴿ لَلْنَافِكُ رويف _ ق صناعة الأستان) . . .

🕿 تعلون فشترك 🖀 أوفلات جامعة للوصل العلنم احفد

حصل الطالب كامل عباس كاظم من كلية الطب البيطري في جامعة الموصل على شهادة الفاضلية (الماجستار) عن

عبدات الحسو _ مدير مركز الدرامسات

التركية الى تـركيا لمدة اسبوع واحـد

نزيارة بعض الراكز البحثية وامكانية

قضام تعباون مشتبرك بينهما وبين

🛎 شهادة فاضلية 🛎

رسالته الموسوسة (دراسة حول مخقفات السبائس المنبوي للاكيباش

للطومسة)

حصل الطالب جاسم محمد كاظم العمران من كلية الاداب في جامعة بغداد على شهادة العليمية (الدكتورام) عن رسيالته للوسومية زموانيم العرب

🗷 ِ الأستجابة التاعية 🖪

🗷 شهادة العليمية 🖀

الموالية (الموالية الواسية عن سُلُبُتُهُ لِلْوُسُونِيَةِ أَوْ النَّجَارِةِ - العنزيية

مميل، الماليت معينة، <u>حا</u> برو

لبينجة والزهادق التحاميل الاقلامياني

حصل الطالب جلسان ابتزاهيت حرجيس من كلية الطب السطري و جامعة بغداد على شهادة الفاضية كا شهادة فالمشادية (الماجستين عن رسيالته التوسوفية (الأسلجانية الخاعية لكرانيم السل

🖿 شيادة الفاصلتة 🖀

!Kulka)

حصل الطاف كاظه حنجر الطاكوي

واسواقها واثرها فإالاب العربي قبتل من كليةالادارة والاقتصاع عن استهلاها





٩ كانون الثاني عيد قوى الامن الداخلي





■ تطورات واسعة .. شهدها جهاز الشرطة في ظل الثورة

كتابة/ صلاح العيد تصوير/ عبدالرضا عبدالزهرة

استطاعت الشرطة العبراقية ويفضل التزامها الواعى بتوجيهات قيادة الحزب واللورة ان تحظى بثقة لبناء الشعب وان تؤدي دورا متميزا في الحفاظ على مكاسب الشورة ومنجزاتها وترتقى بوسائل وأساليب عطها الى مصاف اجهزة الشرطة في الدول المتقدمة من خلال ما تقدمه من خدمات جليلة لحملية أمن المواطنين وتحقيق الطمانينة وتسرسيخ سيسادة القلنون في ريوع الوطن .

وتأسيسا عل ذلك فأد أولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرثيس القائد صدام حسين حفظه إله اهتمامها البيلغ لإجهزة الامن الداخيل من نجل تجاوز النظرة الخباطئة التي سبادت طوال العهود

السابقة نظرا لدور هذه الاجهزة في ترسيخ القيم الجنيسة للحنزب والثبورة ولتحقيق اروع منور

التلاهم الكقلمي مع جماهير الشعب . 🖼 ترسيخ الامن والطمانينة 🖪

وبمناسبة عيد الشرطة الذي يصادف في التاسع

من الشهر الجاري كان طلجمهوريسة، لقاء صع لواء الشرطة عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام ليتحدث لنا عن حجم التطور الذي شهدته الشرطة خلال سنوات الثورة . .

ـ حيث استهل حديثة قائلا :

لقد برق دور جهاز الشرطة الحضاري في ترسيخ الامن والطمانينة للمواطنين باعتبارهم الغايسة والوسيلة في عملية التحول الاشتراكي التي نهضت يها الثورة المباركة منذ انبثاقهما في السابع عشر ــ الثلاثين مِن تمور ١٩٦٨ .. كما أن لتوجيهات السيد

الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسان حفظه أنه مجسدة في كل مفردة من مفردات عمل اجهزة قبوى الامن الداخيل ومنها جهياز الشرطة ، فياطروحيات سيابته اصحت بمثابة سياق عمل ثابت لجهازنا .

 وحول الإساليب الحديثة التي يستخدمها جهاز الشرطة يحدثنا السيد مدير الشرطة العام .. قائلا : إن توفير الوسائل الضرورية لتسهيل عمل جهاز الشرطة نها الثر بطلغ في توفير الامن والاستقرار بجانب اللاعات الفنية الثخميصة التي تعمل عليها .. وبما

أن دور الجهاز يتمثل في تحجيم الجريمة ومكافحتها والعمل على الحد منها لانها ظاهرة اجتماعية خطيرة فان توفير منطلباتها الضرورية من معدات واليات

واجهزة فنية ووسائل الاتصال السريع السلكية واللاسلكية اثرها البطغ في تأدية مهامه عبلي الوجه المطلوب وهذا ما وفرته قيادة الحنزب والثورة مضذ الإن البثاقها لكي تتواصل في تطويرها لهذا الجهاز المهم

الذي وجد اسلسا لخدمة الشعب . 🗷 الايمان المطلق بفكر الحزب 🖪

وعن سيل اعداد رجل الشرطة .. يواصل السيت

للنبر العام حنيثه قائلا . تتجسد المواصفات التي يجب أن يتحلى بها رجل الشرطة بامكاناته الذاتية وقدراته الغنية ووعيه وايمانه المطلق بفكس هنزب البعث العنربي الإشتراكي .. لذلك تم رفد جهازنا بعناصر شابة تمتك هذه المؤهلات التي تعتبر العنصر الاسلس في عملية

النهوضوقد عملنا جاهدين على صقل وبلورة وتطوير قابلياتهم الفنية والعلمية والتقافية من خسلال الدورات التي تعتمدها المديرية في هذه الجوانب المهمة لسيرة رجل الشرطة وأهو نتيجة حتمية لاهتمام

قيادة الحزب والثورة بهذا الجهاز .. لذلك كله فان جهلز الشرطة يعمل دائما على الأرتقاء بمستوى شخصية رجل الشرطة التي اشرنا اليها انتذاك لكي

يواكب حركة المجتمع والظواهر السلبية التي تطرا عليه ومن ثم العملُ على منعها ولكي يبقى مجتمعنا متماسكا ومتقدما حيث اعتصدت الدورات العلمية

والفنيسة والثقافيسة والفكريسة التي الت الى الارتقاء بمستوى الاداء لرجل الشرطة في اعمقه اليومية .

🛭 برامج علدية منطورة 🖪

ويؤكد السيد عدير الشرطة العام قائلا .. أن مديرية الشرطة العامة قد غطت خطوات كبيرة

في مجال اعتماد الاساليب العلمية الذي ساعدت الكثير في تشخيص الظواهر السلبية في المجتمع وكانت الحلقات الدراءية والبيرانج التأميية والاصبيات الثقافية واللجان المتذعنصة قد سبلت عمل المديرية

في تساشمير تلك المطبيعات وبناء الخسطط اللازمية

لمواجهتها والعمل على منعَّب خشية ان تــؤدي الى حدوث جراثم قد تؤثر عل تصاسك المجتمع كما ان الخبطط اعتددت في طيئتها التنبؤات والتوقعات المستقبلية لحركة الجريمة من خلال التحليل وفق اسس علمية معتمدة تستند الى ارتام احصائية دقيقة تمثل الحالة الزمنية والمكانية ونوع الجرائم المرتكبة والاسباب التي انت أليها وكيفية مواجهتها لمنعها

على مواكبتها والتعددي لها كما تجدر الاسارة بنا ان نذكر بان للاجهزة الفنية والطمية المعتمدة في مديرية تحقيق الادلة الجنائية لنرا كبيرا في مساندة المحقق

والحد منها اضافة اذ ترتب حركة الجريمة والعمل

واعطاء الرأي العلمر. والفني نتبجة للخبـرة الثي يمتلكها العاملون على هذه الإجهزة والنتي تؤدي الى نتائج واضحة في كشف الجريمة والوصول الى الجناة

لإحالتهم الى العدالة .

🗷 التوجيه السياسي .. ودوره في اعداد رجل الشرطة 🙇

- ويواصل السيد مدير الشرطة العام حديث. قلتلا .. لايفوتنا في هذه المناسبة أن نتحدث عن دور

التوجنيه السياسي في بناء رجل الشرطة بناءا عقائديا وثقافيا واجتماعيا بما يتطلبق واهداف حزبنا القائد حنزب البعث العربى الاشتراكي لتنادينة مهاصه

نظرية في التخطيط ومسارات عملية في التطبيق وفق

العناملين في الجهاز للارتقناء بمستنوى ادائهم وفق نظرة شمولية مستقبلية لتحصين رجل الشرطة فكريا

ومهنيا تجاه مغريات الحياة المتعددة وبرفع الجس الامنى والقانوني لبيته بهدف تحقيق بيئة نظيفة

ونقية اجتماعيا وفكريا خالية من البؤر المنحرفة ، كما تعمل هذه الديرية على تعزيز الرعبقة الاجتساعية للعاملين فيها والاطلاع على اوضاعهم الاجتماعية وتذليل المعوقات كما انها ومن خلال ضباط التوجيه السياس. في مديريات الشرطة تقوم بتفقد دوي

راية الوطن ومنياتة كرامته .

🕿 حماية الجبهة الداخلية 🖿

وتضاول السيد مدير الشرطة العام في معرض حديثه مساهمة الشرطة في معركة قادسية صدام الجيدة .. بقوله :

القبرطة في معركة الشرف والكرامة معسركة فسلمسية صدام للجيدة جنيا الى جنب مع رضافهم في العقيدة والمسلاح دقاعنا عن تراب العبراق الغالى فقدموا

ان لجهاز الشرطة مشاركات فغلية في الحياة اليومية

العراقية غير كافة المسلك لتهيئة مستلزمات المركة وبقدر مفكون الجبهة الداخلينة مستقرة وسطمئنة

الاكيد لها باعتبار جهاز الشرطة احد الفصائل الثورية في ظل ثورة تمورْ المباركة .

الشهداء والاسرى والمفقوبين من منتسبي الجهاز والذين ضحوا بانفسهم بكل غال ونفيس من اجل رفعة

لقد ساهم رجال قوى الامن الداشش ومنهم رجال

الشهداء وعفروا تراب الوطن بدمائهم الزكية .. كما

ليزيد الانتاج وينعكس انعكاسا مباشرا في جميع

بالنفس هو الله الجرائم مما عزز من ترصين الجبهة الداخلية (العمق السوقي لجبهات القتل) والراف

المجالات .. والذي يبعث على الاعتبزاز والسرور

الانسانية والخدمية والتنصوية وذلك باعتماد اطر

تطلعات قيادتنا الحكيمة وصائل مواهب وقابليات

كما اشار قائلا .. هذا وقد ارتقت لجهزة الشرطة الى المستوى الذي وصلت اليه نظيراتها في العالم المتقدم بعد ان ظلت

حقبة من الزمن تعيش في حقة من التخلف حيث اولت ليبادة الحزب والشورة اهمية ضاصة لهذا الجهاز واصبح بمستوى الطموح على المستويين العلمي

والإداري وعلى مستوى شطور الصيغ والمسارسات التي يتعامل بها . وهذا ما مكنه من اداء واجباته على احسن مايرام ، وقد شعل هذا التطور الاجهزة الفنية

والاليبات والابنية ومختلف التجهيزات كما سعت الثورة الى تعديل قانون الخدمة ليرتقي رجل الشرطة الى المستوى اللاثق الذي تبتغي الثورة وقد تضاعف هذا الدَّعْمُ ﴾ السُّنُواتُ الآخيبُرة من مسيرة النُّورة

ــان الشيرطة العزاقيية التي ارتكزت على دعيائم حندتها مفاهيم ومبغىء حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي المستمدة من روح الثورة وقيمها وتاريخها

المجيد قد نالت شرف المساهمة في معركتنا العادلة ضد المعتدين الفرس وفي تعزيز الانتصارات طوال سنوات

المعركة .. فعنه أن شرفتنها القيادة للمساهمية في المعركة وفصائل الشيرطة من مختلف المحافظات تسبيقت للاندفاع الى سوح القتبال وفي الخيطوط الإمامية للمعركة ..

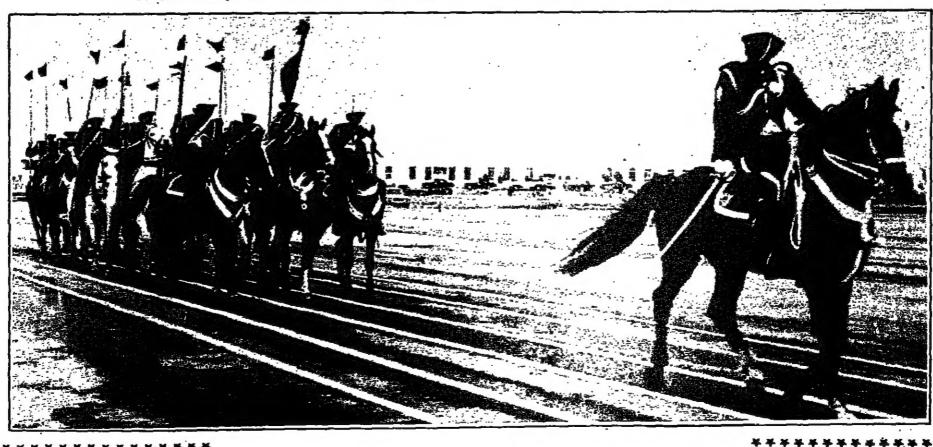
فكان شرف عظيم لقوى الشرطة ان تقدم كوكبة من الشهداء على طريق المجد والعز .. وقد استطاع رجاتنا وبغضل التزامهم الواعي

بتوجيهات القيادة السياسية ان يؤدوا دورا منهيزا في المعركة حين وقفوا جنبا الى جنب مع رفاقهم من ابناء قواتنا المسلحة البطلة .. والتي كنانت حصيلتها تحقيق النصر العظيم .

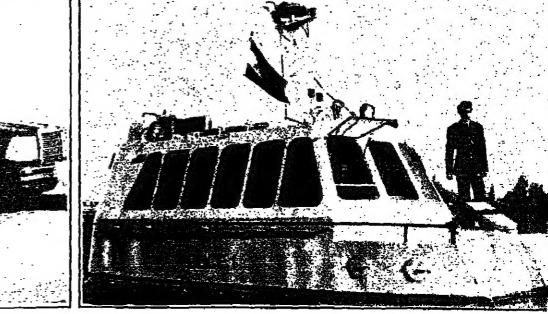
وحنول انخفاض نسبة الجنزيمة في القطر ودور المواطنين في الحد منها اشار لواء الشرطة عبد المحسن خليل محمد .. قائلا :

ان الوعى الذي يتحل به مواطنونا واسهاماتهم الفاعلة في مساعدة رجل الشرطة كان له الدور البالغ في تحجيم الجريمة هيث شهدت انحسارا واضحا نتبجة فالساليب العلمية المعتمدة لدى جهازنا ومتابعة وكفاءة العاملين فيه والاجراءات الوقائية لمنت

وقوعها والتحقيق فيها وكشفها ثم يختم السيد مدير الشرطة العام حديثه قائلا . بهذه المناسبة العزيزة نعاهد السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه اله بأن يبقى رجال الشرطة اوفياء للعهد امتاء عبلى مكتسبات الشورة بلالين قصارى جهدهم من اجل حصاية المواطنين وممتلكاتهم معززين المسيرة بعطاء متدفق من اجل خدمة المساديء لتقديم افضل الخدمات لعموه



■ اسهامات فاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة ودور كبير في ترسيخ وسيادة القانون









يوسف حبشي الاشقر:

(الصدى والظل) رواية الذات اللبنانية

في روايته الجديدة ، الصدى والظل ، الصادرة حديثا عن دار النهار للنشر في بيروت يدخل الروائي اللبناني الطليعي يوسف حبشي الاشقر بفظاعة الى جوهر الماساة التي تعيشها الذات اللبنانية في خلفياتها الاجتماعية والفكرية وبنساها النفسانية العميقة متوقفا بدقة فنية لا متناهية عند ظاهرة الحرب راصدا لحظات ومحطات وامكنة تتشكل في سيسقات فنية دائرية موحدة بالغة الحداثة تؤلف في مجملها حدثنا روائيا يشكل ن ذاته ون خصائصه منعطفا جنونيا محولا في تاريخ تطور الرواية اللبنانية والعربية من خلال كتابة تحقق شرجمة فلذة لاشكاليات الإقتلاع واللانتصاء والسخريلة السوداء والعبثية واللامعنى التى تحلل عدمية العصر ولا جدوى الحرب عبر تشريح ، جريعتها الجماعية ، والادانة الإليمة لها واستحالة اللقاء فيها بين ، البطل ، وبين أي شيء

والرواية لدى يوسف حبشي الاشقر تنطلق من لحنظتها البنيوية الكلية لتتحرر من قيود الظواهر الروائية الثابتة في وحسدات العميل والزمسان والمكيان وتحسرك الشخصيسات و. الابطال ، عبر استشعار مضامين كيانية جديدة لحياتها الفنية . وق حركية هذا الاستشعار الدفين لمعطيات الكتابة الحديثة وخلفياتها الثقافية والعقلينة وابعادهما الفلسفية والذهنيية يتطور النص بسلتجاه انقساسه الداخليية وزمنه العميق بعيدا جدا من مسار التدرج اللاهث في اتجاه الغلية المبسطة . كأنما لا غاية للنص سوى لدرلكه السري لفاعلية اللحظة الكلمة المتحركة في طبقات المكان النفسية وفي توجد البنى الروائية المفتوحة على تأويلاتها اللامتناهية والمتحرارة من التقويم الجاهر لذاتها عبر تقلتها الرّاسيِّخ من وقع الزمن

انها رواية ، الانتماء ، الى زمان ومكان وبنية مثلما هي رواية التحرر من هذا الانتماء . وبقدر ما يوغل يوسف حبشي الاشقر في هذا الانتماء يحرر الكتابة من الانقياد الى معطياتها السلفية . كانما النص يبدأ ليكون بداية مفتوحة على النبع لا ليستمرق ، زمن ، او ليصل ولا ليخمد ق ، مكان ، او ليتحول الى ، بنية ، . وفي هذا المعنى تقوم الكتابية الروائية لدى الإشقر على ، فلسفة الإضداد ، .

هي رواية تلغى المنطق المتحقق لتبنى منطقها القائم على تعقيد ف منتهى البساطة والمضايرة . انه التعقيد المبطن والبساطة الحادة تستكشفان حقائق البنية التركيبية عبر تداخل السبرد والصوار والإمكنة وعيير تبراكم عميق ل ، الحدث ، وتفاصيله واسطاله في اولوية صبارخية تضرد حضورا كثيفا لاشكالية الطرح الفلسفي الميتافيزيقي للوجود والذات والاحداث والابطال حيث تنجيل كيانيات الخلفية الذهنية للنص وانسياق اللغة في منطقها الذي يحلل وجودها ووجود الحيوات الروائية المتصلة بها .

ان اي حديث او تمنيف او حكم على

د تجربة السرح في الجزائر يظل قناصرا

ولايقودنا الى الاستدلال الصائب سالم

🗣 يعتمد استحضار مرجعية هذه التجرية

يد الشريف عياد، سنحاول التعرف على

*جنور الحركة المسرحية الجزائرية

* وتياراتها وخمسائمها الفكرية

🧏 گذی شعارک فیسه مضرجیا لمسترحییة

🛴 -- العيطة -- التي قدمها مسرح القلعـة

ن وهي باكورة انتلجاته وقد حصلت على

💆 الجائزة الكبرى كافضل عرض في

* المهرجان ، ويمكن اعتبار الزياني مخرج

[الجوائز حيث حصل على ثلاث جوائز

خلال الدورات الاربع لمرجلن قرطاج .

ي العالى للفنون الدرامية بالجيزائر عام

🖈 ۱۹۲۲ والتحق بالمسرح الوطنى حيث

🗗 المسرحية في قرطاج ، ايضًا ، بعد هاتين

🧖 المسرحيتين واصمل الزيبائي نشباطه

🥊 الاخراجي عبر مجموعة من الاعمال هي

ي على التوالي (عقد الجومس) و-الحاقلة

ي تسير، والشهداء ينهضون هذا الاسبوع

يِّ المُعدة عن قصة للطاهـر وطار واخيرا

البيدا الحبديث منع الزيباني

* منبتفسيرا عن الجيدور الاولى التي

* نعكلت منها التجربية المسرحية

🦭 : نجزائرية وكيف تطورات ؟ 💮

🦼 العيطة تاليف محمد بن قطاف .

يدا عمله ممثلا بعد تخرجه من المعهد

متمرحتي علم ١٩٨٠ ليتحلول الي

خراج ويقدم اول تجاربه مسرحية

ً ات، شایکوفسکی ثم ،قبالوا

ياء المعدة عن قصة ،الهرج،

ساغبوط وقند عبرضت هنذه

التقيت الزيساني في مهرجسان قرطاج

وعبر حوارضا مع المضرج ،زيساني

وخلفياتها واسس تطورها .

🤻 والشكلية .

• بـين بيـروت وكفـرمـلات يكتب يــوسف حيشي الاشقـر الصدى والظل ، بيروت ، عالم الخراب .. لؤلؤة ليال ولؤلؤة نهار . هي فوضى الحرية او حرية الفوضى عدا كونها مكاني . لبيروت رائحة فريدة وحيدة لا تشبهها رائحة اخرى . رائحة لها . كما قلب باريس لباريس لا يشبهه قلب اي مدينة اخبري ، . وكغرملات الحلم والجذور والحقيقة . الانتماء الاول. كمثل الذاكرة وهواؤها لهذا ، اعرف غلاا امّا

مع كفرملات وضد اية حياة اي اخبر في اي مكان لا يشبه يكتب يسوسف حببثى الاشقس الحسرب مشحسررا من

، الموضوع ، ومؤلفا الحسقة الروائية التي تترصد عبيور الإشياء في الذهنُ الخفي وفي العقل الذي يستشعر ارهاصات الحدث وتحولاته واندلاع المؤت في الإبطال والكيلانيات الروائية الإخرى .

وحين يكتب الاشقر هذه الحرب يكتب الانسان الذي هرب من الموت الى حيث يظن ان الموت لا يتطاوله الى ان يعلن استحللة الهرب من شيء موجود في الداخل . وفي هذه الشهادة التي تنهش لحم اللغة والكتابة الحارنة يوازي الاشقر بين الحرب والاهتراء معلنا ان اية حرب لا يمكن ان تحصل الا في حالة اهتراء . وفي هذا الإهتراء تنكسر المقيسات وتصييح الكنائنات مفجنوعة بسقنوط مثلها وانهينار الاحلام والقيم والذاكرة والطفولة وكنورُ الماضي العفينية في عاطن اللاوعي المفجوع هو الاخر بالنجارة اللانهائي أمام وطاة الحاضر .

اوفي الزمن ، الروائي الذي يقدم معادلة اخرى لفهوم الزمن يقُّم الإبطالُ فريسة العلاقة القائمة بين الجلاد والضحية .. بين البطل وانتمائه . وبين الانسان وزمانه ثم بينه وبين مكانه . ماضيه جذوره ووجوده . وفي غصرة هذا الاندلاع يتحسس البطل اسكندر جيفة وجوده وجنوره اذ ، لا تنبت جنور في السماء ، معلنا ان الوجود غير معكن الا هنا حيث الجذور ومعلنا استحالة الايمان بوجود جذور الافي مكان وأذا كانت الجذور لا يمكن أن تنبت الا في ارضها استحال بقتال القبول ب، الهجرة ، اكانت داخلية ام خارجية .

هجسرة داخل الامكنة المتعددة وهجسرة خارجها انتهاء بالهجرة عن الذات .

والاستحالة لان البطل لا يستطيع ان يحمل معه كل . هذا

وهكذا يتحول كل شيء الى باطل . الى الغاء . الى لا معرفة . المعرفة وحدها قائمة في الجذور . اي في عمر الطفولة . من هنا تتحقق الغربة في كل ما عداها فيصرخ البطل ، انا جبان لا اتحمل الالم . الغربة هي اقصى الالم . . لكن هذا الانتماء

العشرينات . اذ شهدت هذه القترة زيارة

بعض الفرق المسرية للجزائر وعرضت

مجموعة من المسرحيات الكالسيكية

التي لاقت تجاوبا كبيرا من الجهوروعلي

الاستعمار ومواجهته بحزم وقوة .

في المهرجانات العربية والدولية ولنطرح

قضايا الوطن ونضيال ابناءه من أجيل

اما المرحلة الشالثة فتبدأ مع نيبل

الاستقلال عام ۱۹٦۲ حيث تم تاسيس

اول مؤسسة ثقافية في البالاد متمثلة

بسللسرح الوطني الجسزائسري الذي

استقطب أبرز الفنانين من خارج وداخل

البلاد لتبدأ مرحلة جديدة من العمل

والانتساج المثمر وقسد شهيدت فتسرة

الستينات نشاطا متواصلا ومتنوعا من

فلجنتي الكم والنوع اذ توسعت رقعة

النشاط المسرحي وازداد عدد المتخرجين

اثر انشاء المعهد العالى للقنون الدرامية

يعود المسرح في الجزائر الى بداية واستحداث فرق المسرح الجهوي التي

التحرر والاستقلال .

سرعان ما يتحول هو الاخر الى مازق حين تستبد الجريمة الجماعية بالجميع وحين تستحيل المعرفة لمن لا يستكب الجريمة الجماعية عندما ، تعزم الجماعة على ارتكاب جريمتها . . الى ان يصبح الغرق في الحرب ، اسهل من البقاء

وفي هذا المازق القاتل يضطر البطل الى خوض ، حربه وحيدا . يخوضها على الداخل وفي الداخل . اي على الذات وفي الذات . وفي انتماثه الى اللاحرب يضطر البطل الى ، الهرب ، لان الغربة ، تكون اكبر في ضيعتي التي لن تفهم اني ضد الحرب ، ولست ضدها

وعندما يقع البطل اسير غربته القلحلة بعد غرقه في رمل النفتيش عن حقيقة غير قابلة لان نكون موجودة في الواقع القاصر يتحقق الفعل الانتحاري عير الاصطدام بجنونية الاستحالة . استحالة الاستمارار . استحالة الحياة . استحالة الخلاص من هنا تصبح المسالحة مع العالم فعلا خارقا غير قابل هو الاخر للحياة . وعبـر سقوط المصالحة يتجلى لانفصام وفساد الحياة والحلم .

ولهذا يعترف البطل ان ، فساد الحلم كفساد الحياة بجد ان يحصل ، انه حتمي ، محاولة تحقيقه هي اول العنف اول المُوتِ ، . هذه الحتمية كأنها لعنة قدرية . لعنة موجودة سلفا ولا قدرة للبطل على اجتراح الخلاص منها وقهرها . وعبر هذه الحتمية يستشعر القارىء العزلة الابدية التي يعيشه

وهي عزلة تستبد بالبطل قبل ، موت يوسف الخروبي ، عزلة دائمة . ابدية وجامحة وفادحة . وهذه العزلة كيانية تملا الجوانب الخفية والمعلنة من حياة البطل فهو ، مع مها كان معزولا . مع الكتابة كان معزولا . مع المال والمقتنيات مع مارت كان معزولا ، . لكن البطل تعب من العزلة . وهو أبعـد من هؤلاء كـان يعود . كـان يعـود ألى رحم الإشيـاء وخلفيات الوجود . الى الاصل . الى النبع الاول للحياة ربما .

فيرى انه دائما في عزلة . ولان الحياة كذلك يصعب على البطل ان ينسى . ان يخلص وفي حسالة اللا انتماء لا يعبود في امكان اسكندر ان يتذكير الاحلام . وفي استحالة التذكر يستشعر البطل انبه لم يعد يملك احلاما ولا اطراف امال . يملك مشاعر فقط .

الا أن امتلاك المشاعر يدُهُب بها الى أن تتحول هي الاخرى الى جيفة بعد تكدسها وخبائها . من هنا السقوط في الياس والاعتزال . اعتزال الحياة والاستقالة منها .

ومن شمان ذلك ان يعمق عندم الشمعمور بسالخملاص والاحساس بالذل الذي يستولي على الانسان . الإحساس بالضربية القاصمية التي تصيب انسانيية الانسان ورأييه واحلامه وذكرياتيه بعد سقبوط الحب والإحزاب والنياس والقيم واندلاع نار الخيبة الابدية . انه الغراغ الذي يغمر

كائنات النص لانه ينجم عن المعرفة . المعرفة التي تشهد على وسلخة الحرب واستحالة ازالتها .

وعبر هذه المعرفة يتحقق الموقف السلبي من المسالم والوجبود ، الموقف السلبي من الحسرب ، اي الموقف الذي يتعالى على الغرق في الخطا حتى ولو كان موقفا انتحاريا وحيدا في غمرة السقوط الجماعي الفُطيع .

هكذا يعلن اسكندر اننا ، نوقف الحرب بعدم الحـرب ، لإنها تعثيلية دامية ، لا يجرؤ اي طرف عن اطرافها ان يفصح عن قضيته فيها ، . وحده اسكندر افصىح عن ، حرب ، الخاصة لانه ادرك انه لم يبق ، الحقيقة اي منا اهمية . كلنا نَرَلْنَا الْيُ الْظُلُّ ، . وفي هذا النزول الْيُ القَالَ بِحَتَرِقَ البِطلُ فِي جحيم المدركات الهاثلة التي تجعله يستشرف المعنى النهائى للاشياء والإحداث وسقوط الإنسان فيها .

بطل يوسف حبشي الاشقر مستوحد غامض شبح تخلى عن ثيابه . الا أن موت أمه اشعره بقداحة الذل . بهشاشة الحياة وانهيارها . واشعره بعبثية الاستصرار وبشاعته . انسان غَامُلُ عَنْ اي شيء . وهو غَامُلُ منذ البداية ، لكنه يغامـر في الشرول اكثر فاكثر الى اخر الغفلة ، . الى اخر الانتصار الجنوني الهادىء الذي يحمل الحياة هدية حارة ال نهايتها

وهي النهاية المحتومة المدركة منذ بداية الحركة الاوق للنص لان لا شيء في الرواية الا ويقصح عن حركته الدائرية

اي عن لحظته التي تتسع لمجمل الابعاد التاويلية يدرك القارىء منذ البداية ان يؤسف حبشي الاشقر يعلن لا جدوى الاشياء . عدميتها وبشاعة الانتماء اليها . لهذا وفي غمرة اعلان بشاعة الحرب عليا لانها ، حرب الهجرات التي لا حصر لها ولا حد . الهجسرات من المكنان والزمنان والذات والكيان الى تيه الجحيم ، يتحقق الاقتلاع واللاانتماء وكذلك لا معنى الوجود لدى البطل واحتراف الارتفاع الى فضاء عقل وفلسفى ميتافيزيقي هواؤه العدم والفراغ والعبث .

وعندما ينطرح السؤال عن معنى العبنية سرعان ما يعلن البطل ان العبثية ضرورة لانها حظ كبير يعطى للانسان ولان الانسان في النهاية لا يقبض الإعلى ظل . هكذا الحب . وماساة كل هب أن الانسان لا يقيض فيه الا على فلل .

لكن اليساس لا يحول بسين البطل وبسين الادراك الواعى للواقع وملامسته لمعناه وحقائقه . هكذا لا يتواني البطل عن القول أن الحرب هي من أجل الطوائف لا من أجل المُكان . انها لن تكون من أجل بلاد بل من أجل طائفة وأنا ، أكره مثل هذه

والرواية ادانة . ادانة للمجتمع ، للاحزاب ، للشعارات وللغرائز . ادانة لاستحقة تقبل الغرق . اي الذات الفارقة . فللجنمعات ، غريزية ، يقول البطل . وهي ، مهما تمدنت وتثقفت تبقى غريزية . .

لكن الادانية تنسورج دوميا في سيساق متسالف من الوعى السيساس العميق ومن السخريسة السبوداء حسين لا يكتفي الروائي بوصف ، الانسان الجديد ، بانه ، ارعن ، بل يذهب الى وصفه بانه ، كذاب لانه لا ينتجر ، . وفي ادانتــه ادراك السقوط الجميع في الجريمة الجماعية حسين يقول ، اليمين واليسار يلتقيان متعانقين خلف الظهر . كلاهما يقتل كلاهما يسرق . كلاهما يكتب . كلاهما يتعصب ،

بين بيروت وكفرملات . بـين الحاضر والمـاضي . الواقع والجلم يعلن يوسف حبشي الإشقر ادانة العصر والحرب وحين يعرف بطله ان جذوره لم تعبد تنبت جني في الارض عنذاته وان الحرب على الجميع وسيبقى رماد انتصارها فوق سيطح الوجود وركام الفجيعة . وعندما يزهر عشب الغيساب فوق بيسروت وكفرملات يختفي البطل في لاانتمائيه عير فضياء هائيل من العماء والعدم والإنقطاع عن الذات .

في روايتــه الجديـدة يختفي يوسف حبثي الاشقــر هــو الاخر . ابطاله يظهرون فقط . ابطاله الواقعيون وابطاله الحلميون . وفي جدلية التناقض بين فلسفة الاضداد يعرف القارىء ان يوسف حبشي الاشقر هو الذي يقف في عراء العدم ليصرخ سامه وضجره الكلي ولا انتماثه

انه تبه الجحيم يقدمه لنا يوسف حيشي الإشقر في رواية تقف على مسلحة راسخة وواسعة من الإيداع في لغة روائية تلج اليومي والمباشر والفكري الفلسفي في أن معا لتحسرز حياتها الغنية الخالصة ضعن رؤية انسانية للرواية اللبنانية في حركة تطور الرواية العربية والعالمية .

يذكر أن يوسف حبشي الاشقر من مواليد ١٩٢٩ في بيت شبياب في لبنان . له اشؤلفات القصصية ، طعم الرساد ، و، شق الفجس، و، ليل الشناء ، و، الارض القديمية ، و، وجبوه من الارض القديمية ، و، اخبر القيدمياء ، وله الروايات ، اربعة افراد حمر ، و ، لا تنبت جذور في السماء ، و ، المظلة والملك وهلجس الموت ، .



المخرج طارق عبدالكريم

« الصوت الثالث » فيلمى التسجيلي الجديد

قدم المخرج طارق عبدالكريم عشرات الإفلام التسجيلية . كما انه اخرج فيلما روائيا . (الحب والدراجية) ، يقوم حاليا باخراج فيلم تسجيس جدب عنوانه (الصوت الثلث) اعد المادة العلمينة له والسيننايينو محمد

الجزائري ، حول موضوعة الفيلم يقول

ـ الفيلم كبير ويحتاج الى تركيز على

المفرج طارق عبدالكريم

جلنب دقيق من الأهمية . لانه يبحث ما انجز خلال سنوات الحرب التي ملأت مساحة زمنية واسعنة ١٩٨٨ـ١٩٨٠ وهو عام الانتصار ، ليس في مقدور اي مخرج بتعاصل مع المادة الظمية ، من تغطية مساحة زمنية كهذه في مدة محدودة جدا تقع في نصف ساعة او تزيد ، ذلك إن المنجزات في هذه الفترة .. رغم ظروف الحرب _كثيرة جدا وعنيقة ومتشعبة ، غير اننا ركزنا وهذا المهم على المنجزات الستراتيجية والضخمة مثل المستشفيات الكبيرة . الطرق والجسبور ، الجمعيات السكنيية الإنجيازات الضخمة لوزارة الصنباعة والتصنيع العسكري المتعتلة في طاشرة

الانذار المبكر (عدمان ـ ١) . ومنظومة العايد للاقمار الصيناعية وغيرها ، الى بناء المدارس ، التوسع بالكليات ، القبول في الجامعات ، انشاء جنامعات جِدَيِدة . المعامل ، المصانع ، الفشادق وكثج غيرها

22 ما هي الفروق الجوهرية مين اخسراج الافسلام الروائسية والتسجيلية ؛

- الفروق كثيرة جدا ، اذا ما تُحَدِّنا حِـانِب تراكم الخبـرات ، وعليـه قـان صبائعي الإفلام الروائيية لأبد لهم من انخبال كنافسة المتغييرات عبلى الملدة الظمية ، وذلك من خلال استثمار مصادر اللقسطة البسعيسدة والدورة الطويسلة والشوضيح العميق ، والمصافظة على الزمان والمكان الحقيقيين بالاستدارة الافقيسة والحصوديسة والمتسابعسة بسين اللقيطات المنفردة ، بينميا في الفيلم التسجيل يكمن التعامل مع الملكنة ، مع الحدث التاريخي . مع البناء ولا ننسي دور العامل الواقف خلف اللكنة . قد يكون هو المثل المقتود وجودد في الفيلم

التسجيلي . ولكنه ممثل من خلال حرفته

التصوير تزداد ، لأنها تقوم مقام المثل . فهي تصور وتعبّر عمـا يعجـز النص المكتبوب عن كتبابتيه وذلك من خيلال التفتيش عن الحلقات المفقودة في البناء السينمائي ، والغروق كثيارة لا يتسِع المجال لذكرها كاملة 🗷 ما هي توقعاتك عن المدة التي سيستغرقها انجاز هذا الفيلم ؟

ــ اعتقد ان عام ١٩٩٠ سيكـون عام ميلاذ هذا الغيلم وليضا عرضه ، وان كنت اعتقد ان المهمة كبيسرة وعسيرة ، وتتطلب اناة وصبرا دائمين في مواجهة ملامحه الفنية ورسمها في أن واحد . . عصل تعتقد أن أزمة السينما

لا من خلال موهبته ، واذا كانتِ الآلة

المنفذة في الفيلم الروائي هي المثل ،

ففى الفيلم التسجيل البطولة للمونتاج

۔ التقطیع ۔ لابنه یمکن کتابة سیناریو

وثنائقي متسلسل ، ولكن في المونتاج

يمكن ان تقلب الصيغة ، وهذا ما يندر

حدوثته في الفيلم الروائى . ان نغيير

مشهدا مكن عشهد اخس. في الغيلم

التسجيلي يمكن ان نغير مواقع المشاهد

وارمنتها ، كذلك فيان الحاجبة إلى الة

العراقية تكمن في النص ؟ ـ السينمــا العــراقيــة تعــاني من

كما جاء في نص السوال ، فنحن ليس لدينا كتاب يمتهنون كتابة فن السيناريو بموهبة وحرفة ، وكنَّل ما كتب هـو من قبيل المحاولات ، ثانيها غياب المخرج المتمكن ، وهذا الغياب يرجع أى اسباب عديدة ، لعل في القدمة منها ، عدم وجود معهد متخصص في شؤون الإخراج ، كما هو الحال في مجال كتابية السينارييو ، واذا وجد لدينا ذلك المضرج المتمكن، فان الجهات الفنية المختصة تثير امامه الكثير من العراقيل ، وانا على يقين من ان تهضة السينما العراقية مرتبطة اساسا بقدرتها عبلى المعليشية ومواكيية روح العصر والاستفادة من التقنية الحديثة ومحاولة الاقتراب من الانسان صلحب المسلحة الحقيقية في الفيلم المنتج ، لانه

🗷 عادل الهاشمي

تأكيد المحلية لايعنى الانغلاق اڻسر ذلك ظهسرت يسعض المحملولات . المسترحيسة التي اعتبصدت العبرض الشعبى وهي عبــارة عن ،اسكنستات، ■ حوار: حسين الانصاري هزلية باللهجة العامية قدمت في الإحياء انتشرت في معظم المدن الجزائرية . الشعبية ، ويقف وراء هذه المصاولة ماهو تقيمك لنشاط هنده الفرق المشلان ـ علالو وداهمون بعد هذا مقارنة مع الفرق المركزية في تشكلت فرق اخرى غلب على نشاطها للبحث والنقاش منذ سنوات ولكنها لم العاصمة ؟ تقديم بعض الاعمسال التسى تنساولت

مضامينها ظواهس اجتماعية غلفت

بالرغم من أن فرقة المسرح الوطني تعـد من اقدم الفـرق وتضم نخبــة من بطابع سياسي من خلال تـوظيف رموز الفنانين المتخصصين والمتفرغين للعمل لايمكن فهم دلالتها سسوى الجمهسور فأن الفرق الجهوية تكاد تنافس هذه الجنزائري وكنانت تهدف الى مقناومة الفرقة بأبداعها وتشاطها وهي لاتقل شبأنا عن الفرقة الأم . وتتوزع هذه المرحلة الثانية يمكن تحديدها بعد الغرق على مـدن وهران ، قسـطنينية اعبلان قبرار جبهة التصريبر الوطني بجاية ، سيدي بلعباس ، عنابة وغيرها الجزائري بتكوين فرقة مسرحية خارج وهى تابعة لوزارة الثقافة والسيلحة البلاد . وفعلا لبي هذا النداء مجموعة الى جسانب الفرق الجهوية هنسك فرق من الفضاضين وتشكلت الفسرقسة التي الهواة التي تلاقي دعما مباشرا من اتخذت من تونس مقرا لها لنعثل الجزائر المسرح الوطئي .

ويقام سنويا مهرجان لكل هذه الفرق هو «المهرجان الوطثى للمسرح، والعمل الذي يغوز يرشح لتعثيل الجنزائر في المهرجانيات العربيية والدولية وهبذا الهرجان يتبوفر على عنصر النافسة ويسهم في تطور التجارب واستمرارها . ■ أن الملاحظ في العروض المسرحية الجرَّائرية شيوع اللهجة ، المحلية ، الا تعتقد أن هذا يشكل علاقا في استقبال الخطاب المسرحي من قبل

الجمهور غير الجرائري ؟ ان موضوع اللغبة واستخيدام اللهجات المحلية في المسرح ماييزال من القضباينا ذات الاهتمام والبطروسية

تحسم حتى الان واستطيع ان ابين رايي الضاص في هذا الموضوع فاقول ان اختيار اللغة يرتبط بطبيعة الموضوع ذاته ، اي بمعنى اخر كل عمل يفرض لغته ، فعندما نريد من المسرح ان يعير عن واقع المجتمع فانه لابد من استخدام لغة ذلك الواقع ولكن هذا لايعنى اننا بقدم اللهجة المحلية كما هي على الخشية بل نخضعها لمعالجة تكون فيها اقرب

للفصحى وبهندا ستصل الى فليات

متنوعة من الجمهور بسهولة ويسر

وهذا ما اعتمدته في معظم اعمالي .

علولة ومحسن عمسار ومحمت بخبتى

كان هذا نتيجة شحة النصوص ام هناك دوافع اخرى ؟ يعاني من ازمة نص وان عدد كتاب المسرح لايكفي لسد او تغطية الحاجة ، امشال المؤلف الراحيل كباتب يساسين

يميل اغلب المخرجين في الجزائر

الى اعتماد النصوص المعدة

والمقتبسة او المؤلفة جماعيا ، فهل

لا احْفي عليك ان مسرحنا لحد الان تتقاسم حركة المسرح الجيزائري تجارب متنوعة منها تلك التي أتخذت صحيح ان هناك نصوص جيدة لمؤلفينا مبادتها من المسرح العبالي والبعض الاخبر ارتبط باتجاد معين كما فعل والرائب المسترجى مصبطفي كبانب وعبدالرحمن ولدكلكي وعبدالقادر ،رويشد، بتقديم الكوميديا التي تجاوب

معثلين او مساهمة جماعية او تعد من قبل مخرج العرض ودوافع ذلك تكمن في ان النص الجاهز بحد من تحرر ذهنية المضرج في تحقيق عـرض دينــاميكي ، وبالنسبة في ايحث دائما عن التجريبة الحية في العرض لهذا غالبا ما الجنأ لإعداد النص والمعالجة هذا تندخل في لانجاماتها . مضمار فهم الصنعة المسرحية بعيدا عن المعنى الحبرق للصنعة ، فبالدراميا في وتناسيسك للمسترح القلعة مناهي القصة أو الرواية اذا ما اكتشفت بعقلية الطموحات التي تنشيدها من وراء واعية وعارفة لتفاصيل البئاء الدرامي

> فانه سالتاكسد سيتحقق من خلال ذلك عرضا مسرحيا شيقا ومثيرا . 🗷 ماهي ابرز التيارات السائدة في خارطة المسرح الجزائري اليوم ؟

اطمح وزملائي في هذا التجمع المسرحي الى تحقيق مسرحنا المصل. وهذه الدعوة لانقصد بها الانغلاق او الانغرال بل الاقتراب اكثر من قضايها المجتمع الجزائري ومشاكله ومطامحه منطلقين من أن المسرح لابد وأن يضطلع بمهامة في صيرورة الواقع الجديد ورسم افاقه

المسرح السيساسي الذي يتتناول وباشترزي وبوعلام رايس وغيرهم الا موضوعات سياسية تقدم بساطار جاد اننا نجد معظم النصوص تكتب من قبل يرفض النتاجات الرومانسية والمنلجاة والكلام المجاني . وهنساك من لجما الى التراث فأعاد صياغة مادتيه باشكال ومضامين معاصرة كما فعل عبدالرحمن كاكي وبرز في هذا المجال ، وأجد في هذا التنبوع اشراء للصركية وتعميقها ■ بعد مفادرتك المسرح الوطني

هذا المرفق الجديد ؟ أن مسرح القلعة ماهو الا اضافة لمنة

جديدة لصرح مسرحنا الوطني . لكنني

معهنا الجمهور . وهشنك من يفضيل

أننا ننشد تحقيق هويبة سليمة وواضحة للمسرح من خلال الكتاب والوسطلل الغنية والالتزام ببالواقيع لتقديمه باطار فني وجمالي على الخشية . وقد كانت ، العيطة، بلكورة انتاحاتنا خطوة ناجحة فقد اختصرت الرمان والمكان في الخطاب الأدبى وجعلت منه وسيلة للانفلات من الرقاسة الذاتسة لتدخيل بجبراة الى المواضيع الاكثير سفونة في جسد المجتمع عير الهذيبان والحلم والتشظى مجسدة صورة امثل

■ شاركت في جميع دورات مهرجان قبرطاج نبوذ التعبرف عبلى رأيكم بالدورة الاخيرة وتقويمكم لعروضه المشاركة ؟

ـ قبل النطرق الى طبيعية العروض -اقول من المؤسف الله قد حصل تراجعا واضحا في دورات المرجان حيث اخذت تسجىل عدا تضارليا دورة بعيد اخرى وهذا العاَّد لم يلقت نظري سوى عملين فقطهما العبوادة للمسرح الجنبيد وسلكن في هي السيدة لسرح طوء

وكلاهما من ثونس . وسبب هذا التراجع يعود الى طريقة اختيار العروض من قبل لجنة المرجان وهناك جانب اخر يتعلق بتنظيم العروض ومواعيدها حيث كان يعزض اكثرمن عمل في وقت وأحد وهذا صنيع على الشاركين فـرصة مشـاهدة بعض الاعمال الجيدة كما أن القاعنات باستثناء _ السنرح البلدي _ صغيرة لأتفي ببالغيرض من ساحيية الخشبية والإجهزة التوفرة وكنذلك سانسية لاستيعاب الجمهور النزيحم أتمثى مخلصا أن يتم تجاوز هذه الجوائب في الدورة القبلة كي يبقى مهرجان قرطاج لقاء مسرحيا يسمو يتجاربه الابداعية بعيدا عن النعطية والتكرار والجمود *****************

المخرج الجزائري: زياني الشريف عياد

همسالليسل

🗖 حسب الله يحيي 🖪

الى احمد خلف

منيذ وقت مبكير . كيان شهير شبياط يتسلل الي

الإشبياء ، يعطيها عافيته والقه وتفتحه .. كانت

الازمار تعلن رغبتها بالتفتح والبوح بعطورها .

وفسيلتين الفتييات تتلون مزهبوة بربييع الشبياب

والفنية التي تكتيف عن فرح مكتوم ، والنمل .. النمل

هذا المخلوق الصغير ، الصغير ، بدأ يتنفس الضوء

والشعس ، بعد ان كنان اشهرا يخفي رغبت في

كل شيء هولها . كان يعلنَ عن نفسه ، إلا هي ..

مى وحدها تحتضن البرد الى أمد يطول ، فيسحقها ،

ليس هداد من يدق باب غرفتها الا الريح الباردة

وليس هنتك من الق يدفع عنهما حصمار الجندران

الإربعية ، سوى نيافذة تبطل على حيديقة صغيرة

هاهي قد انتهت من اكتشافاتها جميعا ، اكتشاف

ان تكون صاحبة شهادة جامعية رفيعـة المستوى ،

وان تكون موضع ثقة من حولها وان تكون امراة

تتصلى باجمل الكلمات وتتقلد اسمى ابتسامات

وبات صيرها يحاصرها ، وحرصها على ان تحقق

حضورها بين الأخرين ، وأن تعنى سوحدة أمها

المريضة . بعد أن تخل عنها كل أبنائها وبقيت هي . هي الإنسانة الوهيدة التي ترعاها . بعد أن كانت

تبرعى اخوتها الخمسة الذين يصغبرونها رعايبة

خياصة . فيها اندفاع وتفان واستعداد وتصميم

الاخود الخمسة تنزوجوا الواحند بعد الأخس

كانت تحس بمرارة داخلية لاتكشف عنها ابيدا .

كانت امها قد نامت . وقد اطمامت الى انها لن

تسللت الى غرفتها وجلست عند النافذة تراقب

همس الليل . والضوء الشلحب عبر النافذة كانما

يعلن عن شجوب الحياة نفسها . في هذا الليل المختنق

عميق . كانه بخرج من اغوار سحيقة في البعد

وصارت تلج عليها رغبة داخلية في اكتشاف هذا

الصوت المبحوح الذي يجمع بين الصرن والوجع

ازاحت يقية الستارة التي كانت تسدل عبلي طول

منك و القريب البعيد . في الغائب الحاضر ، في

العثمة والضوء ، في الحرِّن والفرح ، في السعادة الى

اقصى منناها ، وفي الاسترار حتى مقتلها واختناقها

وافولها حتى تبصر تبصر بكلشيء فيها تحولت

الى كَتَلَةُ مِنْ الْغَيْمُونَ ، كَمَلَ هَمُواسِهِمَا اسْتَجْمَائِتَ

تفجيرت كل خلية فيها ، لتصبيح نافذة ونظرة

هناك تحت شجره التفاح شجرة التفاح ، تفاح

اللذة إلاول يستعيد مجده الأن التفاح المعاق ينشد

بخدين موردين اغنية هادئة ، سجرية . معجدة .

وديسة . الخلوقين بلتمان الى بعضهما ، كانما

مقداخلان في صميم الأخر كانما يستجيبان بألهمس

والرغبة للتفاحة التي امتلك سحرها الاول . متمجدت

بالخلود تارة واللعنة السنباحة الصوت قطة تموء

وقط متباه يجعل للصوت حميميته الخاصة ولهاثه

الحار بتداخل في لحظات تتجل فيه الاصوات لتصبح

مخلوقان صغيران ، قط وقطة .. حولا إكل سنوابات

عمرها الى عالم لم تألفه من قبل . عالم يصبُّرخ فيها ﴿

طقسا من الفرح الغامر ، والجنة السنجالية

ويتجدى صمتها الخائف

للمشاهدة والتحقق والاستجابة والحنو

ودهشة . واشياء لا تعرف كيف تحددها

وعرض النافذة ولانتيح الافسحة صغيرة لثمد من

بقظلمة . انساب الى اذنيها شيء خافت ولكنه عميق

والرغبة والحلجة والاستجابة والألم اللذيذ

وقد تجد لنفسها فرحا . تبرر به هذا الثقل الذي بات

طقسها اليومي الذي بدا مع حياتها ابنتهي به .

وتركوا امهم لديها . كانصا وجدوا فيها خاصية

للتخلى عن كل خصوصياتها من اجلهم

العنامة وتحمل المسؤ وثية . دونهم جميعا

تستبقط الابعد ساعات طويلة

والترقب السنجاب .

خلالها . حدودا ضيقة للبصر

مهجورة . تركت للطبيعة . لتفعل في رملها ماتشاء .

ويقتل فيها أي حافز لاستقبال دفء شباط

الاشبياء تذمو وتزهر وتكبر من خلاله .

الخروج عن وجوده السري

التقاؤل والانشراح

طلت تحدق هناك ، في المكان الذي أسر نظراتها .

وجعلها تحلم بالستحيل هنك ، خفق قلبان ، وتنفس

الشجر ، وقال الشجر ، وتبرأب الشجر .. جيذره ..

تناسبوا جميعها حاجة .. تحقق مناها ، وصدار

منك .. هنك ، كان اللهاث من تعب لذيـذ ، يدق

صار المُكانَ المُقدس ، الشفاف ، السعيد ، الحالم ،

ترى في المكان سحرا جديدا ... فهناك تفلحة اللذة

البكر .. نشوة لمخلوقين لم تكن تعيرهما اهمية .. اما

الأن فقد اصبح كل شيء يحيط بها لايخرج عن اطارد

اثنان .. الرقم الذي يثير الدهشة .. كل اثنين يثير

ظلت تضظر الى المكان السحــري .. وفي نظراتهــا

الكلية هنڭ فوجئت بظل راس ، راس رجل ، ظل لرجل

ما .. الأخر الذي يتخفى هنك كان رجلا .. كان في اقصى

هناك . تفاحة حواء تخاطب المجهول ..

والمجهول هناك كان يكتشف الاشياء مثلها .. مثلها

. واليهما معا . كان المخلوقان يعلمانهما ابجدية

في تلك الساعة من الليل . في ليلة الساعة الشتهاة .

في الليل من تلك الساعة كان ضوء غرفتها يتسلل

خَارَجَ النَّافَدُةُ . فيما كان طَلَ النَّافَدُةُ الإخْرِي ينْعُكُس

على خضرة الحديقة ويقترب من الشجرة التي تخضر

هنتك حيث العالم يتبرقب همس الليل .. عبلله .

عللها عللهما معا . كانما يوثق بينهما موعدا

غائبا يراد له ال يحضر في الساعة نفسها . وفي

المكان نفسه كانا بلتقيان . ظل لراس رجيل .

هناك صارت النوافذ مفاتيح هواء يمربها.

هناك ، الضوء والظل ، الأنفاس والبوح المتستر

في ذلك المكان . تكسرت القصول اليابسة وصار

الهمس الداخلي للغصون يعلن عن نضمه في براعم

تشق الجفاف بحافر من الخضرة التي تريد ان

ظل لرجل مكثمل يفترش بهاء الخضرة . فينتشي

والى الظل تتقدم امراة خجل تبوح للرجل بالضوء

وهنك في الساعة التي تترقب ، والمكان الذي

يريد ان يستريح كانت شجرة النفاح تمد اغصانها

المخضرة على مخلوقين يتداخل في حضورهما الفرح

هناك كانت تضاحة الاصل تزهبو لادم وحواء

وهناك كان رصل الحديقة يتداخس في مسامات

حيث يعيد كل منهما قراءة الدرس الاول في النشوة

الشبع لجسد يتوسل لحظات الفرح العميق

العشق . فيما كان شباط يدقع بعمريهما الى الربيع ..

فيما تجمع شجرة التفاح حصار الظل والترقب

والموعد الغائب وحدود الحوار المكتوم ..

كان العمر يتوسل المواعيد الجميلة

وانفاس لمراة بعيدة ـ قريبة

يستظلان تحت شجرة التفاح

تصاما . هكذا تقول شطراته اليها .. هكذا تقول

فيها الحاجة الى اليف بطرد عنها وحثمة (الواحد)

ابواب قلبها ، يخاطب حواسها ، يجعل من نظراتها ..

'بمقدورها ان ترُهو وتنطلق فرحة .

ترى مالم ترد من أبل .

والفت المكان ..

السري ، الفرح ، الأمل ...

المحنط بالندم والحزن الثقيل .

العالم بوجودها الانثوي ..

هناك . سريكتشف .

(ابراهید) الراد) وضمن هنده المحاور الاربعة تتراكد أبعاد شخصية البطل المازوم الذي يعاني من (تفكك نفسي) قوامه التشرد عن ملاعب الطفولة والصبا وهو يسير منقادا صاغرا خلف جند في بحثه عن القاتل مضافا الى ذلك ثقل مسؤولية (القتل) الجسيمة التي يتحملها الشاب (مكرها) ثم علله الجديد الذي ولجه وهو العمل مع إناس مختلفي الأمزجة والاهبواء لايشبهون تبركيبته (المفككة) وليس اكثر من هذه الأبعاد سعة كونها تشكل (مادة) وافرة لمعالجة يمكن أن تكون ناجحة باضطلاقها مز صلب العوامس الاجتماعيسة

الضاغطة ومن قبرارة الفعل البضي . فتعالج قضية (القتل) معالجة رصينة أز سخصية البطل وفق هذا السياق تقف في مركز دائرة شطرها الأول (وهو خلاصة البعد الدائي) معتلا في متحتى (البطل: الجد) + (البطل: القاتسل) وشطرها الثاني المقابل (أي البعد الموضوعي) معتلا في منحنى (البطل العمل) - (البطل المراق) . وارَّاء هذه الشركيبة بتحسس الأبعاد الكامنة خلف اقدام المخرج (وبجراة) على اختيار قصة من هذا النوع فمن المؤكد أن لاختياره هذا مبرراته الحتمية التي ميزت شذد القصة عمنا عداها من القصص الأخبري . ومن ثم اختيار موضوعة (الثار) المنطلقة من قيم عسائرية سالفة مرتبطة بشركيبة العلاقات الاجتماعية للريف

لعل أول الجوائب الأخراجية لفتا للانتباه هي ادارة المخرج لمثليه في موقع العمل وفي اوقات الاستراحة . فمع انه قد قدم مطليه في مكان مجهبول لاشدري هندوده ومناهي اعتندادات الشخصيات العاملة فيه . بل إنك تستطيع أن تقول انهم منفيون "بلى ، فموقع العمل كان يشبه المنفى منه لأي شي اخر .. ويبرز ضمن هذا السياق الحوار الذي كان يجري مِين ابراهيم والعاملين في الموقع ، فقد كان حوارا رئيباً لم يحمل تركيبة

:فنية إذات دلالة مؤشرة . وتبرز كذلك مسالة ختيار املكن التصوير . ففي المشهد الأول من

انعكاس فعال وحقيقى لها ، وكذلك الحال بالنسبة لمُسْرِّل (حسنة) الريفي فكلنا يعرف أن البيت الريقي مينني من الطين ومسقف بسالسعف والخشب مما تجود به الطبيعة ـحسن جدا ولكن هل أز وطَيْفة السينما هي نقل الأشياء كما هي في الحياة اليومية ٠ اليس في البيت الريفي أشياء واشياء يتحدث عنها المعنيون بالتراث الشعبر بسلا انقسطاع فساين كسل تلك الأشيساء أو حتى معضها ٠ ولايد مرّ الاشبارة الى اداء (غباري التكريتي) لدوره بشكل معيـز فضلا عن الجهـد الذي مِذَلِه (رياض شهيد) في دابه للانتساك باطراف

يغلب عبل هذا الغيلم تصبويبرد في الاسلكن المفتوحة اي ار اغلب مساهده خارجية . مما يتطلب (ترشيحا) دفيقا للقطات من ناحية زوايا وحركات الكاميرا ومستوياتها. فللشهد الخارجي يعتمد على استخراج ما هنو اكثر دلالة مصا هو مبتوث في المكان ولعبل جهد التصبوير سرتبط

الغلم اختار المخرج مكانا زراعيا ولكن هذا المكان

عنها في ايجاد الحلول الجمالية وابتكار البنى التعبيرية للقطات والمشاهد ، وبسبب المجال الضيق الدى (انحصرت) سه المعالجة لد تجد (إضافات) ذكية كتيرة من ماهية النصوير ، وما يشار اليه السيطرة الجعيلة على مشهد احراق البيوت من قبل (فليسح) فقد تندفق هذا المشهد بندويعات المكاز وتوزيع مفرداته متعقلة في الكثل

الموزعة (البيوت المشتعلة) وقد كنان مشهدا مصنوعا بنبكل جيد أنسجم فيه اداء (فليح) مع ما نبثق من نورة غضبه من نيران جراء قتل ابنه مضاف الى هذا المشهد ، المشهد الذي سبقه وهو

ركض الجد والحفيد بعد سماعهما أصوات اطلاق

العيار الناري فقد سيطر المصور (سلمان مزعل)

ومدير التصوير (حاتم حسين) على حركة المثلين

تمناما وعبيرا عن رد الفعل الصحييج للموقف

الدرامي وذات الكبلام يقال منع مبلاحقية ركض

الحفيد خلف قضبان البناء بعد مشاهدته حده

وهو يلوح له ويناديه . يضاف الى ذلك الشهد

الداخل الذي جسد الكابوس الذي سيبطر على

الراهيم فهو من المشاهد المبيرة باعتصاده على

تعبيرية الأضاءة ومستوياتها. ومما يلفت النظر

كذلك مشاهد الصحراء التي جمعت الجدو الحفيد

فقد كننت هذه من المشاهد المقنعة والمعيزة يلاحظ

على الحوار الذي (كتبه رمضان كاطع موزان) عدم

التخلص من اللهجة البغدادية وخصوصنا على

لساز فليح وحفيده ذلك ان احداث الفلم تجري في

ريف عراقي (جنوبي) تحديدا . مما يتطلب

الحرص اشد الحرص على اللهجة فاما أن تكون

بغدادية خالصة أو ريفية ، والفاية من ذلك هو

اقناع المشاهد بان مايجري من احداث هو من

صلب الريف العراقي . فالملاحظ هو الاهتمام ق

اغلب المشاهد الأولى للفلم بهذا الحوار ثم ضعفه

تتطلبه من حوار متماسك يرتبط بها دون سواها

في المشاهد التالية وعدم العناية بالمواقف وما 🕊

ليس ثم كلام يقال في السيناريـو وبنائمه

(السيناريو لقاسم محمد) ولا المونتاج (لحسين

الجبة وصبيح عبدالكريم) فلم يكن فيهما ماهو

مميز وواضح ويستحق الاشارة فالسيشاريو لم

يبوفر للأخبراج ارضية كافية من ناحية بناء

الشخصيات وانضاجها وتعميق افعالها وانتمائها

المُكانى . ولم يمعز النظر في التفاصيل الدفيقة

والجزنية التي تمثلك مز الدلالة مايغوق الكثسير

الكشير من الكلام والحيوار المتشعب والاحداث

الثقيلة اما (المونتاج) فقد كان واضحا انه (يلهث)

وراء تسلسل المعنى وتجميع الأشياء وفق تنابعها

(الكمى) المفهوم وليس بقصد المعنى ذاتسه أي

جوهرد ودلالاته

كان مثله مثل اي مكان مبعثر . بمعنى انــه لم بخضع للاختيار الدقيق والمفاضلة ببنه وبين مثلت بل الاف الأراضي الزراعية التي تعكس طابع الريف العبراقي وكذلك الحسال في اختيار المقهى (الصيفي) الذي تديره (حسنة - فاطمة الربيعي) فهو مكان مهلهل لم يجر التعبير عن أبعاده المرتبطة بافعال الشخصيات . لأز المكان يتعظهر بوضع الشخصيات وابعادها وانفعالاتها ولأته

بجهد الاخراج طنزم بسبقات الاخير ومعبر

محسن أطيمش

علمني الفُرابُ . ان لا ابوخ بالإسرار ، ان اكتتم العذاب ،

مندً عهد أدم وعهد موح . كنت شاهدا على الغياب .

وقال لي :

منذ شهدت السواة الاولى القمني الرحمنُ في فمي حجارةً فما نطقتُ . غير أنني اهتديت لكنها قد اخصبت اغصان رحمة وورد .

تورق الأن وبعد الأن فاین بنتهی المطاف بی واين تبدا الضفاف

وقال ي من يُقتلُ الآن عن الترابُ في ارض ميافا، او يموت في الصنحاري ظامثا ودونما صحاب

فأنبث الوردة والاغصان بين حاجبيه واسكتُ الدمعة . ثم انأي ومطاردا.

مواريا سواة اخوتيه و في دمي نيل سجي ولساني يباب

انت الذي علمتني الغربة والهجرة والناي ، وانت الذي اسميتني الإغتراب فاترك لغاياتك لسرارها من وضيء مائها . واترك ألفوز، كل هنائها واسكت ولاتبخ ولاتقل

144-/1/1

إنى التقيتُ ذلك الغرابُ .

🗖 تاليف . د . فاضل عبدالواحد على

نشر و دار الشؤون الثقافية العامة عرض: على المسيني

٢- ابتقال فكرة جنبة عدن والفردوس المفقود الى سفر من رجال اصطفاهم بنفسه من بين الناس لتنعيث اوامره لتكوين ، وأن الوصف الذي نجده في ، أسطورة أنكي وننخر وابلاغ رسالته مقابل تكفل الرب بتحقيق كافة اسباب الخير سأك، لجنة داون ،التي هي البحرين حاليا، نجده ايضا في والنجاح للعبد وذريته . الاصحاح الاول من سفر اشعيا كذلك نجد تشابها بين الاسطورة البابلية المعروثة باسطورة ادابا مع قصة خروج ادم من الجنة الواردة في سفر التكوين

٢- التشابه الواضح بين قصة الطوفان بنسخها السومرية والبابلية مع ماورد في سفر التكوين سواء كان هذا التشابه في سبب حدوث الطوفان أو مجريات حدوثه

£- التشابه بين قصة الراعي والفلاح في الماشور الإدبي السومري وبين قصة هغيل وقابيل الواردة في العهد القديم هـ انبهار العبرانيين الذين اسرهم الملك نبوخذ نصر ببرج بابل الضخم وزاد ارتقاعه على ٩١ متراء ويرد هذا الانبهار في اكثر من موضع «اسفار التكوين واشعياً وحزفيال، بل ان اسم بابل وسبب تسميتها بذلك ترد بوضوح في الاصحاح ١١٠ ، من

٦- التشابه بين سبرة سرجون الاعدي والنبي موسى خاصة فيما يتعلق بولادة كليهما وتربيته . ويذكس في هذا الصند أن سرجون الإكدي وصل في حملاته العسكرية ألى تل

٧٠ تتفق قصة الخليقة البغيلية التي يعبود تاريخها الى العصر البابل القديم في حدود ١٨٠٠ ق م والتي ساق المؤلف الفاضل يعض تصوصها . مع ماورد في سفر اشعيا حـول المعتقد الخاص بالصراع الثنائي بين الخير والشر،

٨ـ اعتقد السومريون ومن يعدهم البايليون بأن اسباب الكوارث التي تحيط بالانسان او بالمدن . هي نتيجة طبيعية لغضب الألهة . لذلك مكانت طاعة الألهة وعبادتها وتقديم القرابين لها واحترام قدسية معابدها من الامور الني امز بها سكان وادي الرافدين ايمانا عميقا. وقد انتقل هذا الاعتقادالي التوراة ، حيث فسر كتبتها اسماب الكوارث التي حلت بالمدن العبرانية بغضب الرب عليهم نثيجة لعدم طاعنهدك

٩- انتقال فكرة -العهد بين الرب والعبد مر الماشور السومري الى الماثور العبيراني ، والتشابية الواضح سين

يتيح لدا كتاب د فاضل عبدالواحد على من الواح سومر ألى التوراة . فرصة ممتعة لراجعه جذور الحضارة الإنسانية المتالقة ، في بلاد الرافدين في العصور القديمة . تلك الحضارة التي اظلت بغيتها الإنساني على العالم القديم واسد تانبرها

بعنجزات عظمة حققها السلف في شتى صدوف المعرفه في الابب والفلمنفة والمعتقدات الدينية والخ يتالف الكتاب منّ مقدمة وارسعة فصول

الحضارة السومرية ويختلف مختلف الاراء حول مايسمي بد المشكلة السومرية، لان الوثائق التاريخية الني نسرنت الينا لم تقطع لحد الان باصل السومريين وبالتالي ساصل

ثم ينتقل بعد ذلك الى الحديث عن الصلة بين السومريين والجزريين . وهم القبائل العربية التي هاجرت الى العراق في فتبرات تاريخينة مختلفة ثم تمثلت المضبارة السومبرينة واستطاعت ناسيس دولتها الاكدية ومن بعدهما البغلية

اما الفصل الثالث فيكشف لنا عن السبل التي انتقلت مها حضارة وادي الرافدين الى البلدان المجاورة ومدى ماتركته

ويلاحظ المؤلف ان انتقال حضارة وادي الرافدين كان متشعبا وبعيد الاثر ، خاصة فيما يتعلق بللعتقدات الدينية وألاداب والفنون . فقد انتقلت الشواهد الحضارية الى بلدان الشام والاناضول ومصر واليونان فضلا عن تاثيرها في

وكان تأثير هذه الحضارة كبيرا جدا في القبائل العبرانية ، وهو ملكرس له المؤلف الفصل الرابع من الكتاب . والحق از هذا القصل من امتع قصم ، الكتاب ، وقد قسمه المؤلف الى

وتتلخص شنواهد ءالاثبار اللي تركلها حضبارة وادي

الرافدين في معتقدات العبرانيين، بما يلي

من الواح سومر الى التوراة

اختيار الالهة لاسرحدون وتتويجه ملكا على الارض . وسين ماورد في سفر التكوين عن والعهد الذي اقامه الرب مع بعض

١٠- كان اعتقاد العبرانيين في كنون الموت ،عبارة عن انفصال الروح عن الجسد، مشابها تماما لاعتقاد الاقدمين ق بلاد وادي الرافدين يؤيد هذا ما ورد في سفر التكوين وسفر الملوك ، كما تشابه الاعتقادان في ضرورة دفن الميت وافامة الصلاة على روحه توفيرا لحصول الروح على الراحة في العالم ..

١١ ـ هناك أشارات الى تائي العبرانيين بطقوس البكاء على ... تموز الذي كان يقام في شهر تموز حيث -بجري عرض ودفن.، 🚉 طقسي لدمية تمثل الاله تموز.

١٢ ـ هناك تأثير واضح ـ اشار اليه أكثر من باحث ـ ق نشيد الإنشاد المنسوب الى سليمان باناشيد الزواج المقدس لتموز الذي كان يجبري في مطلع الربيع ، وتدلل عبل ذلك النصوص الشعرية التي اوردها المؤلف

17- واخيرا فان سفر ايوب منائر بشكل واضح بقصيدة «العدالة الإلهية» المتالفة من ٢٧٠ - دورا يضم كل دور احد

ومن هذه الدلائل . وباستذكار سنوات السبي البابل تسقطيع ان تقعرف الى الكثير مما ناثر به العبرانيون ونقلود من مناثور سنومري واكندي واشوري واعبادوا متباغت ونسبود الى انبيائهم وملوكهم

وبفضل النطور الحاصل في التقنيات الاثرية نظهر ، بين فترة واخرى ، ادلة جديدة تظهر حقائق التاتر هذه وهذا يشير الى اصالة حضارة وادي الرافدين ليس فقط في عامل الزمن ، وانما فيما استطاعت الوصول البه من منجرات ، حضارية متالقة في جميع الميلاين والصعد . تركت بصماتها الواضحة على ماتلاها من حضارات

از كتاب د فاضل عبداله احد على من الواح سومر الي التوراة. كتاب ممتع هفا . سواء بترتيب فصوله الاربعة او بالنصوص المقتبسة عن الماتور العراقي القديم ومقارنته بالناثور العبراني او باسلوب مؤلفه الشيق

في الفصل الاول يهتم المؤلف العاضل بالحديث عر اصل

مِلَدًا مِنْ الْمِل

بعيدا في البلدان المجاورة العراق كصا يتيح لنا فرصة ممتعة للاطلاع على مسفر حسافل

اما الفصل الثاني من الكتاب فيهتم باثبات اصالة حضارة. وادي الرافدين عن طريق الكشف عن هذه الاصالة ضعن شواهد مختارة . منها استخدام الفخار بباعتباره صناعة قديمة ،صارسها اهل القرى الاول، ومن ثم تطور هذا الإستخدام ، ومنها الصناعات المعينية المختلفة ، ومنها الاختام الاسطوانية والنحت والعمارة وتعاثيل الآلهة وغير

١- انتقال افكار السومريين والبابليين المتعلقة بخلق الكون والانسان الى المعتقدات العبرانية ، ويوكد ذلك التشب حول الموضوع بين قصة الخليقة البابلية وماوردزق

الإصبابع التي كنافت تحفر اللذة الغنائبة طويسلا . المناضرة في الرغبية التي اشعلت قنديبلا اركيبا لا 1444:11/11

🗷 بمناسبة ذكرى عيد الجيش

السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة من المعلمين المصريين العاملين في العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيبة تهنثة من المعلمين المصريبين العاملين في العراق لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي العاملين ي مسرس . الباسل/وفي ملياتي نص البرقية . يسم انه الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم

معلمه مصر العربية وهم يشاركون اخوانهم معلمي العراق الشقيق افراحهم في الحفل الذي تقيمه نقلية المعلمين العراقية ابتهلجها بالذكيري التاسعية والستين تناسيس الجيش العراقي الباسل جيش المفلخر والبطولات جيش العروبة المشهودة مواقعه الوطنية ليسرهم ان يرفعوا اليكم ايها القارس تهنئة حارة مباركة بهذه التناسبة السعيدة مناسبة عيدالجيش وتهنئة من اعملق القلب لكم ولشعب العراق الابى ولامتنا العربية جمعاء بالانجاز العلمي الكبير الذي ابدعه مجاهدو التصنيع العسكري في اطلاق منظومة العلبد وتموز وأهد التي اعلات الثقبة التامية لامتنا العربية بنفسها واكدت بان الامة العربية هي امة الحضارة وانها قادرة على الابداع دائما وابدا مرة اخرى ابها القائد المظفر من معلمي مصرومن ابناء مصرومن شعب تخيكم القائد الرئيس حسني مبارك الشعب الذي تربيطه بشعب العراق امتن العلاقات واصدق الاخود التي لايستطيع المغرضون النيل منها فالعراق عراقنا وشعبه شعبنا واهله اهلنا لكم منا نحية الاجلال والإكبار والحب والوفاء حقظكم اند وحقق على ليديكم واخوتكم العرب عز الامة العربية وازدهارها وتقدمها واش الموقق

المعلمون المصريون العاملون في العراق والمجتمعون في قاعة نقابة المعلمين عنهم

🖪 بمناسبة العام الجديد

الرئيس القائد يتلقى التهنئة من رئيسي الإتحادين العامين للتعاون المصري والعراقي

تلقى السيد الرئيس القائدصدام حسين برقية تهنئة من الحبركة التصاونية في العراق وجمهورية مصر العربية لمناسبة العام الميلادي الجديد .. وفي ماياتي نص

بسم انه الرحمن الرحيم

سيندة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بسعد الحركة التعاونية المصرية والعراقية ان تهنئكم بالعام الجديد (١٩٩٠) ونلذى نرجو ان يكون علما جديدا في انجازاته وجلدا فيشخطواته نحو تناصيل وتعميق مسيرة التنسيق والتكامل لدول مجلس التعاون العربي بصورة خناصة وندول عائنا العربي بصورة عامة .

ان الحركة التعاونية المصرية المطلة لاكثار من (١٠) ملايسين عضو تعاوني والحركة التعاونية العراقية المطلة لاكثر من مليون عضو تعاوني كانتا دائما احد الجسور الهامة للعلاقات الاخوية المتينة بين القطرين العربيين الشقيقين .. مصر والعراق ومن هنا كان اهتمامنا العميق والتقدير الكامل لحكمة وشجاعة سيلانكم واخيكم الرئيس القائد محمد حسني مبارك في معالجة الفتنية وسرعية اكتشاف ماروانها من قوى محلية ودولية لانتمني الا التفرقة ولاتعمل الاعلى تعزيق الصف العربى ولاتهدف الاالى مقاومة الخطوات التعاونية الجادة بدءا بالتنسيق ووصولا

ارٌ التكامل كل هذا في طريق وحدتنا كأمة عربية ذات امكانيات تعاونية جبارة . ومن خلال زيارة القيادات التعاونية العراقية لقواعد وقيادات الحركة التعاونية تصريبة تم وضع الكثير من النقاط على الحروف وتاكد للجماهير التعاونية في كلا انبندين بمبادئنا التعاونية النبيلة والاصيلة فوق كل الاحداث ، وقادرون على تخطي

تن التقبلت صغيرة كانت ام كبيرة . ان حركتنا التعاونية المصرية العراقية ياسيادة الرئيس تبنى ولاتهدم تقوى ولاتضعف تؤكد العدل وتدعم السلام وتسعى لتحقيق التقدم والزفاهية ولشعبينا انشقيقين بقدر ملتتحمل وتطيق ووفقكم اش واختكم حسني مبارك في نضالكم الجاد ىن اجل تدعيم مسيرة مجلس التعاون العربي ووضع امتنا في مكانها اللائق على

> سعد ان عطية حسين رئيس الاتحاد العام للتعاون بالجمهورية العراقية

سيد زکي رئيس الاتحاد العام للتعاونيات بجمهورية مصر العربية

🗟 السيد طارق عزيز يستقبل وزير الخارجية الفلسطيني 🖿

بحث مستجدات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد فاروق فدوسي وزير خارجية دولة فلسطين الذي يزور العراق حاليا . وجرى خلال المقابلة بحث اخر مستجدات القضية الفلسطينية على الصعيدين الحربي والنولي اخنافة الى عدد من القضيايا السيياسية الحربية والنوليسة ذات

وحضر المقابلة السادة نبزار جعدون وكيبل وزارة الخارجيية ورئيس الدائرة العربية وكالة وسفير دولة فلسطين في بغداد .

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي امام وخطيب جامع دلهي الكبير في الهند

انتقى السيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ عبدات النجاري امام وخطيب جامع دلهي الكبير في الهند والوقد المرافق له . وحرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتعزيز مسيرة العمل الإسلامي المشترك

🛭 اختتام معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي 🖿 وزير الصناعة والتصنيع العسكري يشيد يتطور صناعة الأثاث

لخنتم امس معرض الأثاث الخشبي للبيت المثالي الدي نقامته وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على أرض معرض بغداد الدولي واستمر عشرة ايلم . واشاد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال الحفل انذي اتيم للمناسبة بللسنوي المنطور الذي حظيت به صناعة الاثاث في العراق من خلال تحقيق نوعية جيدة وانتاج افضل وصولا الى مستويات اعلى . وهازت شركات النجار والرافدين وعلم الافاث لصناعة الافاث بالمراتب الاولى والثنية والثقثة كما فازت شركة الصنوبر بجائزة تقييرية لثميزها في استخدام خشب الجام وتقليل كلف الانتاج . اضافة الى فو زعد من الحرفيين العاملين في مجال

الحفر و التطعيم و الدوشمة بجو الزر تقبيرية من الوزارة . وشاركِت في المعرض الذي يعد الاول من نوعه في العراق (٤٠) شركة متخصصة في صناعة الاثاث الخشبي المنزلي والمكتبي .

وحضر الحفل الوكيل الإقدام لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى صحيفة هاوكاري

🖿 لمناسبة عيد قوى الامن الداخلي 🖿

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من السيد وزير الداخلية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الناسبة عيدقوى الأمن الداخلي الذي يصادف اليوم الشاسع من

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم (حفظكم الله ورعكم) انه لشهر مبارك وذكريات عزيزة وليام مجيدة تتوالى فيها بشائر النصر وتكبر دائرة الفرح

أن الاحتفال باليوم التنسع من كُلنون الثاني عيد قوى الامن الداخل يهل علينا وعراقنا العزيز في غلل فيادتكم ورعايتكم الكريمة يوشح اسفار المجد ويقلد اجيساد الزمن بمكارم انيرة وماثر كريعة ويغنى محامد الاجداد بانجازات هائلة على طريق العلم والمعرفة ويثري تاريخنا الحافل بما يجعله اكثر عطاء واوق انصانية واعز

سيدي الرئيس القائد ..

في هذا اليوم تحتفل قوى الامن الداخل بعيدها المبارك وتستذكر دورها الرائد طوال السنوات التي امضاها الرجال الميامين وهم يؤدون الواجب ويحرصون على الاملتة ويصونون الامن ليسعد المواطن بالحياة الامنة والسعادة المرضية مسجلين بلخلاصهم صفحلت التضحية ومتغانين بقدراتهم لمطاردة الجريمة باشكالها وصولا الى المعدلات التي تعبر عن انخفاضها تحقيقا لما تلتزم به من وفاء ومواكبة مليشهده

لقد كان لمعركة قادسية صدام المجيدة الاثر الايجابي الفعل في عمل اجهزة قوى الامن الداخلي وبمختلف مستوياتها في تادية مهامها في حفظ الامن والنظام الذي يعد القاعدة الإساسية لقطرنا المناصل فضاعف رجال أوى الامن الداخلي عملهم من أجل ترصين الجبهة الداخلية والضرب بشدة على الخارجين على القلنون كما كان لمُشارِكتهم في معركة الشرف والكرامة مع رفاقهم في السلاح ابناء القوات المسلحة البطلة والجيش الشعبي في التصدي المقتدر والحارم لقوى البغي والعدوان القادمة

وزير الداخلية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس السيد عبدالرشيد واثق سفير افغانستان بمناسبة تسلمه مهام

خدمة ومصلحة الشعبين

🛎 وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض المنتجات الحرفية والفنية 🗷

أعمال فنية تميزت بالطابع التراثي والشعبي افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير التفاقة والإعلام امس المعرض الشامل للمنتجات الحرفية والغنية الذي تقيمه مديرية التراث الشعبى

كما ضم المعرض ملصقات جمعت قيادة السيد الرئيس صدام حسين للجيش العراقي والانتصارات الباهرة التي حققها على العدو الايراني كما جسدت الرعلية الأبوية التي يوليها السيد الرئيس القائد للطلبة واهتمام سيادته بالنشيء الجديد وضم المعرض ايضاً . لوحات فنية عكست الحياة البغدادية القديمة ومخطوطات لايات من القران الكريم ومقولات للسيد الرئيس القائد صدام حسين نقشت بطرق فنية على الواح من الخشب .



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري صباح امس اللواء عثمان محمد الحسن وزير شؤون الدفاع السودائي وأشاد الوزير الضيف خلال اللقاء بتطور الصناعات العسكرية العراقية كما عبر عن أعجابه باستعراض النصر الكبير الذي جرى لمناسبة النكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

التقى السيد عبدالسبلام محمد سعيند وزير الصحنة امس مزارعي ومنتجي الاعشاب واصحاب الذاخر والمبيطيات

الاعشاب الطبية والتاكد من صلاحية استخدامها كدواء .

المسلحة مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى التاسعية والستين لتياسيس

بعث السيد الرئيس القلئد صدام حسين باقة ورد ال صحيفة هاوكاري لناسبة الذكرى العشرين لصدورها .

وفي ما يأتي نص البرقية .

وتعزز ارادة النصر والسلام .

عراقنا العظيم بقيادتكم الفذة وحكمتكم الرائدة .

من الشرق خير تعبير على عمق التلاحم الصميمي بين قطاعات الشعب كاقة . لقد شهدت سنوات الحرب قدرة هذه الاجهزة وهي تواصل العمل بلا كلل وتقابع الظواهر التي تخل بالامن وتقلق راحة المواطنين وإذا كانت جهودها في الحرب قد اسهمت الىحد كبير في تخفيض معدلات الجريمة فان ظروف السلام تدفعها الى تكثيف جهةدها لتحجيم بؤرها وتحديد حركتها بما يضمن سلامة الامن ونشر الطمانينة .. عهدا بفسيادة الرئيس ان تبقى قوى الامن الداخل في ظل توجيهاتكم امينة على مسؤولياتها حريصة.على وفنثها لجماهير شعبننا لينعموا بنقسلام ويسعنوا

ومن انه سيحانه وتعالى العور، والتوفيق .

سمع محمد عبدالوهاب

السيد طه ياسين رمضان يستقيل سفير افغانستان

وتم خلال القابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها لما فيها

وضم المعرض الذي شارك فيه منتسبو المديرية وطلبة معهد الحرف والفنون الشعبية نتلجات من الأزياء الشعبية وأعمال الخزف والفخار والطرق على النحاس وحيكة السجاد والنسيج واعمال الخط العربي والزخرفة التي تعيزت بالطفع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي وزير شؤون الدفاع السوداني



■ وزير الصحة يلتقي مرارعي الإعشاب واصحاب الصيدليات ■

تأكيد ضرورة توسيع زراعة وتصنيع الإعشاب الطبية

واكد السيد الوزير خلال اللقاء ، ضرورة تـوسيع زراعـة وتصنيع الإعشـاب وتوفيرها في المداخر والصيدليات ولاستخدامها كدواء طبي وتقرر أن يتولى مركز طب الإعشىاب الذي انشات الوزارة مسؤولية تسجيل

الجيش العراقي البامل . ■ وجاء في برقية السيد هاشم اسماعيل الظاهر الامين العبام لاتحاد الصبيابلة

العرب .. لمناسبة الذكرى التاسعة

والستين لتأسيس الجيش العسراقى

الباسل جيش الامة العربية المنتصر

ودرعها الحصين يتوجه صدادلة الامة

العربية على امتداد وطنهم العربي

الكبسير بأمعى ايسأت الحب والتقديسر

لسيانتكم ويهنئون الشعب العراقى

البطل وقواته المسلصة الشيسأعية

والمقتدرة بهذه المناسبة العنزيزة على

🗷 وقبال السيد مصبطفى عبدالقبادر

النجار الامين العبام لاتحاد المؤرخين

احقاق حقوقهم ...

وقال السيد الوزير مستعرضا مهمات

وواجبات المحكمة الادارية ، ببانها

تجسد نهج الشورة وطعوحها لضعان

واكد السيد الوزيس ، أن محكمة

القضباء الاداري التي استصدشت

مؤخرا ، تطبق القوانين النافذة . ولا

يجوز لها او لغيرها تطبيق مشروعات

القوانين ومن هذه القوانسين مشروع

قلنون الحَدمة المنية الموحد ، كما انها

تعارس قضاعهـا بالنسبـة للقرارات او

الاوامر التي تصدر بعبد نفاذ القبانون

🕿 قلت للسيد الوزير ، هذا يعني ان

المحكمة قد وجندت لضمان استقنامة

تتفيذ القوانين النافذة ولكن كيف يمكن

قَالَ : أَنْ لَلْحَكِمَةُ وَضَعَتْ صَيِغَـةً

نعتقد انها تستند الى منطق صحيح ،

فللواطن الذي يريد التظلم لدى المحكمة

الادارية يتوجب عليه بدءا تقييم تظلمه

الى الموظف الإداري وعلى هذا الموظف ان

يبت فيه خلال مدة أقصاها شهر . اما أذا

لم بيت بالتقالم فعندها يكون من حق

هذا المواطن أن يرفع القضية الى المحكمة

الإدارية ، وتقوم للحكمة بتسجيل

الدعوى وفق قانون المرافعات المنية

🗷 حدود المحكمة 🖀

قلت للسيد الوزير افهم من تسميسة

المحكمة بللحكمة الادارية ان تضطر في

مسائل وقضايا موصوفة بحدود

اداريــة .. تحدث السيـد الوزير بهـذا

الشأن مؤكدا . ان القضايا التى تنظرها

المحكمة الادارية هي كل ما يتعلق بتظلم

المسواطن من القبرار الإداري اذا كسان

مخقفا للقاتون او النظام او التعليمات

او انه صدر خلافا لقواعد الاختصاص

او انه کان معیبا فی شکله و کان القرار او

الامر فيه خطا في التطبيق او فيه اساءة

ووفق الإجراءات التي نص عليها .

للمواطن التظلم لديها ؟

حقوق المواطنين ومنع الاذي عنهم ..

تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات

مِلَدًا مِنْهُ الْمِلْ

العرب في برقيته .. بمناسبة الذكرى التناسعة والستين لتناسيس الجيش العراقى الباسل يرفع المؤرخون العرب الى سيادتكم اسمى التبريكات وأرق التهانى مجددين العهد لكم ولشعبنا العظيم في العراق على مواصلة نضالنا من اجــل نشر الوعى التــاريخي الذي ارسيتم قاعدته الفكرية ومباركين انجازات مجاهدي التصنيع العسكري التى امدت امتنا العربية بعنصر جديد من عناصر قوتها ونهضتها .

 وجاء في برقية تقيب المعلمين .. في اطلالة العلم الجديند ونكرى تناسيس

يتحقق تبهاعا ف ظل قيهانتكم الحكيمة

🖿 لمناسبة ذكري تاسيس جيشنا الاغر 🖿

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني

جنودكم دوما وابدا ايدينا وقلوبنا معكم وارواحنا فداء للوطن والإمة . العمان المحتور ازور نعمان خلف الأمين العلم لاتصاد الحياتيين العرب .. نتشرف باسم الحياتيين العبرب كافية واعضباء جمعيية علوم

الحياة العراقية لإن نرفع الى سيفتكم

اخلص الامبانى والتبريكنات بمناسبية

جيشنا العظيم يسعدني ويشرفني أن

ارفع اليكم بسلسم جساهير المعلمسين

وقياداتهم النقابية لحر التهانى وأسمى

التبريكات مقرونة بالاجلال والاعبار

والحب والوفياء والإخلاص والولاء ..

مجىدين لكم العهد على المضي معكم

بجميع معارك الشرف والبناء واننا لعلى

يقين بأن كـل ما يسعـد شعبنا واعتنــا

📽 وتلقى المنيد الرئيس القائد عنداه ولقد عويتمونا عيل الانتصارات فنحن حسين برقية تهنئة للمناسبة من الغريق الاول محمد فوزي جاء فيها

احيى قيادتكم الحكيمة الصاسمة التي جسيت روح النفسال والمصد للجيش العراقى الباسل الذي حقق للعراق والامة العربية كيلتها وسمعتها بين دول العالم في ذكرى تأسيسة .

حلول الذكري (٦٩) لتأسيس الجيش

العبراقي البطل جيش الامنة العربينة

تحية لكل الإبطال من ابتاء القوات

المطحة وتحية للجناهدى التصنيبع

العسكرى الذين يمنون استعبراض

النصر بالابداع العراقي الخلاق سلمتم

سيدى وادامكم اته عز وجل ذخرا لهذا

الشعب العظيم ولهذه الامة الخالدة ...

والحق والانتصارات .

🕿 السيد عزة ابراهيم يحضر مهرجان النصر والسلام الطلابي 🖴 فعاليات تغنت بيطولات جند العراق العظيم

حضر المبيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس مهرجان النصر والمعلام الذي نظمه فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في اعدائية الكرخ للبنين لمناسبة الذكرى التاسعة والسنين لتاسيس الجيش العراقي

وبدأ المهرجان بتلاوة أيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح الإكرم منا جميعا . شهداء قلاسية صدام المجيدة .

وقدمت خلال الحفل ، فعليات فنية لطلائع وطلائعيات وطالبات المدارس الثانوية في الفرع والقاء قصائد شعرية . تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والالتفاف حول قيادته الحكيمة التي صنعت النصر المبين على قوى الظلم

وحيا الطلبة في فعالياتهم واهاريجهم ، الانتصارات العظيمة للجيش العراقي الباسل والتضحيات الكبيرة التي قدمها في سبيل الحفاظ على عزة وكرامة وسيادة العراق العظيم

معرض النصر والسلام الذي نظمه القرع . واطلع السيد عزة ابراهيم خلال تجواله في اروقة المعرض على الاجهزة العلمية ووسائل الابضاح التعليمية للمدارس المتوسطة والثانوية والطلائع ضمن الرقعة الجغرافية لغرع خلد بن الوليد للاتحك . اضافة ال المصقات السياسية واللوحات

وكان المبيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد افتتح بالمناسبة

الفنية ونتلجات تراثية متنوعة وحضر المهرجان والمعرض السيدان سسير محمد عبىدالوهاب وزيسر الداخلية وعبدالقادر عزائدين وزير التربية والرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث



العربي الاشتراكي ورثيص واعضاء أرع خالد بن الوليد للاتصاد الوطني لطلبة وشبيك العراق وجمهور غفير من الطلبة وعوائلهم .

هذا ورفع المشاركون في المهرجان برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جندوا فيها العهد لسيادته على البقاء جنودا اوفياء خلف قيادته الحكيمة ومواصلة التفوق العلمي لخدمة مسيرة التطور التي يشهدها العراق العنظيم في المجالات

■ وزير العدل يتحدث لــ« الجمهورية »:

محكمة القضاء الاداري استحدثت لضمان حقوق المواطنين

■ مهام مجلس شورى الدولة تطورت في التعديل الاخير لقانونه ■ القوانين والتشريعات الجديدة تعززمسيرة العدالة ■

الامور القانونية للدولة او القطاع

الاشتىراكى كما يبىدي الراي ويعسطى

المشورة في المسائل التي تعرضها عليه

الجهات العليسا وفي الانتضافيسات

والمعاهدات الدولية قبل عقدها او

الانضمام اليها . كما انه يبدي الراي في

المسائل القانونية اذا حصل تربد لدى

احدى الوزارات او الجهات غير المرتبطة

بورّارة في تطبيق نص قنانون او فهم

قىللونى ، اخسالة الى أبىدائه الراى في

المسائل المختلف عليها بين الوزارات أذا

احتكمت اليسه وينكسون رايسه ملزمسا

للورارتين او الإطراف التي احتكمت

ويمضّى الى القول .. ان من اهم مهلم

مجلس شبورى الدولة هبو اعبداد

وصياغة مشروعات التشبريعات التي

تتقدم بها الوزارات او الجهات المختصة

بهدف توحيد الصياغة القانونية

وغنميان عدم تعيارض القبوانين مبع

بعضها وتعتبر هذه اهم مهلم مجلس

و في مجـال تعميل ضائـون مجلس

غسورى الدولة والمسوغسات التي تم

تعديلها براشار السيد الوزير .. الى ان

مجلس شورى الدولة اصبح مجلسا

شورى النولة قبل التعميل :

اكد السيد اكرم عبدالقادر على وزير العنل في حنيشه ، للجمهوريــة ، ، بان ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة بقيادة رجل العدالة الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين ، تسعى دائمها ضمن بسراسجها الى اعتمسك القبوانين والتشريعات التي من شانها ان تعرزز وتعمق العبدالة والمسباواة ليختبلف شرائح مجتمعنا العراقي وتضمن لهم

 یبدو ان هذه المحکمة تشبه الى حد ما المرافعات فمم تتكون هيئة المحكمة ؟ شنورى الدولة ويشتبرط في اعضباء الاقل او من المستشارين المساعدين إ

🖪 مجلس شوري الدولة 🖪

■ وقد تحدث السيد الوزير عن واجبات ومهام مجلس شوری الدولة . قلللا ان مجلس شوري الدولة هو امتداد لديـوان التدوين القـانـوني او خلفـه

او تعسف في استعمال الموظف الاداري لسلطته ويعتبر في حكم هذه القرارات اذا امتنع الموظف الإداري عن اتضاد القرار كان الواجب عليه اتخاذه قانونا ■ واشار السيد الوزير الى ان : المحكمة الإدارية غير مختصة بالنظر في الطعون المتعلقة باعمال السيادة ومنها المراسيم والقرارات التى يصدرها السيد رئيس الجمهورية او التي تصدر تنفيلاا لتوجيهاته وفقا لصلاحياته الدستورية . وكذلك القرارات الإداريـة التي رسم لها القانون طرقا لتظلم منها او الطعن فيها .

🗷 هيئة المحكمة 🖪

المصاكم المدنية من حيث طبيعية الواجبـات والاسلوب الذي تعتمده في 🗷 السيد الوزير : ان هيئة المحكمة تتالف من ثلاثة قضاة يراسهم قاض من الصِنْف الاول او مستشمار من مجلس . المحكمة أن يكونوا من النصف الثاني في المجلس ، وقد نص القانون على ان تشكل محكمة ادارية في منطقة استئناف بغداد لاول مرة ويجوز تشكيل محلكم اخرى في المناطق الاستئنافية الاخرى في العراق ببيان يصدره وزير العدل .

الاداري وباللعنى المفهوم في معظم دول العقم المتقمة حيث اصبح مختصا بممارسة القضاء الاداري اضافة الى مهامه التشريعية وقد اتسعت هذه المهام ونص التعديل على عدم جــواز رفع اي مشبروع قانبون الى ديبوان الرسيائية مباشرة . الا في الاحتوال التي ينسبها الديوان يجب ان تمر جميع مشروعات القوانين على المجلس لتدقيقها من حيث الشكل والموضوع . واكد السيد الوزير .. ان المهمة التي الشسرعى وهنو الذي يبندي الراي في

للدولة بسللعنى القبهبوم في القضباء

نص عليها البند رابعا من الفقرة الثانية في المادة الخامسة والتي اعطت المجلس ممثلا بهيئة الرئاسة فيه بل والزمته بان يرفع الى ديوان الرئاسة في كل سنة اشهر وكلما استدعت الحلجة . وبيان النقص والغموض في التشريع من خلال التقارير والبحوث المعدة لهذا الغرض حيث يبين التقرير المقدم خالات اساءة استعمال السلطة في أية جهة من الجهات الإدارية وتعتبر هذه مهمة رقابية يمارسها المجلس مباشرة دون الرجبوع الى راي

واختتم السيد وزير العدل حديثه قائلًا .. ان للمجلس حق معارسة مهامه دون الرجوع او احد موافقة ورير العدل وانمنا عليه ان يعلم الوزيسر بقرارات الهيئة العناسة وللوزيس حق لينداء اعتراضاته على مشبروع القانبون او الراي الصادر عن الهيئة العامة مسببا ومعللا ومن ثم اعادته الى الهيئة العامة التى لها القول الفصيل حيث يكون قرارها نهائيا

■ أحرت اللقاء/. مديحة عبدالرحمن ■ تصوير/ سميرة شلك

وزير الاسكان والتعمير يلتقي وكيل وزارة النقل والمواصلات البولندي

التقي المبيد طاهر مجمد حسون وزير الاسكان والتعمير صباح امس السييد (انتجى ماركوفسكي) وكيل وزارة النقل والواصلات البولندي والوف الرافق له. وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق ويولندا في مجال الطرق

وحضر اللقاء سفير بولندا في بغداد .

کل صیاح

مكرمة القائد

والاستحابة المطلوبة

جاءت المكرمة الجديدة للسيد

الرئيس القبائد صندام حسين

بخفض اسعار السلع والمواد التى

يتعامل بها القطاع التجاري

الاشتسراكي والتي تقسع خسارج

مجموعة السلع الغذائية

الاساسية بعد سلسلة مكرمات

القائد لابنياه شعبنا والتي منهيا

رفع حجم دعم الدولة للسلع

الاساسية من ٢٣٠ مليون دينار

علم ۱۹۸۹ الى ٥٠٠ مليون ديتار

للعام الحالي بمعنى زيسادة الدعم

٢٧٠ مليون دينار سنويا بما يسهم

في رضع المستوى المعيشي لعصوم

المواطنين وكذلك بعد مكرمة

سيادته بسزيادة رواتب السوظفين

ان هذه الخطوة الجبارة على

طريق رفاه الشعب من خلال توفير

وسنائسل ومستبازمنات العيش

وبصعر مناسب يستطيع كل

مواطن تامينها تأتى لتؤكد حقيقة

ثابتة هي ان الثورة جادة عمليا في

اسعاد ابنائها وساهرة على توفير

متطلبات العيش الكريم لهم وتؤكد

اعضا متأنة الإقتصاد العبراقي في

مرحلة البناء والإعصار والإكيف

يتم خنفض سعسر بنعض السلع

وبضب عبالينة جبدا تصل الى

المكسب الشعبى الجديد ندعو كل

المواطنين كلا من موقعه الى زيادة

الجهد فيبناء عراقنا العزيز وندعو

ايضنا القطاع التجناري الخاص

الذي حظى هو الاخر بدعم ورعاية

الثورة اتى اعادة النيظر بقسعيار

السلع والمواد التى يتعامل محها

يَشْكُل يؤمن له الارباح بعيدا عن

الخيبال وبعيدا عن التسرع في

جنى الارباح على حساب المواطن

الذي هو غاية الثورة ووسيلتها

وهذه هي الاستجابة المطلوبة من

🖪 لؤى مجيد حسن 🖪

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة لأرا صياحا أما غروبها

■ مواقيت الصيلاد ■

الفجر: ٣٤١ه المغرب: ١٥٥ه

الظهر: ١٥ و١٦ العشاء: ١٥٥٠

العصر : 20 را فجر الاربعاء : 20 ره

من اصدقاء التعارف

الهواية : الرياضة والمراسلة .

النصر _ اعدائية التمريض في الكوت .

بالصحون تشكل ارضا خصية

العتوان: محاقظة واسط مجلة

الاسم : اثير ريسان كاظم .

العمر : ١٨ سنة .

فسيكون في الساعة ١٥ره مساء

ئين القطاع التجاري الخاص .

انتها اذ نعلن فسرحنها بهدا

بعقدار ۲۰ دینارا شهریا .



■ جماهيرنا تواصل احتفالاتها بالذكرى (٦٩) لتأسيس جيشناالباسل ■

الته متتوعة تمجد المأثر البطولية لجيش العراق والأمة العربية

تواصلت في بغداد والمعافظات الاحتفالات بالذكري التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقى الباسل ,

وشهدت الجسامعيات والمعساهي عاهد فيها باسم منتسبي الوزارة السيد والدأرس الثانوية والابتدائية صباح أمس لحتفالات واسعة بهذه المناسية . ثم خيلالها القياء الكلمان والقصيائي الشعبرية التى مجندت الدور البطولي للجيش العراقي الباسل في الدفاع عن المسراق والأمة العبربية وجنساحها

🗯 ققد أزّاح السيد محمد حمزة و زير النكل والمواصلات ، الستار عن جدارية زينت مدخل المنشباة العامية للسكيك الحديد العراقية تتضعن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسن انتسبى المنشاة خلال زيبارة سيادت بتاريخ

وافتتح السيد الوزير ، ثلاث قاعات لاستراحة السافرين في المعطة الكبرى

■ وتقلعت وزارة الاوقاف والشؤون النينية منباح اس احتفالا بللناسية وبدأ الاحتفال بتسلاوة من أيات الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفلتحة ترحما على لرواح الأكرم مناجميعا شهداء معركة قادسية صدام للجيدة .

الاوتساف والشسؤون الدينيسة كلسة أستعرض فيها الماثر البطولية لجيش العراق والإمة العربية .

المعارك الوطنية والقومية يعد مدرسية تضالية لاعداد المجاهدين للدفاع عن ترية العراق والأمة العربية .

■ ونــظمت وزارة النــرييــة امس حتضالًا بالمناسبة ، والقي السيد

كيف نصبغ

جدران البيت ؟

عندما نشاهد ثقوبا في جدران الغرفة

او شقوقا علينا ان تقوم بعلقها بواسطة

المجون المتكون من كعية تقدر بقدح

شاى صفير من الجبس او (الجلك

بودر) وملعقة صغيرة من (الشريس)

او تَصِفَ مُلعقبة طعبام مِنْ الغيراء المروج باليل من الماء . وباستعمال

الشفرة يتم توزيع المعجون على الثقوب

والشقوق ويترك المعجون حتى يجف ثم

تزال الزوائد بواسطة (ورق الزجاج)

بعد ذلك يتم اضافة نصف غلون من

الله على غالون من صبخ (البئتلايت)

ويخلط جيدا وتستعمل فرشاة مربعة

الشكل او مصفحة بعرض (٤) انجات

للمنبغ فكبر حجم الفرشاة يساعد على

النجاز الغمل بشكل أسرع واقضل .

وعبسر الطلبية عن اغتسرارهم ببالإنتصارات العظيمة التي حظتها جحائل الحق في معركة قادسية صدام للجيدة بقيادة السيند الرئيس صدام

كما تم يهذه المناسبة ، ارساء حجر المناس وافتتاح العديد من الشباريع العمرانية وازلحة الستارعن العبيد من الجداريات لبانى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين :

: 144)/8/77

تَعِمْتُوعِبِ كُلُ مِنْهَا ﴿ ١٨٠ ﴾ شخصا .

والقى السيد عبدات ضاضل وزيبر

وأكد أن الجيش العراقي الذّي خاص

عبدالقادر عزالدين وزير التربية كلمة

الرئيس القائد صدام حسين على المغي قدما في خدمة العبراق العظيم وببذل الجهود المتميزة للارتضاء بمستوى المسيرة التربوية . وحيا البطولات والانتصبارات التى حققها ابناء القوات المسلحة على العدو الإيراني الحاقد في معركة قانسية صدام

والقيت خبلال الاحتفيال الكلميات والقصبائسد التي تغنت بحب السيسد الرئيس القائد صدام حصين ومجـدت فلواقف البطولية للجيش للعراقي ألتي تحطمت عليها جعيع المؤامرات الصهيونية والشعوبية التي استهدفت النيل من العراق والامة العربية .

 وتـظمت وزارة الزراعـة والري احتفالًا للمناسبة .. اللي خلاله وكيـل الوزارة كلمة استعرض فيها بطولات وتضحيات الجيش العراقي في المعارك التي خاضتها الأمة العربية ضد المحتلين الصهاينية ومباحققيه جنيد العراق الميامين من انتصارات وبطولات راثعبة خلال معبركة فبغسينة صدام

وقدمت خلال الإحتفال ، الفعاليات الغنية والقصائد الشعريية والإناشييد التي عبسرت عن اعتسزاز الجسساهسير بيطولات الجيش العراقي الباسل . ونظمت وزارة التجارة احتضالاً

مركزيا بالناسية .. والتي السيد محمد مهدي صبالح وزيـر التجـارة كلمـة . استعرض فيها للبطولات الرائعة التى حققها جند القائد صدام حسين في حماية الجنباح الشبرقي للامنة العبربيية وابداعات مجاهدي التصنيع العسكرى مفخرة العراق والامة العربية .

وقدمت خلال الاحتضال فصاليات وانتاشت وطنتة تغنت يحب السيد الرثيس القائد صدام حسين وبطولات جنده لليامين .

🕿 واقسامت وزارة التصليم العسالي والبحث العلمى امس احتضالاً مركزيا للمناسبة .. والقى السيد منذر ابراهيم وريسر التعليم العنالي والبحث العلمي

اما طريقة الصبغ فتكون بالبدء من

احدى زوايا الغرفة وبصبغ الجدار من

الإعبل الى الإسفل وبشكـل متساو اي

باتجاه مستمرحتى نهايتة الزاويث

الاخرى للغرفة وتكرر الحالة مع جميع

جدران الغرفة ثم تترك حتى تجف جيداً

ثم نعيد صبغها على أن تكون كعية الماء

≥ وسط فرحة الاهل اطفيات الصغيرة

رويدة غسان تـوفيق جاسم القـرغولي

الشمعة الاوى من سني حياتها ، عقبى

■ احتقل رياض عبدالامير محسن مطلع أ

العام الحالي بعيد ميلاده الثالث عشر

■ خطا السيد سمير عبد ال جـاسم

والانسة سناء سلطان ال حمزة الخطوة

الاولى نصوحياة زوجية هانكة عبر

مع الامتيات له بالعمر الديد .

اعلان خطوبتهما الف مبارك .

الشمعة اللثة .

المضافة اليه اقل من الكمية الأولى .

كلمة في بداية الاحتفال أشاد فيها

ببطولات الجيش العبراقي البساسل ودفاعه المجيد عن كرامة وشرف الاسة العربية ومقدساتها الذى تكلل بتحقيق النصر المؤزر في معركة قلاسيــة صدام

وتخلل الاحتفسال القساء الكيلمسات والقصائد الشعرية والفعاليات الفنيسة التى حيت القيادة الغذة للسيد الرئيس مسدام حسين وتحقيق الانتصسارات

الباهرة على العدو الإيراني . ■ واحتفلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس بالذكرى التاسعة

والقى وكيل الوزارة كلمة حيسا فيها بطولات الجيش العراقي البطل ودوره في تحقيق النصر والسلام معاهدا السيد الرئيس القائد بناسم منتسبى الوزارة على بذل كل الطاقات والجهود للارتقاء الى مستسوى الطعوح لبنساء العراق

وتخلل الحفل فعاليات فنية واناشيد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيشه الأغر .

وافتتح وكيل الوزارة معرضا للفنون التشكيلية بللناسبة ضم نتلجات يدوية لطلبة معاهد دائرة الرعاية الاجتماعية ودور النولة

■ واقسامت وزارة الساليسة اليسوم احتفالًا بالمناسبة .. والقى السيد محمد مهدي صالح وزير المالينة وكالة كلمة أشساد فيها يسالدور البيطولي للجيش العراقى الباسل نراع الأمة العربية في تصديبه للعدوان الإيراني الغياشم

ولتجنب بعثرة الصبغ على الارض

يجِب قبل البدء بالعمل وضع قطع من

الورق الكبير او القماش عبلي ارضيـة

الغرفة ومسبح حافة الفرشاة بعد غمسها

بالصبغ وقبيل استعمالها ومسح ارضية

الغرفة عباشرة بعد الانتهاء من الصبغ .

اعداد : خلیل جعفر مثنی

🛮 اخترنا لك 🖿

هذه دعوة لحضبور الامسية التى

تقام في الساعة السلاسة من مساء اليوم

(الشلاثاء) في قصر الثقافة والفنون

لمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي

والتى تتضمن محاضرة يلقيها الغريق

الركن المتقاعد فاروق الحريري بعنوان

(معاناة العراقيين في الحملة العثمانية

وبطولاته في معركة قبادسية صدام كمنا القيت في الحفيل القيصيائيد

وجنده الميامين

■ ووزعت في قضاء داقوق بمحافظة التاميم . مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المواطنين من ابناء

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد عدنيان غيدان مصافظ التياميم سنــدات تمليـك (٧٨) قــطعــة أرض سكنية على المشمولين بالكرمة

كما افتتح المصافظ أربسع مدارس والستين لميلاد جيش العراق الأغر . ابتدائية ومنوسطة في حي الاسكان بمدينة كركوك وقرى على سراي وافتخار بقضاء داقوق وقرية زندانة بنلحية تازة بكلفة (٨٤٠) الف دينار . كما افتتح السيد المحافظ طريق تارّة ــ

يــارهجــة ــ قــره حسن بـطول (۱۸) كيلومترا بكلفة مليـون و(١٦٥) الف

والإنباشيد التي تغنت بحب القبائد

ويسريسط الطريق عسدا من القبرى الريفية بمركز المحافظة وقضاء داقوق ونلحية تازة كما يربط بغداد بمحافظة

🗷 وفي محافظة أربيل اقامت رئاستا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كسريستسان للحكم الذاتى احستفسالات جماهيرية بالناسبة .

والقيت خسلال الاحستفسالات النسى حضرها المديرون العناصون كلمنات وقصائد حيت الصفحات المشرقة لتاريخ جيشنا الباسل ومواقفه البطولية ق

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدا خفاراتها من الساعة السابعة

تصديه لاعداء الأمة العربية . وقدمت خلال الاحتفالات ، فعاليسات فنية واغان وانتشيد وطنية تغنت بالحب الكبير لصائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . ونظم المصريون العاملون في محافظة

اربيل احتفالا جماهيريا في قاعة المركس الثقاق العمالي . والقيت خلال الاحتفال الذي حضره الرفاق اعضاء قيثاة فرع اربيل للحزب كلمات اشادت ببالانتصارات العظيمة التى حققها الجيش العراقي الباسل للدفاع عن البوابية الشرقيية للوطن

وشهدت اروقة جامعة صلاح الدين وعموم المدارس في المحافظة احتفىالات موقعية القيت خلالها الكلمات والقصائد الشعبرية التى هيت ببطولات الجيش

العربى كما قدمت خلال الاحتفال اغان

وانباشيد وطنيبة حيت هذه المناسبة

العراقى الباسل 🗷 و في مصافظة صبلاح الدين اقام فرع الاتحاد العام لنسباء المحافظة حفلا فنبأ لأطفال أصدتاء السبد الرئيس القائد صدام حسين قدعت خيلاله الفعاليات الفنية والإغاني الوطنية التي تغنت بحبهم لقنئد النصر والسسلام السيد الرئيس القائب صدام حسين ومجدت الماشر البطولينة التي حققها ابناء قواتنا المسلحة في ممركة قلاسية

صدام المجيدة . 🕿 وشهدت المنظميات الجماهييرية والمهنية والغرق والشعب الصزبية تجمعات جماهيرية القيت خلالها الكلميات والقصيائك التي تعجيد دور الجندي العراقي تي دفاعه عن العبراق العظيم وتحقيق النصر المبين

وننظم فرع الاتحياد الوطني لطلبة وشباب المحافظة مسيرة كشفية لزهرات المسافيظة طافت شسوارع المسافيظة تخللتها فعاليات فنية تغنت بالحب ليناني مجد العبراق الشباميخ السيبد الرئيس القائد صدام حسين .

🗷 وشهدت منيشة بعقوبية امس مسيرة كشفية بمشاركة الفين و (٥٠٠) طالب وطالبة يمثلون (٨٤) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية ومهنية

حملة الإعلام العراقية وصور السيند الرئيس القبائد صدام حسين السيد عبدالرحيم عبدالحمييد محافظ ديال والرفاق امين سر واعضباء قيادة فبرع ديال للحزب .

القائد صدام حسين . مسيرة كشفية بنظمها فبرع الاتصاد

وحيا المسيرة التى تقدمتها صبورة كبيىرة للميد الرئيس القائد عسداه حسين كوكبة من حملة الإعلام العراقية وكراديس من الكشطة والمرشدات وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة

وتخللت السيسرة التى رفعت فيهسأ اللافتسات الثي تحيى وتبارك المضاسبة فصاليات عدة فننة وانناشيد وطنينة لأطفال الرياض عبرت فيها عن بهجة الشعب بهذه المناسبة وحيت الدور البطو في للجندي العراقي في الدفاع عن

المحافظة وشنم لوحات لرسوم الاطفال صدام المجيدة .

الوطن الفالى

وضم نتلجات الطالبات في الحياكية المصافظ شلاث مدارس متوسطتح بللحافظة وبكلفة (٩٦٥) الف ديثار

معرضين للملصق السيباسي والفنون التشكيلية ونتلجات الطلائع .. وجسنت اللوحيات الانتصيارات

وحيا المسيرة التي تقدمتها كوكبة

وقدم المشاركون بللسيرة الفعاليات الغنية المتنوعة التي تخللتها الإغسانم والإناشيد والإهازيج الوطنية عبرت عن حب واعتىزاز الطلبة بالسيد الرئيس

◙ وطافت شدوارع محيضة الحلة

الوطني لطلبة وشباب المحافظة . فوع بايل للحزب .

🛭 وافتتح السيد ثبابت فهد على محافظ النجف المعبرض الفثي الموحد الذي اقامته المديرية العامنة لتربيبة جسدت حيهم للقائسد الرمئز السيسد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جيش العراق الباسل في معركة قادسية

والتطريز لمختلف الإلىسة .. كما افتتح وابتدائية انجزت ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنعية لبينياء المدارس وافتتح الرفيق امين سرقيادة فرع الإنيار لحزب البعث العربى الاشتراكى

العظيمة التى سيطرها ابيطال قواتنيا المطحمة في الذود عن تسراب الوطن

ونظمت المبرية العامة لتربية المحافظة حفلًا فنيا بللناسية .. والقيت خلال الحفل الذي حضره وكيل محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الإنبار للحزب الكلمات والقصائد التى مجنت الماشر البطولية لقواتنيا المسلحية الباسلة وقدمت الفعساليسات والإغبائى الوطنيسة التى تغنت بحب السيد الرثيس القائد صدام حسين . وشهدت الدوائر وللنشات والمعامل

في محافظة الانبار ، احتفالات موقعية وافتتح وكيل مصافظ القادسية معرض الأسواق الشعبية التى نظمته المديرية العامة للتربية في قاعة الخنساء الابتدائية بمدينة البيوانية وضم تتلحات الطالبات والمدرسات من اعمال

الحياكة والخياطة والتبيع المنزلي. كما افتتح وكيس المحافظ معرض العلوم المطورة الموحيد الذي أقامته تربية المحافظة في قاعة مدرسة صدام

حسين الابتدائية في البيوانية .. وضم ملضقات وتصاميم ونماذج من الوسائل التعليمية . 🗷 واقام معهد الفنون الجميلة في محافظة السليمانية معرضا للملصق

الجداري بالتامية . وضم المعرض (٣٣) ملصقا جداريا جسبت الاعتزاز بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات اللحمية لجنده البواسل ق معركة قلسية صدام المجيدة دفاعاً عن تربة الوطن الغالي واقامت قبادة شعبة السليمانية

لحزب البعث العربى الإشتراكي وفرع دار الثقافة والنشر الكردية في المُحافظة حفلتــين فنيتــين في معهــدي المعلمــين والمعلمات قدمت خلالها فعاليات فنيية تخللتها الدبكيات الشعبيية وأغيان وانباشيد وطنيبة تغنت بحب صبائع النصر والصلام السيد الزئيس القبائد صيدام حسن والمعيارك الملحمية التي سطرها جنده الميامين .

🕿 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🕿 في خدمتك 😸 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🖶 في خدمتك 🗃 و خدمتك 🗃

حبيبي، ولانك عيني، .

اغنية سيواح،

مجموعة من اغنيات الطريبة ملجيدة

الرومي في السباعة ١٣,٥ ظهـرا وهي

دمنظرهناك بقلبىء دمن زمنانء مضننى

🖬 برنامج 🖼

مساء الهذا يقدم يوميا في الساعة ٥٠،٠

🖼 اغنية لعبدالحليم حافظ 🖭

من اغانى المطرب الراحل عبدالحليم

حافظ نستمع في الساعة ١٠١٥ مساء الى

🖼 سهرة الليلة 🗷

اغنيتين من اغاني وديسع الصسافي هي

«الليل ياليلي» «ندق على باب البيت :

ممر الوقوف الإضطراري والسير عليه

مستعملا مصابيح التحذير والاشارات

الجانبية الى أن يوصلها الى أقرب ممر

وتضميده جيدا قبل ملامسة الطعام

ويجب غسل اليدين قبل تحضير الطعام

نسهر في الساعــة ١٠٤٥ ليــلا الي

الجزء الثائى من برنامج مساء الحَج



الدرجة الثانية .

سلسلة تعليم اللغة الانكليزية . 🗷 صوت الجماهير 🖪

🖼 مايطليه المستمعون نستمع ضمن زاويسة مسايسطلبسه الستمعون في الساعة ٥, ٩ صيلما الي مجموعة من الإغنيات هي وبهيدة، لانسوارعبىدالوهباب مكسل العيسون ه لصبياح ، وريم الفلاء لراغب عبلامية ،

.عزيز الدين، لامل خضير ،هايل، لاحمد

جوهر ، مدريتوش، لوردة الجزائرية 🗷 مطرية اليوم 🖪

نستمع ضمن زاوية مطربة اليوم الى

اذا حصل خلل مفلجيء يبالسيبارة يحبول دون سيرهنا بالسبرعة الدنيبا المسموح بها في الطريق السريع فيجب على السائق الخروج الى كتف الطريق او

ق ارققه الإداعة والتلفان

مصاء وحتى الساعية الصاديية عشرة ليلا هي . احمد : مدينية صندام ـ حي الدروس التعليمية التالية الإكراد قطاع ٨ الرياضيات ـ الخامس الابتدائي اساحة : الكرادة الشرقيـة -بوليسخانة

الاسدي : مدينة الصريبة احلام : بغداد الجديدة الاقواس : مدينية صدام ـ

> الكيارة قطاع ٦٣ الاجلال: اليرموك قرب مكتبة المامون العامة بلدي : شبارع السعيدون -بتاويين

 اما الصيدليات الخافرة لهذا اليبوم والتي تبدأ خضاراتها من الساعة سر٧ مساء وحتى الساعة _, ٧ من صباح اليوم التالي هي موفق : شارع فلسطين ــسلحة

الريحيان : الكرادة الشرقية داخــل ــ مـقــابــل مسـتـشـفـى الراهيات . سيف عي السلام

مندرين . مدينــة صدام قـطاع سيف سعد · البياع شارع عشرين . مظهر النائب جنبنة وغزالية سحي الصحة ■ الصيدلية الخافرة ف

محافظة النجف

مي صيدلية الكندي

في الطريق السريع

غالبا تحمل جراثيم تـؤدى الى امراض

غذائية وافضل هماية هي وضع الإغذية

- تناول الاغذية المطبوخة مساشرة

بعد طبخها . فاذا بردت هذه الاغذية فان

الميكروبات تعود الى النمو او اذا تبقى

شيء من الطعنام وتريند حفظه فيجب

في اوان محكمة الإقفال .

الى وقايتنا من التسمم الغذائي هي : _ ضرورة طبخ الإغذية جيداً فهناك الكثير من المواد الغذائية النية كاللحم والحليب غير المعقم تتحول اذا ما بقيت على حالها الى عادة خصية لنعو الجراثيم التى يقتلها الطبخ والطبخ الجيد هو الذي يرفع حرارة كل المادة الغذائية الى (٧٠) درجة مثوية فنثلا اذا كان لحم الدجاج ما يبزال ورديا نسبيا حول

ـ تجنب اي احتكاك بين الاغذية

الوقاية من التسمم الغذائي

العظم فهذا يعنى ضبرورة اعلبتته ال

النيئة والاغذية المطبوخة فالاخيرة تصاب بسرعة بعدوى الجراثيم بسبب هذا الاحتكال . مع العلم أن المأكولات النبئة تحشوى عادة قدرأ اكبر من

ممدشقى الكرخ الجمهوري

- احترص على حصاية الأغذيلة من الحشرات والحيوانات والقوارض فهى

الفرن مجدداً .

الإغذية المطبوخة المحفوظة .

هـو افضل سـلاح ضد الجـراثيم التى يمكن ان تكون قد علدت لتستوطن في اذا كان في يديك جرح فعليك تطهيره STORY OF THE PARTY OF THE PARTY

97V11YE

AAY11-1

ويجب ان تفسل يديك مجدداً بعد كل مرة تلامس فيها اغذية نيثة كالسمك او - احرص على نظافة المطبخ لان الاغذية ستحتك به من وقت لأخبر . ولاتنس ان بقمايا الطعمام الملتصقة

للجراثيم ، كما يجب المافظة على تظافة المناشف التي تمسح بها الصحون . استعمل ماء نظيفا واذا لم يتوفر الماء النظيف فبجب غلى الماء المتوقر قبل وضعه في الطعلم . _يحِب غسل الخضار بشكل جيد عند



دهوك اليمسرة ١٤٠ مبلاخ الدين ۲۱۸٠ ... نينوى واسط ... الكانسية عربلاء ۲۲۰ الملتى ** النجف ٢٥٠٠ السليمانية ذي تتر التابيم - 27 ميسان الانبار ۲۶ اربیل

الإسماف القوري 1-1 المنجدة 110 العريق 1111-Y البقاح للانثى AAABIAI الكهرباء AAAAYTS ****** مطار صدام الدول AAYTETT حركة للطائرات

إِنِّ على القَفْقارُ) .

هركة القطارات مستقطى الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس مستشقى الهلال الاهمر

PY111 etV£151 V190111 1317770 ستشفى صدام الركزي للاطفل ٢٦٩٤٦٥

🖪 هوايف بهمك 📆

مستشقى الطوارىء شكاوي المجاري

شكاوي امانة مغداد مديرية الرور العامة مديرية الجنسية AAYYSAY والاحوال العينة المسرح الوطئي (علد است المامل

الكيميساء ـ السبانس العلمي ـ الكيمياء الكهربائية الصيدليات الخافرة الريسافيسات ـ المسلدس الادبي الشيقة _ اعلاة الصيدنيات الخافرة لهذا اليوم

🖼 الدروس التعليمية 🗷 يتضمن منهاج التنفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنسامج الثبانى في السباعية الرابعية عصيراً

اللغة الانكليزية - الثاني المتوسط -الدرس السابع علم الاحياء _ الثاني المتوسط _ علم

الجبر _ الثالث المتوسط _ معادلات

هناك قواعد معينة يؤدي الالتزام بها

حفظها في درجة حرارة منخفصة (في الثلاجة او المجمدة) وسمَّن الاغنيـةُ المطبوخة جيدا قبل اكلها لان التسخين

مسبرح الرشيد وزارة التجارة Y150151 لإزارة النربية AAYTYEA وزارة التعليم للعالي OTYYTY والبحث العلمي YYETALL

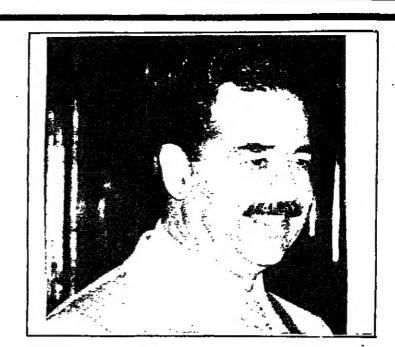
وزأرة العمل والشؤون الإجتماعية ٧١٩ ٢ وزارة الثقلقة والإعلام

***** 2707-31

**** WESVEE .

MT44Y. ٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

مَكِتِبِ شَكَاوِي المواطنين في وزارة الداخلية ٥٤٢٢٣٣ ـ المشقفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٩٣٢٥) $(\Lambda\Lambda VVVVV)$



مديرية بلدية البصرة

لمناسبة الذكرى ٦٩ لتأسيس جيشنا الباسل الذي رفع اسم العراق عاليا وجعلنا نتباهى بالعزة والمنعة حين تعززت على ارضنا قيم التضحية ومبادىء الوفاء ، وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم جميع منتسبي مديرية بلدية البصرة باخلص التهاني والتمنيات الى باني مجد العراق الحديث ورائد مسيرة النهوض والازدهار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

ومبارك لشعبنا وامتنا ذكرى ميلاد جيش العزة والاقتدار.

عبدالواحد مهدي جاسم مدير بلدية البصرة



محافظة المثنى

باسم جماهير محافظة المثنى نغتنم فرصة حلول الذكرى (٦٩) لتأسيس جيشنا الباسل درع العراق الحصين والسور المنيع لحماية منجزات ومكاسب ثورتنا الجبارة ، وما حقق من ملاحم بطولية سيخلدها التاريخ على مر السنين .

نتقدم بازكى التهاني واطيب التمنيات الى عز العراق وفخره صانع النصر والسلام السيد الرئيس المهيب الركن

صدام حسين حفظه الله

ذخرا وسندا لعراق النصر والشموخ.

ومبارك لشعبنا ذكرى ميلاد جيشه البار جيش البطولة والاقتدار والانجازات العلمية الكبيرة . ابراهيم محمد حسن زنكنه محافظ المثنى



شركة الشرق العربي لصناعة زجاع السيارات

اجمل الاماني واطيب التهاني للرئيس القائد عدام حسين حفظه الله يهديها منتسبو شركة الشرق العربي لصناعة زجاج السيارات بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس الميش العراقي الباسل داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يعدد خطاه لتحقيق امال وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار.

زهير مهدي الجنابي عن المدير الفوض

شركة الشرق العربي لصناعة زجاح السيارات



لمناسبة الذكرى (٦٩) لتأسيس جيشنا الباسل واحتفالات شعبنا بالإنجاز العلمي الكبير الذي قدمه المجاهدون من رجال التصنيع العسكري هدية لشعبنا العربي ، يسرنا ان نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المهيب الركن

صدام حسين حفظه الله

والى قواتنا المسلحة الباسلة وهي تحتفل وسط اجواء النصر والسلام والاقتدار .

المهندس ابراهيم عبدالحميد مدير البلديات العام الكلفان التقاطعة

🕿 يقدمها اليوم · نزار جلال 🖪

KIN I' S V A L O EL L I

لماذا لا يحق لخسريجي كليسة العلوم من منتسبي وزارة الصحة فتح المختبرات الخاصة؟

مواطن يشعر بالغبن في تحديد راتبه التقاعدي .

رسائل لا تنقصها الصراحة

لإي طبيب عادي فترة معارسة يستطيع

بعدها أن يمارس عمله كطبيب ممارس

تشجيعا له على الاستقرار في القضاء ،

ويمنح اجازة لفتح عيادة خاصة فيه

فمن هـ و الاهم في أن يأخذ فترة اكثر

للممارسة والتدريب على عمله وعلى أيدي

اخصائيس في المستشفيات الكبيرة

نحن نشعس بالغبن لتطبيق هذا

القرار بحقنا ، ونضع قضيتنا هذه امام

اشظار السيد وزيبر الصحة والسنادة

المسؤولين في وزارة انصحة للنظر فيها

وايجد هل لهنا بأخذ بعنين الخدمة

الطويلة بنظر الاعتبار'، وغض الشظر

عــن ان يـكــون في القــضــاء .. او في

المصافظة ، مع إمكان تصديد نـوعية

التحليلات التي تجري في القضاء

والتي تجري في المحافظة ، مع الشكـر

سندس ابراهيم احمد

بمحافظة الإنبار

خريجة كلية العلوم ، ودورة

مختبرات وقضاء القلوجة

وبصد اطلاع وزارة الصحبة عبل

الرسالة ردت على ما جاء فيها بكتابها ذي

الرقم ١٧٤٧٥ في ١٩٨٩/١٢/٢٤ الذي

تعقيبا على ملجاء برسالة المواطنة

ستنبس ابراهيم احمت المرسلة البتنا

ضمن كتسابكم رقم ١٢٩٧ في ٢٨/

١٩٨٩/١٠ المتضمن الصحبول عبلى

موافقة الوزارة لفتح مختبر أهلي

قضاء الفلونجة ، نود ان نبين ما يأتي :

١ ـ أن التشخيص الدقيق للمسرف

الذي على ضوله يتم تقدير حالة المريض

الصحية قبل اعطائه العلاج اللازم

يُعتمد في كثير من الاحيبان على نتبائج

القصوص المختبرية ، واضطلاقا من

اهمية القحوص المختبرية هذه في تقرير

الطبيب .. ام العامل في المُحْتير ؟.

نحز مجموعية من خبريجي كلينة العلوم الذين عيضوا عبلى مبلاك وزارة الصحة في مختبرات للستشفيات منذ عدة سنوات لم يسمح لنا سابقا بفتح مُحْتِيرات اهلية . الإللمتخصصين فقط يُونُ المارسين . حتى صدر قرار مجلس قيادة الثورة البوقر رقم (٧١) لسنت ١٩٨٨ الذي جاء معدلاً لقانون الصحة العنامة رقم ٨٩ لسنسة ١٩٨١ ، والذي اجهاز منبح اجهازة فتهح المختبسرات للمحنارسين حملة شبهادة (البك الوريوس) الذين اكملوا دورة تدريبية لا تقل مدتها عن سفة في التطييلات المرضية بشنرط فتيح المختبرات في الاملكن التي يعملون فيها وفقا لتعليمات الوزارة تشجيعا لحالة الاستقبرار ق المسافيطات بسالنسبسة للملاكات المختبرية .

ولكن وزارة الصحة سدت باب الامل امام البعض من خريجي كلية العلوم الذين قضوا فترة الخدمة في الإقضية ، حيث وضعت شروطة مجحفة بُحقنا ... احدها ان الخدمة في مختبرات الاقضية لا تعتب مسارسة لأن مختبرات الستشفيات و الإقضيـة ليست ذات · اهلية عليمة ، وإن مستشايات مراكي المنافظات فقبط هي التي تتعتع بهذه لاهلية وعلمه حددت خدمنة المعارسنة فيها لدة خمس سنوات . علما أن هنك ستشفيات في بعض الاقضياة تضم اطباء الفتصاصيين وصالات للعمليات مَع كَأَفَةُ المُستَلزُماتِ المُحْتَبِيرِيَّةُ ، حيث تقوم مختبراتها بعملها على اكمل وجه في الدوام الصياحي ، ويعتمد عليها الإطبياء في تنشخييت سهم للحيالات المُرضية .. فلماذا يمثع العباملون فيها من خريجي كلية العلوم من مصارسة عملهم في المختبسات الاهلينة ، والذي

مخضم (العمل) لاختبار عمل ونظري قبل منح اجازة فتح المختبر؟. علما أن هناك قرارا صلاراً من و زارة الصحة طبق حديثا باعتبار فترة الخدمة في القضاء

المواطنين الى (الجمهورية والناس)

التي لم تنشر بيل احيلت ببالاصيل الي

الجهات الرسعية المختصسة للاطلاع

عليها واتضاد الإجراءات المناسبة

رستالة المواطر قباسم محمد

■ رسالة المواطن عمار محمد قاسم

. ع رسالة المواطن خسن ابراهيم

🔳 رسالة المواطنة حسنة مهيدي كريمط

كان تأقا كان

قيل ﴿ عَامِا

140.41/4

٢ إربيع الأول

المالية:

وأعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

عراوي من بغداد .

من حامعة الموصل

جمعه من بابل

رسائل لم تنشى هنذه طائفتة اخبرى مز رسيطنل

(ع) - (۱۹۱۷) د از فرخس ال الجد الإنتى يقل راك تكاعدي هو (\$0) دينتوا ، ومن هنا غو و المواطن بعنقد بانه يغيون و هذا التحديد . وعل بلك معرض مضيون رسالته عليك التفضر سنبل رائكم في موضوعها .. منع

الشاي في العراق فقد اهديت الي مديرية الزراعة العامة نحو ٧٠٠

شتلة لاجسراء القنجسارب الاوق

نشرات مصورة

يصدرها المتحف

الطبيعي

وانواعها لهذا المتحف قرييا

سيقوم مدير المتحف الطبيعى

******** 31 ٠ انشاء جامع تي يونيس ايرس

جريدة الهاتف

حريدة العاتف

من المراجع

بطاقات دعوة

۽ من الحي العصكـري في تلحية التبلجي بمعاليقة صلاح الدين وجه المواطن خضير مولت كطان دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرياء للحافظات لمعلجة لسبغ تكرر حالات انقطاع التيار الكهـريــائى عن الحى المُــتكـور لاسما ق فصل الشناء ، فضلا عن عطب الكثير من المسابيح

الكهريائية في شوارعه وازانته .

* ومن بضداد وجه المواطن

لسلحة وقوف السيارات ذا يسببه هذا البلب الصفير من ازدهام في

صلاح الدين وجه المواطن ازهر محمود حسين الجبوري دعوة الى المتقنباة العاملة للماء والمجباري لأتخلذ الإجراءات النى تراها لازمة لايصال مياه الشبرب الى منطقة (التباعي) التابعة للناحية

ظيمح ومنعي دعسوة الى الجهسة-القضاء تعالجة مشكلة انتشار الكلاب السائبة في مركز القضاء وخواهيه والتى أمبيحت مصدر ضرر وخطر للمواطئين هناك .

ومُسِتَثَلَعَاتِ ، كما وجه دعوة ال فبيريثة ماء ومجباري للحافظة للعللجة اسباب شحة مياه الشرب

يد على المواطئين من ركاب الحافلات بالمتاعب .

تلفت الحكومة العراقية منكرة

من الإسائلة العباسة للجبامعية

العربية حول رغبة الجالبة

العربية هناك في انشاء جيامع في

بونيس ايرس بالارجنتين على غرار

الجامع الذي انشىء في واشتطن

وقد واضحت الكامعة العربية

ان الملقة المتوضرة لدى الجاليية

المذكورة لانفي بسلنكاليف ولذلك

فقد ناشدوا دول الجامعة العربية

وقيد استبطعت الجنامعية

العربية راى الحكومة العراقية في

البوضوع ورجت موافلتها بعا

بمكن لها أن تدفعه للجالية

العربية في الارجنتين حتى تقوم

بان تمدهم بالباقع الباقية

للتقضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

مصير الكثير من المرضى صحيباً فقد

اصدرت وزارة الصحة التعليمات رقم

(۱) است ۱۹۸۹ بخصوص فتح

المختبرات الاهلية استنادا الى القانون

رقم (۷۱) لسنــة ۱۹۸۸ (قبانــون

التعديل السادس لقانون الصحة العامة

رقم ۸۹ است ۱۹۸۱) حددت بموجيها

الشروط والضوابيط الواجب توفرها

٢ ـ حديث المنادة الثمالشة مــن

التعليمسات رقم (١) لسنت ١٩٨٩

الضوابط التي بموجبها يتم الموافقة على

فتح مختبر اهل وبضمنها شريجي

الدورات المختبسية الذين سأرسوا

اعمالهم في مختبرات المسارسة على ان

تؤيد اللجان الفنية المُحْتَصِة في الورّارة

حصولهم على الخبرة العلمية والعملية

اللازمتين غمارسة عملهم المختبري والي

فرع واحد فقبط بموجب تقييم شظري

٣ ـ عييت المُحْتَبِراتِ الحكوميـة

الرسميسة ألتى يصمسل فيسهما طبيب

اختصاص او معارس في الفروح

المختبرية بموجب المادة الرابعة عشرة

من التعليمات انفة الذكر لاعتماد الفثرة

التي يقضيها الموخلف فيها كفترة معارضة

وبالتسبية لشكوى المواطئ

ا ـ سبق وان قدمت المواطقة ذاتها

طلباً بهذا الخصبوص ، وتم رد الطلب

لكون ممارستها غير مجــزية ، وبــالتائي

تتعارض مع التعليمات الخاصة بمنح

اجازة فتح مُختبر اهل اذ ان المُختبرات

في مستشفيهات الإقضيهة تفتقس الى

الاختصاصات وذلك لمحودية التحاليل

ب _شكلت لجنبة لدراسة فقيرات

التعليمات اعلاه في مختلف جيوانبها ،

ويضمنها قضية مستشفيات الإقضية .

للتفضضل ببالاطلاع ونشر مباجباء

مدير قسم الاعلام والتلقيف الصحي

في وزارة الصحة

التى تجري فيها

أعلاه .. مع التقدير .

سندس ابراهيم احمد فقد نبين ما يأتي :

يستند عليها لغرض منح الاجازة .

عند منح اجازة فتح المختبر الاهل .

المذكورة .

وتشظيفها من النفايات وردم : لَكُنْخُفُمُنْكُ النِّي تَحْوِلْكُ الَّي بِرَكُ

الرسمية

و ومن قربة العرات في تلحيبة اليوسفية ق محافظة بأبل وجه التواطن الطالب حناسد حسين علوان القبره غبولي دعبوة الى المدينونية العاملة التنزييلة في المسافظة الشظر ف فتح مدرسة متوسطة للبنين في القرية المنكورة ألأن المتوسطة التي يحاوم أيها ايناء القرية حاليا تبعد عنها بما

يقرب من خمسة عشر كيلو مترا . فائق عند حسن دعوة الى الجهة الختصة ف امانة بغداد للايعباز يفلق البياب الصنفيج لسوق أشلايس والكماليات القريب من مبخل نقق سلحة التحرير في شارع الخلفاء والسمية بسوق (هرج) واستبداله بمنفذ اخر للسوق المذكور من المنطالة المسائية

المنطقة للذكورة ه ومن نلحية العلم في محافظة

ه ومن قضاء الدائن الشابع المنافقة سيالي وجه المواطئ هادي

. • ومن تساحيسة القساسم في محافظة بايل وجه الواطئ مساق عبيد ختلان دعبوة الى بلديسة التلحية لتبليط شوارعها الداخلية

ق الناحية :

رقم الكشباي . ١٦٨٢ / العبلاقيات تارىخە . ۱۹۸۹/۱۲/۲٤

الحمقورية والنابي

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الضراء بعددها ۷۳٤۸ في ۱۹۸۹/۱۱/۳۱ وتحت عثوان (كل صباح / متنفس مروري). مود ان مبين لكم بأن الامر يتطلب تطوير النقل يقحافلات لغرض تغذيبة مواقف العبيارات المقشرحة منع توفير تخصيصات مقية لانشاء هذه المواقف على حاقة المنطقة المركزية للمدينة . علماً بأن أمانية بغداد جلعة في هذا المجال لوضع الحلول والمعالجات التخطيطية من خــلال الدراسات التي تعت في هـذا

من أمانة بغداد

الخصوص . للتفضل بالاطلاع مع نشر التوضيح

من محافظة الإنبار

رقم الكتباب: العبلاقيات والإعبلام

تاريخه : ١٩٨٩/١٢/٥

نشرت جريــدتكم بعددهــا ٢٣٢١ ق ۱۹۸۹/۱۰/۶ شکوی المواطن حسین حمد عبدات من منطقة الضابطية التلبعة لتلحية الكرمة .. نسود اعلامكم حسب ما جاء بكتاب مديرية ماء ومجاري الانبار المرقم ١٠٢٧ في ١٩٨٩/١٢/٣

نود اعلامكم بأن المنطقة اعلاه تقع خارج حدود ناحية الكبرمة ولا يمكن تضنيتها من مشروع ماء الكسرمة الجديد .. وسنتم معلجة الموضوع عند توفير المجمعات الفائضة بعد تشغيل الشاريع الجديدة في المحافظة

للتفضل بالاطلاع لنشر الاجابة .. مع

حامد طه عبدات و/محافظ الانبار

من محافظة بابل

رقم الكتباب : العلاقبات والإعلام /

تاریخه ۱۹۸۹/۱۲/۱۷ نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٣٧١ في ١٩٨٩/١١/٢٣ شبكوي للمو اطن محمد هادي حسن من ناحيــة الاملم بزايز قرية العيارة شود أعلامكم بانه لا توجد شبكة ماء في المنطقة وتبعد المُطَفَّة حوالي (٤ ــ ٥) كم عن ناحية الاملم وان البيوت متناثرة في اغليها واقصى تجمع بحدود ١٥ دارأو سوف يتم ادراجهما ضمن الخبطط الستقبليسة ،

محمد شكر الخليفة و . مصافظ المصافظة الشانية /

من محافظة التأميم

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

رقم الكتباب: العلاقبات والإعلام

****** للعلم .. والتصرف ******

الى .. المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

من بغداد تلقت (الجمهورية والناس) رسالة قال فيها المواطن حسام ابراهيم

و في السباعة العباشرة والدقيقة الخامسة والإربعين من صبياح يوم السبت

ر السادس عشر من كانون الاول ١٩٨٩ ، وَبعد النَّظارِ استَعْرَقَ ساعة كَامَلَة في موقف ﴿

ي المذكور اربع حافالت هذه ارقامها (٥٠٨٢ و ٥١٣١ه و ٥١٣١)، وهشا≢

و لتساط .. لين هو نظام التوقيت الذي نسمع بأن حلفلات المنشأة تعمل بموجيه .. 🖣

◄ وكم حاقلة بقيت على هذا الخط اذا طرحنا العاطلة .. او العاطلات منها ؟. وكم

للهُ يتوجب على المواطنين ركاب منطقة العاسرية النين فاقتهم اخر حافلة من هذه

الحافلات ان ينتظروا لحين عودة احداها اليهم؟. ارجو لحاطة المسؤولين في المنشأة ﴿

يٍّ علما بنك ليتخذوا الاجراء الذي يرونه مناسباً العالجة هذه الظاهرة التي تنعكس ﴿

ي حافلات الخط (٢٠ / الميدان ـ العامرية) بساحة الميدان تجمعت عند الموقف ا

تاريخه: ۲۰/۱۲/۸۸۸۱ تحت عنوان (بطقة دعوة) نشرت

***. . . * * * *

توحيد

الشارات الصحبة

الحكومة العراقية كتلبا يتضمن

رايها ف توحيد الشارات الصحية

وبضعتها شارات الصليب والهلار

الاحمر واستخدامها والاشخاص

الذين بحملونها ، وقد احيـل الى

اختار خاطقة

انقرة بعنة من ٣ اعضاء يمثلون

السكان الاتراك في الجزيرة البالغ

عـندهم (٨٥) الق نسـمــة لشن

حملة ضد الاستفتاء الذي تعسل

الكنيسة على اجرائه بقصد ضم

نيكوسيا _ غادرت قيرص الى

جريدة الزمان

جريدة اليقظة

الجهات المختصة للعمل به .

بعثت الحكومة للقرنسية الى

جريدتكم الغراء بعندها ٧٣٨٢ ق \$/١٢/ ١٩٨٩ شكبوى المواطن خلف شتيارملا ثابت .

كما وكان الدواطن نفسه قند بعث مشكوي أخرى نشرت له في العدد ٧٣٧٠ في ١٩٨٩/١١/٢٢ من جريدتكم الغراء ايضا نود ان نـ ذكر بصند ما ورد في الشكوتين ما ياتي :

١ _ يتعدّر في الوقت الحاضر تبليط الطريق الذي يربط قرية عوفية بطريق قرى بطعة ، ملحوز ، الحويجة بسبب عدم توفر الإمكانات الا انه تم التــاكيد على ادارة مشروع ري صدام للمبادرة الى غرش الطريق الذكور بالحمى الشابط لكونه يقع ضمن اراضي المشروع تمهيدا لتبليطه على ضوء الاولويات المقررة

يهذا الصند . ٢_ توجد عدة استدارات في الجزرة الوسطية للشارع العلم في الجرَّء الواقع في الجَانب الشرقي لقَمْناء الحويجــة . كما واستحدثت استدارتان في الجانب الغربى له الاول قبل الجسر والشانية نهاية السوق وللسافة بينهما لانتجاوز عل ٧٠٠ متر . لهذا قان استحداث اية استدارة جديدة سيؤدي الى عرقلة

انسيابية المرور في الشارع المذكور . امنا فنما متعلق ببادامية الحبدائق والمتنزهات في مراكز القضباء ، فقد تم انشاء متنزه جديد مع محاذاة نهر الحويجة فضبلا عن العناية الستعرة بالتنزه السابق وحدائق الجزرات الوسطية لكن هذه الادامة تيقي دائعا قاصبرة بفعل عندم تعناون بعض المواطنين سع الإجهزة البلدية الذين يبادرون الىقلع الشتبلات والعبث بالاوراد والمغروسك رغم الشدوات واللقاءات العديسدة التي نسظمتهما ة المُعلقامية القضاء بهذا الشأن .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ٢١٠٩٩ / مكتب المدير

ټاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/۱۹ نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم (۲۳۹٤) الصندر بشاريخ ١٩٨٩/١٢/١٦ م ١٨ جـمــادي الاو ق . 127 هـ في الصيفيحية (١١) الجمهورية والناس تحت حاقل بطاقات دعوة المتضمن توجيه المواطن ابراهيم يبادى متصدور من قضياء الرضاعي في محافظة ذي قار الدعوة لايصال الكهرياء الى مناطق الحى\لعسكري التي مازالت

لم يصل اليها الكهرباء بعد . نود اعلامكم بأن ايصنال الكهرباء الى البرنامج التنفيذي لخطة العام القلام ١٩٩م على أن تنجرُ التسويات الترابية لشوارع الحي من قبل البلدية وبعكسه يتعدّر تشبيد الشبكة الكهريائية .. مع

ردود موجرة

 الواطن غالب ياسين القرحان من الاثبار / الخالدية . - الطلب يتعارض مع احكام القانون الذي حدد اختصاصات المصرف ، كسأ عين طبيعة القروض التي يقدمها ، وعلى هذا يتعذر طرحه -# المدواطن الطالب سليمنان حبيب

سليمان من زاخو . ـ إسأل ادارة مدرستك عن ذلك . المواطئة شكرية أدعيسج من حى

الشعب في بغداد . - الإصراءات المتضدة امسولسة والجهة الرسعية التى اتخذتها غير مسؤولة عن فاروفكم الخاصة . وعليه قلا وجه للشكوى ، كما لا وجنه لطلب تدخلنا في موضوعها .

 المواطن شابت اسمباعیسل من ـ إنَّنْ عليكم انتَـظَار قـرار المحكمـة المختصسة في الدعسوى فقسد يسكسون

* المواطنة ريا عبدالرحمن من

 المساتة شخصية بحتبة ويبذلك تكون خارج لختصاص هذه الصفحة .

امس ۱۹۵۰/۱٬۹ امس

قرض بأن للجبة اسالة الماء بنغوادون

ملعبا أنَّ لَحْدةِ اسْأَلْهُ الْمَامَ لَمُطَلِّقَةُ مَعْدَادُ طِلْبَيْتِ إِلَى

ورارس الداخلية والماليية الموافقية للخصول عثل

قَرْضِ مِن المُصَرِفُ الْوطِئِيُّ ٱلْعَرِّأَقِّيُّ بِمِيلَعَ يَقْرِبِ مِنْ

ربع عليون مينار لغرض اجزاء التوسعات المقتضية

قُ مراكرُ الكرادة الشرقية والرصافة والاعظمية تطرا

متى تهتم و زارة المعارف مدارسها "

لفت نظرنا احد اولياء الطلاب بمدرسة الفوينة

حريدة لوآء الاستقلال

لفسو حرابات المياد الحالية وعدء كعلينها سن

🖪 عمودی 🖪

١ _من مصليفنا ومشاتينا _نصف

٢ ـ من مصايفت ومنساتيت

٣ ـمن نـواحي مصافيظة النجف

الاشرف (بدون ال التعريف) ـ

٤ ـ دق ـ من فروع الإدب العربي

ہ ۔ اسم علم مذکر (معکوستہ) ۔

٧ ـ قارئات (معكوسة) ـ من

۸ ـ ريب (معكنوسة) ـ حسبان

9 ـ من حكماء العرب + حسرف ـ

١٠ ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ــ

١١ ـمن الاتبياء ـحرف ٠ هبس

١٢ ـ ضمع منفصل + يخضني

۱۳ ـ اشاء او احب + حرف شرط

(مبعثرة) _مقياس مسافة

مصيف عراقی (معکوسة)

التيارات البحرية (معكوسة)

(معكوسة) ــمن الإطراف

تافية + عكس الصواب .

٦ _ من الطيور _شباب

الحبوب .

حديث _مكرر .

مصنيف عراقى .

سرير الرضيع .

حازم _مانع مائي

(معكوسة) _ احتيال .

١ ـ من مصايفنها ومشهاتهنها الجميلة .. من مصايفنا ومشاتينا الرائعة . ٢ _مصيف عراقي (معكوسة) _ مدينة عراقية

🗷 افقى 🖪

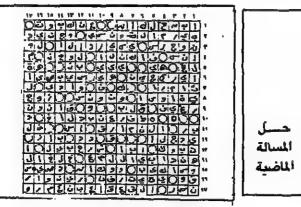
٣ ـ من الفواكه ـ جدها في التمر ـ اتجاهاتي . ٤ ـ جاء ـ محافظة عراقية . ه ــ نار ــ ادمي .

٢ ـ من مشاتيت ومصابقت الجميلة . من الامراض . ٧ ـمصيف ومشتى عراقي ـ اسافر (معكوسة) . ٨ ـ مميث ومشتى عبراقى معكوسة ــ لعله (معكوسة) .

٩۔ مصيف ومشتى عبراقي۔ ١٠ ـ تعاتب (معكوسة) ـ ناهية ١١ - ارتبقع - من الكبواكب (معكوسة) ـحيوان مفترس .

١٢ ـ مصيف ومشتى عبراقي .. ١٣ -مصيف ومشتى عراقي -احد الوالدين + حطم .

■ الجمهورية ترحب بشبيكات القراء وملاحظاتهم وعلى العنوان التالي : بغداد / آلصرافية /ص ب (٤٩١) الى محرر زاوب



(اعلان)

شركة عربية بحاجة الى كاتب حسابات من خريجي كلية الادارة أو معهد الادارة/ قسم المحاسبة ممن لايتجاوز عمره عن (٣٥) سنة وله خيرة في الإعمال الحسابية . الاتصال بهاتف الشركة ١١١١٥٥ و ٢٦٧٥١٥٥ من الساعة الثامنة صياحا ولغاية الثالثة ظهرا من كل يوم .

الشركة العربية للخدمات البترولية

واليوم ٩ / ١٩٩٠

أتشير المجفوعه الإحصائية الصادرة على الجهاز

المُرْكُزُ يُ للاحصاء على أن كمية الماء الصافي المسجة و

والقطر أعلم ١٩٨٧ بلعث (٧٤، ١٥٢٤) امليون مثر

مِكِعَبُ وَبِلَغْتِ كَمِيةَ الماء الصافي المستهلكة خلال

الحمله الوطنية الشاملة بنياء المدارس

وتشهير مجافطات القطر كناف تناهيد الحملة

ألوطنية الشِّيَامَلة لبداء المدارس التي بدا بستعدها

عَادِ ٨٨٨٨ أوالتي تهدف الى بناء الفين و (٢٠) مدرسة

الفاد بعشيه (٩٩، ٩٠ ١١) (ملدون متر مُحَعِب)

لغة الإرقام

في أنحاء الغراق

■ أي الدرة التقاعد الخامة

جستي فرضالة بعشيها البتا انه للحدل كالبالغة اعتاريته ١٩٨٧: ٧٤ ٢٦ السنت أدر على فشران البنجائي فسادة الثورة اللائ منبخ ﴿ الْقُوطُفُ الَّذِي أَكُمَلُ خُمْسُ عَشِيرَةً شنقاس الخذفة وتجاور الخفسين من غيره حق طلب الإجالة عَلَى التقاعد وكاز رائيه عبير تفاعده

التقاعدي بتغانية وثلاثين تبينار

The course of the

ر (أُنَّ) (شَهُر وَقَدَ حَبِيدُ رَاتِنِهُ أ يُقِول النَّوَاطِّن عَبَائِل مَحْمَث

يوخمس مثه فلس بالرقم التقاعدي

٠٠ على الله و الله و ١٦) ستانه

جرافيك ان مصنعا انكليزيا من فاندة هذه المادة الجديدة ونفعها

جريدة الحوانث

زراعة الشاي

ومعروضاته وميزانيتيه وادارته بصورة منظمة منذ تابسيسه في ٢ سابس ۱۹۶۲ کما اتبه سیمبدر نشرة مصورة خاصة عن الطيور

ملابس للوقاية من الاشعاع الذري

مصانع (البلاستيك) قد انتج سرا ملاة جديدة يمكن ان تصنع مثها سلابس تقي جسم الانسان من الاسعناع الضار الذي ينشنا من انفجار القنيلة الذرية واضبافت السريدة الى ذلك ان وزير التموين شبرع الان في تجارب ليقبرر مدى في الوضاية من الاشتساع الذري

ستبدا قريبا تجارب لزراعة

انندن تقول جاريدة صنداي

قريبا يطبع نشبرتين مصورتين احداهما بالعربية والاشرى بالانكليزية لبيان اعمال التحف

الجزيرة الى اليونان . بانشاء الجامع المنكور جريدة الزمان

الما استراناها

ألى أن جميع طلاب هذه الدرسة يعانون كثيرًا من وَمَنْ بِينَ مَا تَتَضْمَنُهُ الحَمْلَةُ بِنَاءُ (°) محرسة ضيق المدرسة وأدمها لتطلب الركورارة المعارف بأر أيتدانية وتنانوينة في بغداد ضمن المرحلة الاولى تهتم بهذه المدرسة وتوليها العياسة الكافسة وذلك للحملة أما المرحلة التأنية للحملة في بعداد فتتضمن بالأخال عشروع التوسع والأصلاخ ضمر مبرانية يَيَامُ (٥٠) مدرسية وتتضمن المرحلة الشاللة بساء بناء المدارس للسنة القادمة حريدة الهاقف (45) مدرسه

ملاحظية الاوقاف والشؤون الديئية لمحافظة ميسان

اعلان

تعلن هذه الملاحظية عن ايجار الدكاكين العائدة للوقف في المنطقة الصناعية بمدينة العمارة والبالغة (١٣٣) مائة وثلاثة وثلاثين دكانا لعام ١٩٩٠ وحسب المواصفات المدونة ادناد فعلى كافة الراغبين بالايجار الحضور الى مبنى هذه الملاحظية في الساعة العاشرة بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ولمدة ثلاثة ايام منتالية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ وسيتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والمنادي والمصاريف الادارية .

ملاحظ الاوقاف والشؤون الدينية

لمحافظة ميسان المواصفات: جنس الملك : دكان من تسلسل (٦٩ ـ ٢٠١)

مساحته : ٣٦ م٢ عدا (١٠) دكاكين مساحة كل منها (١٨) م٢. بدل التقدير : ٨٠٠ ثمنمائية دينار سنويا لمجموعة الدكاكين الواقعية على

• ٧٠ سبعمائة دينار لمجموعة الدكاكين الواقعة على الواجهة بمساحة

٠٠٠ ستمائة دينار لمجموعة الدكاكين الاخرى كافة .

الواجهة البالغة (١٦) سنة عشر دكانا .

المنشياة العامة للاتصالات والبريد

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد الفائضة عن حاجتها والمبينة أوصافها ومواقع تواجدها ومواعيد اجراء المزايدة بالنسبة لكل مجموعة منها كما موشر أزاءها أدناه فعلى الراغيين بالاشتراك بالمزاد المذنور الحصور بالمكان والزمان المحددين مستصحبين معهر النامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من يرسو عليه المزاء اجور الاعلان والمعاداة وبسكن الإطلاع على المواد في مواقعها . علما بان البيع سيكون صفقة واحدد لكل مجموعة يتضمنها الاعلان وسيبدأ المزاد في الساعة العاشرة خلال ايام البيع المحددة

تاريخ المزاد	موقع المراد	التسلسل ووصف المواد
44-/1/12	مخزن البيجية الكائن في منطقة الكرخ	١ ـ قطع كببلات هاتفية مختلفة السعات
	قرب تمتال :بو جعفر المنصور	والاحجام يقدر وزنها بحوالي ٥٠ طفا
44-/1/12	شعبة المخازر والانتاج في منطقة	٢_مقاطع المنيوم مستهلكة
	كعب سارة في بغداد الجديدة	
44-/1/10	المُوقع السابق المبين في الفقرة (٢)	٣ـ ادو ات اجتياطية لرافعات لانسنغ
44-/1/15	مخَّارُزُّ فلسطَّينَ فِي ٱلمنَّطقةِ الْواقعةِ عند	٤_ثلاَّتُهُ انواع سُول بِلْيت وسوكيتات
	تقاطع شارع فلسطي بشارع بور سعيد	(E) عددها ۵۰۰۰ قطعة
44./1/15	الموقع المبين بالفقرة (٤ُ)	هــمجموعة ابدان وهياكل حديدية مع
		قطع سول بليت ورافعة كهربائية اضافة ال
		قنائى فارغة
ء المدير العام	•	•

فرع الزراعة والري في السليمانية لجنة البيع

اعلان

يعلن فرع الزراعة والرى في السليمانية عن بيسع الدار المرقم (٥٧) في مركز المحافظة والمدرجة مواصفاتها ادناه مالمزاد العلني . فعمل الراغيين بالاشتراك في المرايدة من الموظفين من منتسبي دواثر الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقساعدين اللذين لايملكسون هم وزوجساتهم وأولادهم القاصرين دارا أو شقة أو أرض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية أو قطعة ارض من الدولة والجمعيات التعاونية للاسكان مراجعة سكرتير لجنة البيع خلال فترة (٣٠) يوما تبداء من اليوم التائي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية المدرجية ادناه وستجبري المزاييدة في الميوم الأخير في مركز فرع الزراعة والرى الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المشتري أجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك.

المستمسكات المطلوبة :ـ ١ ـ أن يقدم طلبا تحريريا موضحا فيها عنوانه الكامل

١- أن يقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو ورُوجته و أولاده القاصرين دارا أو شقة أو قطعة أرض سكنية ولم يكونوا قد حصلوا على وحدد سكنية أو قطعة ارض من الدولة أو من الجمعيات التعاونية للاسكان

٣- يقدم كتاب تاييد من دائرة التسجيل العقاري بعدم إمتلاكه هو وروجته و أولاده القاصرين دارا أو شقة أو

> ٤ ـ يقدم مستمسكات أعلاد قبل الدخول في المزايدة مواصفات الدار :ـ

رقم الدار :- ٥٧ موقع الدار :ـ مركز المحافظة

مسلحة الأرض :ــ ٨٩٤م' مساحة البناء :ــ ١٦٠م'

مكتب الخطوط الجوية السوفيتية

محلجة الى محاسبة خريجة كلية الادارة

والاقتصاد شريطة اجادتها اللغة

الانكليزية المقابلة في ادارة الخطوط قرب

فندق فلسطين مريديان

مشتملات الدار :- (٤) غرف وهول ومطبح وحمام ومرافق مدير الفرع

فقداز هوية

فقدت منى الهوية الصلدرة عز البنك المركزي العراقي باسم حما طوبيا نوما فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والإيجار الثانية

· ((_ اعـــــلان ـ))

تعلن للمرة (الأولى) عن بيع القطع المدونة اوصافها والعائدة لبلدية (بلد) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الإدارة المحلية

dellailita

الملاحظات .	المساحة	موقعه	رقمه	نوع العقار
سكنية/ بيع	۰۳۳۹	منطقة يثرب	۲۰/۸۹	قطعة ارض
A =	١٣٠٠	= =	19/49	
منشاة عليها ثلاثة حوانيت	٥٨م'	٩\$ يك السور	1/45	= =
منشاة عليها اربعة حوانيت	۱۰م.	۱۸ سورة وسراة	T19/A9	= =
منشاة عليها كأرينو البلدية	٠٧, ١٦١م'	١٨ سورة وسراة	44./44	= =
				(7170)

فرع الزراعة والري في السليمانية

الأبنية والمنشاة

لجنة البيع والايجار

يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن وجود

مزايدة علنية لايجار (٥) دكاكين لبيع الخضراوات في

العلوة الشعبيية . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة

مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الفرع مستصحبين

معهم التامينات القانونية خلال (١٥) يوما من تاريخ نشرد

في الجريدة . وستجرى المزايدة في مركز الفرع في تمام الساعة

الهيئة العامة للسدود

اعادة بيع مسواد

المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لادارة مشروع قناة دجلة

الحضور بعد سبعة أبام من اليوم التالي لنشر الأعبلان في

الصحيفة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغسة

٢٠٪ من البدل الإخبر وستكون الإحالة قبطعية علمنا بإن

أجور الإعلان والدلالية تستوفي من المشتبري ويلزم برفيع

المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وستفتح

٣ ـ خط لنقل القدرة الكهربانية يحتوي على اعمدة شيلمان

المزايدة الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور

ا _سقائف كونكريتية مغطاة بالاسبست عدد / ٤

۲ ـ حدید سکرات متنوع بحدود/۱۷۵ طنا

مع الاسلاك وكافة الملحقات بطول (١٥) كم

وسدة الفلوجة (الملغاة) الواقعة ضمن قضاء الفلوجة .

بالنظر لحصول الضم على بدل المرايد الاخير للعواد

فقد تقرر فتح المزايدة مجددا .. فعلى الراغبين بالشراء

١٠ (٥) دكاكين وبمساحات مختلفة تتراوح بين ٣٥

رنيس لجنة البيع والإيجار

العاشرة صباحا ويتحمل المشتري أجور النشر والمناداة

وه٤ مترا مربعا

مكيفات الزامل فنخوالصناعة السعودية ٥ خدرات ما بعدا لبيع ولانقبال ٠٠٠ مكتب عثيبات المرحما في ١ لوكيلالعام ٢ العراق و خ ۱۲۲۹ده س مدروده شبها للرعام والسروالاعلام

منتبجة المزايدة العلفية الجبارية بتساريسخ ۱۲/۲۶ احسل العقسار

القطعة المرقمة ٢٩ مقاطعة ٢٩ كريعات

محلة ٣٣٦ زقاق ٦٩ هي الربيع بعهدة

الشريك عبدالامير حاثم على ببدل قدرد

/ ۲۷۰۰۰۰ دینار و بناء علی کسر القرار

من قبل الشريكين عباس وابراهيم ولدي

حسون على حيث ضما على العقار ببدل

ندرد ... ۲۸۳۵۰۰ بینار علیه قرر اعادة

الإعلان عن بيع العقار المذكور بالمزايدة

العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صلاف اليبوم الاخير

عطلة رسمية فتكون المزايدة باليوم

الذي يليه وفي الساعنة الثانينة عشرة

ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

المحكمة مستصحبين معهم الشامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالعة ـ. 7419٨٥ مائتين وواحد واربعين الفا

وتسعمانة وخمسة وثمانين دينارا بشيك

مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدينة

العقبار عببارة عن بستبان تسبقي بسالواسيطة يقسع في منسطقسة مكتعلة

الخدمات تتصل جبهته الشمالية بنهر

دجلة جسزء منسه مسزروع بسالنخيسل

والحمضيات منها ٢٧٥ نخلة و١١٠٠٠

شجبرة حمضينات و١٢٠٠٠ شنتلة

ممضييان و٣٨ نخلة بعمر ٥٠ سنية

ومستغلة من قبل جميع الشركاء وهناك

جبرة مجروف الى الشباطيء مع طريق

يوصل الى البسائين المجاورة ومحاذ

لنهر دجلة مساحته ٦٢٥ مترا مربعا ؤان

مسلحة عصوم العقبار ٤ دونميات و٨

المبدعين سزار عبدالجسار توفيق

المدعى عليهم منيرة عبدالجبار

بنباء على القرار الصبادر من شدد

المحمكمية في الدعبوى المبرقيمية

١٩٨٨/ب/١٩٨٨ والمتضمن ازانة شيوع

القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦

الدخائية الجدول الغربي في الهندية

بيعا تعلن هذه المحكمة عن بيع الملك

الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية فعل

الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة

خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في

الصحيفة المحلية مستصحيح معهم

التنامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقتدرة البالغية اثنى عشر الف بينار

وستجرى المزايدة في الساعية الثانية

عشرة ظهر اليبوم المحدد واذا مسادف

عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علما

بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري

القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦

الدخائية ومساحتها 7 دوئم و ٤ اولكات

ومعما وجنسهما ارض زراعيت نسقى

سيحا وقدرت قيمة حق التصرف بثلاثة

الاف دينار وقيمة مغروساتها من النَّخيل

والرمان بمبلغ اربعة الاف دينار وفيها

دار تحت ادعاء يسكنها عبدات شمخي

جبر قدرت فيمته خمسة الاف دينار وانه

على المُشتري .

مجهز بالكهرباء

اوصاف العقار _

وجماعته وكيلهم المحامي نوري حسين

اولكات و ٢٥م ملك صرف

محكمة بداءة الهندية

توفيق وجماعتها

أعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيامها باستيراد شناحنات مترسيدس سناحبة ومقتطورة حمولة (٤٥) طنا وبعدد (١٠٠٠) شاحنة سيتم بيعها الى المواطنين وبشتروط ميسرة لأستختدامها لاغتراض نقتل منتجات الوزارة المعدة للتصدير

يمكن الحصول على شروط البيع من ديوان الوزارة ـ قسم الشؤون المالية الكائن في شارع النضال ـ لقاء مبلغ قدره مائة دينار غير قابل للرد.

تقدم طلبات الراغيين بالشراء مع تحديد عدد الشاحنات المطلوب شراؤها في موعد اقصاه الدوام الرسمي ليوم - 199 - / 1/21

أعلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكساير احسدي منشبات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصية تفريغ وتحميل البضاعة الجاهزة في مكتب البيع المباشي

فعل الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المنشأة الكانن في مدينة صدام الأورفلي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠٠ دينار بموجب صك مصدق ويمكن الحصول على الشروط من امانة الصندوق مقابل ١٥ دينارا غير قابلة للرد علما بيان أخر موعد للغلق هو ينهاية الدوام الرسمى ١/١/١/١٩٠ . وان المناقص الذي ترسو عليه المناقصة سيتحمل اجور الإعلان وكافة الاجور الاخرى .

اجهزة استنساخ

احهزة الاستنساخ نوع مينولتا يابانية المنشا وبالاحجام التالية 370,370Z,410Z مع كافة احبارها أضافة الى احبار 2100 ويسرنا ان نعلن عن قرب وصول خبير من اجهزتنا مضمونة لمدة ستة اشهر .. لمزيد من المعلومات الاتصال ب ٧٧٦١٣١٢ المكتب في الجادرية شارع الجادرية الرئيسي قرب فندق الحمراء .

تجهيز بحص

والمتعهدين المحليين ذوى الاختصاص ومن سبق لهم بان قاموا باعمال مماثلة بتجهيز المنشاة بـ (١٥٠٠) متر مكعب من البحص النظيف الخالي من الشوائب .

ثانيا - تقدم العطاءات في ديوان المنشاة العامة للاتصالات والبريد يداخل غلاف مختـوم مثبت عليه اسم المناقصة واسم وعنوان المقاول على أن يرفق مع العطاء

١_تامينات اولية (صك مصدق أو خطاب ضمان) بمبلغ قدره (۸۰۰) دينار نافذ لغاية سنة اشهر من تاريخ الفتح .

شراء وثائق المناقصة أجور الإعلان

٧- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

 ٤ ـ مثاقب عدد اثنان مع قاطعة حديد مع جامعة حديد جميعها صناعة الاتحاد السوفيتي . رئيس لجنة البيع اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الكائن مقرها في شارع السعدون مجاور فندق ديوان عن مناقصة لتجهيز حصى خابط بكمية (٣٠) ثلاثين الف متر مكعب و بالمواصفات

قوة تحمل كاليفورني C.B.R لا تقل عن ٤٠٪

شاملا جميع الفحوصات اللازمة وضمن الميل الثاني (GREADB) فعلى الراغيين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المنشاة اعسلاه لتقديم عطائهم في موعد اقصاه (١١/١٠/١٩٩٠) مستصحبين معهم التامينات الاولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية .

علما بان تاريخ المباشرة بالتجهيز في ١٩٩٠/١/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

ء/مدير العام

محكمه بداءة بدبية صداد

بعاءا على الدعواى البدانية المرقعسة

فقد منى دفتر الاسواق المردرية المرقم ۱۳۱ والصادر عن قسد توضير بعداد

فندق الانبار (الاوبارا سابق) مع البنايات الاربع الملحقة به معروضة للبيع او للايجار ـ حي الوحدة ساحية عقبة بن نافع للمعلومات الاتصال بهاتف ۱۹۹۸۶۲ و۲۵۶۶۶۳

المساحة ٥٠١ مترا الموقع بغداد الجديـدة قرب سيئمــا عدد الشقق ٥ عدد الدكاكين ۱۸ على الشيارع الحام

> اعلان بيع مكانن كراج غسيل وتشحيم

الإتصال بهاتف ١٦٠٢٢٤

اربع رافعات (جكات) المانية الصنع ضاغطات هواء عدد/٢ مضحّات ماء عدد / ٢ دنماركية الصنع اربعة مشاهم هواء امريكية الصنع خزانات ماء عدد ۲۱ كسرد وعطش كراج عشتار

الاتصال بهاتف (۸۸۲۹۸۷)

فقدت سني أجازة البناء المرقمة - ٦٩٧

المدعي/عبدائرهرة مهدي عندالله المدعى عليه/طارق ارنر فتح الله

١٨١٠/ب/ ٩٨٩ و المقامة في هدد المحكمة. والمتضمعة مطالعية المدعى عسدالزهرة مهدي عبدالله للمدعى عليه طارق ارتر فثح الله متمليكه قطعة الإرض المرقمة ١٨/١/٣٥٦ العامرية ولمجهولية محل أقامتك تقرر تبليعك اعلاما بصحيفتين مطبشين وعند عناه حضورك في ينوه المرافعة المصادف ١٩٠/١/٣٧ ستجرى المرافعة بحقك غياما وفق الاصول

هدى جميل عباس فالرجاء من يعثر عليه

للبيع او للايجار

عمارة للبيع

فقدان اجازة بناء

والصادرة عز وحدة الرشيد باسم ندى خليل حنا فعن يعشر عليها تسليمها

يسر مكتب العرفان ان يعلن عن وصول دفعة جديدة من شسركة ميشولتا لأجسراء اعمال الصيبانة على الاجهزة ان

اعسلان

اولا .. تدعو المنشاة العامة للاتصالات والبريد/المقاولين

الوثائق التالية :

٢_شهادة ضربية الدخل

٣- كتاب يؤيد ان المقاول او المتعهد مسجل لدى دائرة تسجيل المقاولين

٤- تقسل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٢٥ قبل الساعة الثانية عشرة وهو موعد غلق

٥- يدفع المقاول او المتعهد (١٠) عشسرة دنانسير لقاء ٦- يتحمل المقاول او المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة

فقد مني دفتر الخدمةِ العسكرية بأسم عباس محمد علي عصفس الصطفر عن مديرية تجنيد الدرخ الولى ، يرجى ممن يعشر عليت تسليمته الي جبهنة

🗷 منتخبنا الاولمبي بكرة القدم يبدأ تدريباته اليوم 🗷

اختيار (۲۷) لاعبا

دون سن (۲۱) عاماً للمنتخب

فور العية الصناعة والنجف والطلبة والشباب

■ الشرطة والميناء يتعادلان من دون اهداف

فلز نُاديَ الصناعة على نلدي الفتوة الموصل بثلاثة أهداف مقاسل لإشيء ق مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الكاس جبرت بينهما آمس في ملعب الكشافة بتحكيم السيد حسيب جهاد .. سنخِلُ أهدافُ القورُ اللاعبون احمد.

وبالمم فاضل في الدفائق (٤٠) و (ac) e (AF). وفياز نبادي النجيف عبل نبادي الناصرية بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت في محافظة ذي قار بتحكيم

السيد عاذل القصاب وقاز نادي الطلبة على نادي الصليخ بهدف وأحد مقابل لاشيء في المباراة التي جسرت في طعب الزوراء بتحكيم ذاري

.. و لخرز هدف الطلبة اللاعب حسين سعيد ل الدقيقة الشامنة من المساراة عندما حبول محمد عبل مكي الكرة من جهة اليفين اخطا مدافع الصليخ حسين خ محيد في ابعادها ليهيئها حسين لنفسه ويرسلها عن يسار حارس مرمى الصليخ

كأن مستوى الباراة متوسطا وظل اللعب محصــورا في وسنط الملعب ولم تشهد دقائق الشوط الاول اية تسديدة

حسين سعيد لحظة تسديده الكرة ليسجل هدف الفوز للطلبة خطرة على مىرمى سهيل عسابر ووليند فخري باستثناء هدف المباراة الوحيد . ولم يتغير الحال في الشبوط الثاني حتى ثلث الساعة الاخبر من المباراة حيث نشط لاعبو الطلبة وقادوا عددا من الهجميات المنسقية عن طريق حسين

ق الدقيقة (٧٢) ارسل حسين سعيد كرة بينية الى صباح جعير الذي انفرد بالحارس الا انبه تباطا في تسديدها ليتمكن مدافع الصليخ حارث غضوري

بوزن (٦٧) حيث اعتبر احسن ملاكم فانز في اللقاء

من المرحلة الاولى للدوري المتاز بكرة

مساء مباراتان الاولى في بغداد بتقابل

فيها فريقنا الجيش والبحرى في قناعة

الصقور بتحكيم السيدين جواد رزوقي

ومحمد رجب والثانية في قاعنة الشهيد

جماسم حنون في مصافظة ميسان بين

فسريقى الشسرطة والعمسارة بتسحكيم

السيحين حميد محمد جبواد ومثنى

.. في المياراة الاولى تبدو فرصة فريق

الجيش مواتية للحصول على النقطتين

أذا ما تمكن ان يقدم نفس المستوى الذي

ظهر به امام الشباب في مباراتهما ضمن

الدور الضامس التي فاز فيها الجيش

(٩٣-٩٦) . أما فريق الفادي البحري

فأنه أصبح بحلجة الى تحقيق فوز واحد

قبل نهاية المرحلة الاولى حتى يستعيد

أماله في البقاء في منتصف قائمة الفرق

الثمانية او بعيدا عن احد المركزين

🗷 الشرطة والعمارة 🗷

نادى الشرطة تبدو سالكة تماما للفوز

وبغارق جيد من النقاط لان فريق الشرطة

قادر على ان يحافظ على مستواه مع فرق

المحافظات في ملاعبها وليس ادل على ذلك

من فورّه على البحـري في الدور الماضي

يرصيد (١١٨ ١٨٨) نقطة في البصرة .

فالى اي مدى سيتمكن فريق العمارة من

تصويبل هده الاحتصالات الى مجسرد

افتراضات قبابلة لتاثبير الظروف التي

🖿 فورْ كبير للرشيد على الطلبة 📾

وكانت اوى مباريات الدور السادس

البرازيل تحرر

بطولة العالم

بالطائر للناشئين

احرز منتخب البرازيس بطولة

العبالم الاولى للفاشنين ببالكبرة

الطائبرة بعد فبوزد عبل منتخب

الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط

مضابيل شوط واحيد في المبياراة

النهائية التي جرت امس الاول في

واحتل منتخب بلغاريا المركيز

دبي بدولة الإمارات العربية .

الثالث بعد ان هزم منتخب النظام

الايراني:

ستجرى في اطارها المباراة .

أما عن المباراة الشائية فأن طريق

الاخيرين في اقل افتراض .

اسيرام بِالنقاط بوزن (٥٧) كغم وفراس سهيل على الهندي نافكا باهدور بالنقاط

وخسر ساهر حسين امام الهندي اميكيلدارا بالنقاط بورَن (٧٥)كغم وفارّ حسين

نعمة بالنقاط على الهندي عاكينيا بورْن (٨١) كغم وعامر جبار على الهندي جياسي

بِقَصْرِيةِ القَاضِيةِ فِي الجولةِ الأولى لنزال (٩١) كَفِم واسماعيلُ خَلِيلُ بِالصَّرِبَةِ

وبذكر ان زيارة المنتخب العراقي للملاكمة الى الهند جاعت تنفيذا للاتفاق الموقع

الشباب

علاء عبدالصلحب

. (*) وقع

وهو سنعي

ال السيطرة

على الكرة.

وينافسه

﴿ الْحَاوِلَةِ

لإعب الكرخ

حارث وحيد

القاضية في الجولة الاولى على الهندي دي سي جايو بوزن فوق (٩١) كفم

بين اللجنة الإوعبية الوطنية العراقية ووزارة الثقافة والشباب الهندية

بالحارس مرة اخرى الإ انه ارسل الكرة وفي الدقيقة (٨٦) رد قائم الصليخ كرة سندهــا حسين سعيــد براســه من مناولة هياها له صياح جعيرون الدقيقة

جعير فرصة سهلة اخرى عندما تسلم

مضاولة جميلة من على حسين وانضره

الاخيرة من المباراة انقذ كاظم مطشر مرمى فريقه من هدف محقق عندما تباطأ ايوب اوديشو ق ابعاد الكرة ليستغلها مهاجم الصليخ جمعة جاسم ويبرسلها الى المرمى الا ان كاظم حسم الموقف وقد انذر حكم المباراة لاعب الصليخ

وكان يفترض فيه ان ينذر مدافع الطلبة ايسوب اوبيسسو الذي اكتشر من الاعتراغيات على قراراته . وفياز نبادي الشبياب عبل نبادى الجماهير (١ - صفر.) في المباراة التي

جرت في كربـلاء بتحكيم السيد رسـول

دون اهداف في المباراة التي جبرت في البصرة بتحكيم السيد طارق

.. سجىل هدف الفور اللاعب كريم وتعادل ناديا الشرطة والميناء من

و في الدقيقة (٧٤) سدد مهدي كاظم سعيد وعلى حسين وكان بالامكان زيادة الكرة قوية تمكن حارس مرمى الصليخ رصيب الطلبة من الاهداف لولا سوء من ابعادها الى ضربة ركنية التهبيف الذي لازم مهاجموه ولاسيما وفي الدقيقة (٧٦) اضاع صباح فوز العراق على الهند بالملاكمة (٦-٤)

■ اسماعيل خليل وعامر جباريفوزان بالقاضية في الحولة الاولى ■ عاد الى مغداد فحر امس وقد المنتخب العراقي بالملاكمة بعد ان اجرى نزالات ودية وتدريبات مشتركة مع المنتخب الهندي استمرت اسبوعا . وقال السيد نهاد عبدالجبار رئيس الوفد ان المنتخب العراقي فاز على المنتخب الهندي بسنة نزالات مقابل اربعة في اللقاء الودي الذي جرى لمناسبة احتضالات

> فَقِي وَزِنَ ﴿ ٤٨ ﴾ كَلَعُم فَارَ عَلَى تَكَلَيفُ بِالنقاط عَلَى الهندي دي سي يادون بينما خسر سعدون مطشر امام الهندي تانكا بالظاط بوزن (٥١) كغم وكذلك مصطفى مهدي أمام الهندي أمبلكا بوزن (٥٤) كغم بالنقاط . وفاز حسين جخم على الهندي

العراق بالذكرى القاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل وذلك عل حلبة

🖪 استعدادا للقاء النرويج 🖪 تأجيل مباريات الدور السابع

من دوري الكرة

🔳 اشراف مباشر على الاتحادات

الفرعية في المحافظات

قرر الاتحاد المركزي لكرة القدم تأجيل مباريات الدور السابع من المرحلة التانيا لدوري الدية القطر لفرق الدرجة الاولى والمقرر اقلمتها في الاول والثاني من شير شياط المقبل بسبب اقامة مباراة منتخبنا الوطني امام منتخب النرويج الاولمبي جاء ذلك في اجتماع عقده الاتحاد مساء امس الاول برناسة السيد احمد عباس أبراهيم نائب رئيس الاتحاد

وقال السيد نائب رئيس الاتحاد عقب الاجتماع ان تاجيل مباريات هذا الدورياتم لاتلحة الغرصة امام منتخبنا الوطني للمزيد من الاستعداد غياراتيه امام الضريق النرويجي والتي ستجري يوم الخميس المصادف الثاني من سباط المقبل

اشراف مياشر على الاتحادات الفرعية

وتقرر تنسيب الاشراف المباشر على الاتجلاات الفرعية لكافية اعضاء الاتصلا لدراسية مناهيج هذه الإنجيادات وميزانساتها والتعيرف عن كثب عل نشياطاتها ومتابعتها بهدف الوصول الى أفضل الصيغ في التنسيق المباشر بينها وبين الاتحاد

وسمى السيد نائب رئيس الاتحاد مشرفا على اتحادى محافظتي صلاح الدين والتاميم والدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد مشرفا على اتحادي محافظتي اربيل والسليمانية والدكتور صباح مصطفى الامين المالي مشرفا على اتحادى محافظتى دهوك ونينوى والسادة محمد الدوري مشرفا على الانبار وديالي ونوري عباس على كربلاء والنجف وبلبل واسماعيل الراوي على القلاسية والمتنى وبلسم الربيعي على ذي قار والبصرة وميسان وواسط

\$6686686686686686686686686686868686 دورتان تدريبيتان بالجمباز

يقيم الاتحاد الموكزي للجميار بورتين تدريبيتين لمدربي ومدربات منتخبات القطر الوطنية ومنتخبات المحافظات

اعلن ذلك الدكتور جنيد بشيز رئيس الاتحاد وقال أن دورة الدريين ستقام للفترة من (٢٤ـ١٦) من الشهر الحالي في قاعة الشهيد سمير خماس للجميار بينما تقام دورة المدريات في السابع والعشرين من الشهر الجاري وتستمر خمسة ايام . وسيتلقى المشاركون والمشاركات محاضرات ودروسا عملية ونظرية في القدريب واعداد الباعبين واللاعينات

\$\$0\$0\$0\$\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$

🖬 دوري مصر بكرة القدم 🖿 فوز اندية الترسانة والمقاولين وشيين والاسماعيلي والسويس

فَلْ مَادِي التَّرْسَانَةُ عَلَى النَّـَادِي الأولِيقِ (٤ - ١) في مباراة بكـرة القدم ضمن الاسبوع السليع من دوري مصر للاندية المتازة .

وجامت الإهداف الخمسة في الشوط الاول حيث سجل رمضان الصغير الهدف الاول للترسانة في الدقيقة (١١) وسجل عثمان محمد الهدف الوحيد للاولمبي في الدقيقة (١٢) . وبعد ذلك سجل للترسانة كل من محمد رمضان واحمد مصطفى ومحمد رمضان في الدقائق (١٥) و (٢٧) و (٢٠)

وفي القاهرة فازنادي القاولون على المريخ بهدف واحد معابل لاشيء سجله حمدي ابو راضي في الدقيقة (١٩٠) من الشوط الثاني وفي شبين الكوم حقق نـادي شبين مفلجاة بقورد على نادي المنصورة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله طارق الوحش في الدقيقة الثقثة بضربة جزاء وبالنتيجة ذاتها فلز الاسماعيل على المصري في المباراة

> سجل فكري الصغير هدف الفور في الدقيقة (٨٥) . وفار ثلدي السويس على غزل المحلة (١ _ صفر) ايضا سجل هدف اللوز حسام كمال إن الدقيقة (٣٩) من ضربة جزاء

التي چرت في بورسعيد 🦩

دعوة العراق لبطولة تونس الدولية برفع الاثقال

تلقى الاتحاد المركيزي لرف الاثقسال وبنباء الاجسسام دعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية برفع الاثقال التي ستقام للفترة من (٢٨-٢٥) من الشهر المقبل

وقال السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد ان الدعوة رفعت الى اللجنسة الاولنية لاستحصيق موافقتها على المشاركة في البطولة وتثبيتها ضمن المساركات الضارجية للاتصاد خلال العام

واضاف ان الاتصاد سيشظم

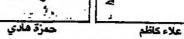
للفتــرة من (٨٠٦) مــن الشهــر المقبل بطولة القطر برضع الاثقال عامر هميس لاعتراضه على مراقب الخط للمتقدمين في قاعة التاميم وتشارك فيها الاندية والمؤسسات الرياضية

.. وقبال ان المؤتمير الفني للبطولة سيعقند في السناعبة العاشرة من صباح السادس من الشهر المقبل في القناعية نفسهنا لتصديد اوزان المسابقة بينما تجسري عملية وزن المساركين في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم

دعوة العراق للبطولة العربية بالكاراتيه ولبطولة تركيا

الدولعة بالتابكواندو تلقى الإتحاد المركزي للكاراتيه دعبوة من الاتصاد الكبويبتي للمشاركة في البطولة العربيبة السادسة ببظلعبة التى ستقام هنــاك في الاول من الشهر المقبــل

وتستمر اسبوعا . ومن جهة آخرى تلقى الانحاد المركزي للتبايكوانيدو دعوة عن الاتحاد التركى للمشاركة في بطولة تركيا الدولية التي ستقام في انقرة في الاول من أذار المقبل.



وتالفت القائمة التي اختارها اسبري

من مختلف انسديسة الدرجسة الاولى من اللاعبين جميل محمود من نادي النفط

ونبلجى عبد من نبادي الجيش واحمد

حسين من نبادي الرشييد وجييدر

عبىدالرحمن وحمزة هادي وولي كريم

وثامر محسن من نادي الطيران ودريت

سهيل من نادي الصليخ وحسين كـامل

وعائز ثاني ومحمد جاسم وعلاء رجساء

فناهم من نادي الزوراء وسنامي بحت

وجبسار هساشم وعصير جبسار وهيشم

عبدالقادر وصباح جعير ومحمد علي مكي

وكاظم موسى من نسادي الطلبة ورحيم

عودة ومحمد زغير عن نغدي الشبرطة

وحيدر محمد خنجسر وغيثم صبيري

ومجيد عبدالرضا من نادي الشبساب

للمحافظة على المركز التاني فقد شبهدت

نتوقع ان يسرتقي مستوى المبساراة الى

مصناف المباريسات القبويسة في الدوري

الحالي . . سعى الكرخ من جانبه الى تنويع

الدفاع مع التركيز على اسلوب المراقبة

الفردية وق الهجوم كانت هنقك سرعة

غير منتظمة كما يجب في بناء الهجمات

ولعبل هذا مناتسبب في ضياع الضرص

ومِقاء الرصيد متقاربا . وعلى الرغم من

أن المُهمة اصبحت اسهل على الكرخ

للسيطرة على مجريات اللعب في الشوط

الثانى بسبب ترك اللاعبين الاساسيير

للشباب الملعب لارتكمابهم الاخمطاء

الشخصية الا ان اللعب بقى على حاله

باستثناء بعض اللمصات الفرديسة

وهشيام على واحمد خلف وعلاء كاظم من ييدا المنتخب الاولمبي العراقي بكرة القدم تدريباته في الساعة الشالثة من نادى الصناعة و في حديث خاص لهذه الصفحة قال عصر السوم الثلاثياء في ملعب الشعب السيد اسبري ان قائمته هذه هي ليست الدولي الشبائى تحت اشبراف مبدريسه الاخيرة في شياراته من اللاعبين بل انها البريطانى ويليام اسبري مدرب منتخب ستضم لاعبين أخرين من الاندية وفي الشباب السابق الذي قباده ألى المركبز ضوء مستوياتهم في فرقهم سواء كان ذلك الثاني في بطولة كاس فلسطين الاخيرة . وقد اختار اسيري (٢٧) لاعبا ثقع اعمارهم تحت (۲۱) سنة بسبب فرار الإتحاد الدول لكرة القدم جواز مشاركة للفريق دون دعوتهم للتدريب اللاعبين الذين تتجاوز اعسارهم سن (٢٣) علماً في دورة برشلونة الاولمبية

في مباريات دوري الشباب او في دوري الدرجة الاولى وكذلك بعد تدقيق اعمار اللاعبين الاخرين الذين تم اختيــارهم واضاف السيد اسبىري ان مسالة اهمال الاندية الرياضية في تسجيل اعمار كلفة لاعبيهم وبشكيل دقيق تقف عقبة

املم المدريين عند تكليفهم باختيار المنتخبات ذات الفثات العصرية وقد توقع الاتحادق نعض الاشكالات بالرغم من حرص اتحاد كرة القدم على تذليس هذه العقبة من خسلال متسأبعساته

هيثم صبري

وحرص الدرب الإنكليــزى على ضم بعض نجوم منتخب الشباب العراقي الى فريقه الاولمبي وهي مسالة افلات في استصرارية تدريبه لهؤلاء اللاعبين ومنهم هنارس المرمى جمينال محضود وهداف بطولة كاس فلسطين علاء كأظم وفائز تأني وسامي بحت وهشبام علي وصباح جعير وغيرهم .

مشاركة الاردن في

بطولة مجلس التعاق

العربى بالعاب

المضتمار والميدان

تلقى الاثحاد المركنزي لالعاب

المضمار والميدان سوافقة ستطيره

الاردني عبل المشاركية في بيطولة

دول مجلس التسعساون العسربى

الثانية ، لنصف الماراثون ، التي

ستعقمام في بسخنداد في الرابسع:

صرح بذلك السيد فانق الجسار

امين سر الاتحاد وقال ان الاتحاد

ينتظر الموافقات الرسمية لاتحادي

المضمسار والميدان في مصر واليمن

العربية على المشاركة في البطولة

حيث كان هذان الإتحادان قد اعلنا

ق وعت سابق موافقتهما المبدئية

تشكيل فرق في نادي الرشيد

من جهة اخرى وافقت الهيشة

الادارية لنادي الرشيد على اعلاة

تشكيسل فسرق العساب المصمسار

والميدان لمختلف الفئيات وسيتم

تسمية ثلاثة مدريين من قبل

الاتحاد المركزي للعبة للاشسراف

على اعداد وتندريب فرق النبادي

للمشساركسة في بسطولات القبطر

على المساركة في البطولة .

و العشرين من الشهر القبل .

فوز قوات الرشيد ببطولة الجيش بركض الضاحية

لحررٌ فريق قوات الرشيد بطولة الجيش بركض الضاحية لقطع مسافة ﴿ ^) كم وجاء فييق قوات اليرموك بالمركز الشاني يليه بالمركز الثالث ضريق القوات

واسفرت النتانج الفردية للبطولة عن احرار العداء برهان رشيد من قوات الرشيد `` المركز الاول بزمن (٢٢.٣٦) دقيقة وجاء العداء نايف شلال من قوات اليرضوك بللركز الثاني بزمن (٢٣٠٤٦) دقيقة واحتل العداء عبدالزهرة نلجي من القوات الخاصة المركز الثقث بزمن (٢٣٠٥٧) دقيقة

و في خنام البطولة و زع العقيد وكيل مدير التدريب البدني الجوائز على الفائزين -هذا وسيتم في ضوء نتائج هذه البطولة تسمية الفريق العسكري العراقي الذي. سيشارك في بطولة الضلحية العسكرية التي ستقام في دولة الإمارات العربية ويشرف عليها الاتحاد العربى للرياضة العسكرية

■ الدوري الممتاز بكرة السلة

اليوم الجيش يلاعب البحري والشرطة يلاقي العمارة



* ملاحظات عن لقائي

[الرشيد - الطلبة) و (الكرخ - الشياب) *

اتحاد الكرة الطائرة يسمي

(77) نقطة مما حبدا بعدريــه الى زج اللاعبين البدلاء في الشوط الثاني . اما

انتهت بفوز كبير للرشيد الذي تغلب على الطلبة برصيد (١٠٩-١٠٧) نقطة . تميز الرشيد باسلوبه الدفاعي الناجح الذي اهله للتقندم في الشـوط الاول بغــارق

لاعبو فريق الطلبة الذين كان يفترض ان بلعبوا بروحية الشباب المتحمس الذي يريد ان يثبت وجوده امام نجوم الرشيد

فقد بدا كمثل الملاكم الذي يخفض كلتا التي جرت في قاعة صدام امس الاول قد

ينيه قبل ان يبدا خصمه بتوجيه .. ولَعَلَ الرشيد كان قادرا على رفع الفارق الى اكثر مما ألت اليه النتيجة

■ عـرض مـتــواضــع للكــرخ والشياب 🔳 اما المباراة الثانية التي انتهت بفوز الشباب على الكرخ برصيد (١٠٦-٩٢)

الجميلة التي ظهرت على هذه السلة او تلك . أما فريق الشبهاب الذي غاب عضه ثلاثة لاعبن اساسيين هم خالد يحيى ورياض سعيد وعصام محسن فانه كان الاكثار تناشرا ببالاختطاء الشخصيبة الخمسة فقد ترك جمال صبري الملعب في الدقيقة (١٢) من الشوط الاول وتبعه في الشوط الثاني كل من فلاح نجيب في الدقيقـة (٥) وعاصر عبـدالواحـد ؛ الدقیقــة (۱۱) ثم محمــد مجــیــد ا الدقيقة (١٦) وعلى العمسوم فقد كسان

ولقد اثار سير التحكيم في هذه المباراة التى قبادها الحكميان الدوليان خلييل مجيد ورافد يحيى بعض الانتقادات لعل ابرزها تسجيـل (٧٩) خطا شخصيـا نصيب الشيساب منها (20) والكرخ

مستوى الفريق جيدا في الشوط الاول .

🖼 ملاحظات حول التحكيم 🛎

(۲۹) ونحن نقبول ان ارتضاع عبدد الاخطاء لايكون بالضرورة مؤشرا على الذي لايقبل الجدل هو أن عددا لاباس به من هذه الاخطاء سجل دون وجه حق فالحكم الجيد هو من يستطيع أن يعير الاحتكاك القانوي من الاحتكاك الذي هو

وبعيدا عن ذلك نحن نتمني ان تسير كل المباريات بمستوى الحزم الذي كان عليه حكما مباراة الكرخ والشباب نون الصاحة الى الاعتبذارات من اللاعبين الذين سجلت عليبهم الإخطاء بسعب المياراة لان تلك الاعتذارات انما تشكل اعترافا بالاخطاء التي وقع فيها اي من الحكمين وفي تقديرنا ان ذلك استوا من الوقوع في الخطأ

🗷 دوري فئة الشياب 🗃 وضمن دوري الشبساب يلعب اليوم فريقا الجيش والبحري في قاعة الصقور بتحكيم السيدين ارشد اكبرم وسباهم عباس ويلعب في ميسان فريقا الشرطة

والعمارة يتحكيم السيدين فاخر جبابر وعبدالزهرة جاسم 🕿 فور الرشيد والكرخ 🖴 وكانت مياراتا هذه الغثة اللتان جرتا امس الاول في قاعة القادسية قد انتهتا

بفوز الرشيد على الطلبة بسرصيد (١٧٨ ه) نقطة ليحتفظ الرشيد بالمركز الثانى كما فاز الكرخ على الشياب برصيد

هيثم محمد رشيد

تصوير صباح جاسم

صعى الاقحاد المركزي للكرة الطائرة ابرز المدربين والمدربات واللاعبين واللاعبات فقد سعى السيد أحمد حسين مدرب نادي الرشيد كافضيل مدرب لفرق الرجال

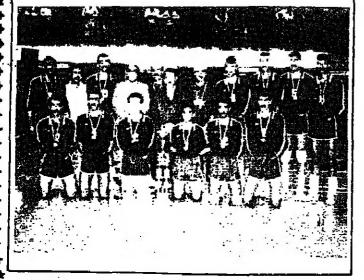
للمتقدمين وطلال جابر من نادي الشرطة كافضل مدرب للنساء المتقدمات وعلى يوسف من نادي الرشيد كافضل مدرب للشباب وعلاء شلكر من نادي الجيش كافضل مدرب

وسمى الاتحاد فريق نادي الرشيد للمتقدمين ننافضل فريق للرجال وفريق نادي السلام كافضل فريق للمتقدمات وفريق نادي الصناعة كافضل فريق للشباب وفريق نادي الجيش كافضل فريق للناشئين . وسمى الاتحاد مظفر هاشم لاعب بلدي الصناعة كاقضل لاعب متقدم ولقاء ثامر من

نادي السلام كافضل لاعبة متقدمة ونصير شامل من نادي الجيش كافضل لاعب للشياب وخيدر عبداته من نادي الجيش كافضل لاعب للناششين . واعتبر الاتحاد السيد بكر مصطفى كاحسن حكم دولي والسيد نبيل عبدالجبار

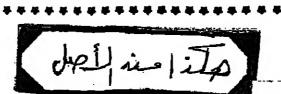
كاحسن حكم درجة اولى خلال العام الماضي بينما اعتبىر حصول المنتخب الوطني والعراقي على بطولة صدام الدولية الثالثة ببغداد كابرز انجاز للمنتخب وحصول فريق نادي الرشيد على البطولة العربية الثامنة ببغداد كابرز انجاز بالنسبة للاندية





الرشيد .. احسن فريق .. واحمد حسين افضل مدرب





ينظر العراق من خلالها الى الامور . .

وان المسادرة المستوحساة من القيم

الانسانية والروحية والاخلاقية للعراق

جباعت كرسالة واضحة الالبس فيهبا

ولاغموض للعمل عبلى ارساء قبواعبد

واضافت انه بالشجاعة نفسها الثى

خاض فيها الحرب تقدم العبراق اليوم

بمبادرته السلمية الجديدة في الخطاب

القومى الذي القاه السيد الرئيس صدام

واكدت ان المبادرة شركزت في شلاث

نقاط اساسية لنزع فتيل الشك والتوتر

بين العراق وابران وللخروج من حالة

اللاسلم واللاحرب ألى افاق البحث عن

وقالت صحيفة (السيناسية) از

المسادرة تضيء شمعة اسل عبلي طريق

تحقيق الامن والاستقسرار في المضطقسة

باسرها واز تبادل الاسترى جميعا

وتنظيم زيارات لهم وزيارات دبنية

للعقبات المقدسة في كلا البلدين كما ان

الحوار المباشر بين معثل قيادات البلدين

سيفتح الباب للوصول ال تفهم شاصل

واكدت ان المبادرة العراقية جناعت

مستوحياة من الفيم الإنسيانيية

والإخلاقية ومن الجذور الحضارية في

عمق التاريخ وتعبر تعبيرا صادقا عن

الرغبة الحقيقية والجادة في التوصل الى

وقالت صحيفة السياسة ان الفقرة

المهمة الثلنية في خطاب السيد الرئيس

صدام حسين كنانت في تحذيبرد للكيان

الصهيبوني من مفينة الاعتبداء عبل

الكويتية ان الكيان الصهيوني هو اخر

من يتكلم عن التهديد للسلام فقد ارسل

قمرد التجسسي للغضاء الخارجي واطلق

صاروخا الى مسافة ١٣٠٠ كيلو متر في

البحر المتوسط وتحول هنذا الكيان ال

ترسانية من الاسلحة التي تهدد الاس

بغداد/واع ـ قالت وكالة الانباء الاستلامية الدولية از العراق رصد متالغ

ونقلت الوكلة في تقرير مطول عن احصائية اصدرتها وزارة الاوقاف والشؤور

الدينية ان ١٥ مليونيا و١١٥ الف دينار عبراقي خصصت لمسروعيات الشرميم

والصيانة والتجديد في كربلاء والنجف والكاظمية وسامراء واشارت الاحصانية الى

وقلت الوكلة أن العراق خصص جامع البصرة الكبير وجامع العبايجي

مبلغ (١٠) الاف دينار لترميم واصلاح بتكلفة ١٣ الف دينار وجامع الكسدي

ضخمة لتنفيذ وتطوير وصيانة الجوامع ودور العبادة في مختلف المحافظات

ان ٥٧ مليون دينار عراقي تم تخصيصها لبناء جامع القلاسية في كل محافظة

المنشات العلمية والعسكرية العراقية

واكبدت مبحسفية االسب

حسن في عيد الجيش العراقي الباسل

السلام بنيات صافية

السلام المنشود

وكامل للقرار 40 ه

سلام عادل ومشرف

﴿ الجيش العراقي جيش الامة العربية

بسايمانسه ومشاعيره القبوميسة) قبالت

صحيقة الميثاق الضاطقة بلسبان حزب

التجمع الوطني للاحبرار ان العبراق

يسطرح مسرة اخسرى مبسلارة سسلام

بخصوص التسوية للحرب مع ايران .

واكدت الصحف في عرضها لبادرة

السلام العراقية انها خطة مهمة ودليل

على تمسك العراق بقسلام وجديته ﴿

ايجاد مخرج يتيح رفع المعاناة عن

اسرى الصرب اضطلاقنا من احضرام

واشباد المعلق السياسي في اذاعية

تونس بمبادرة السيب الرئيس القاشد

صدام حسين من اجل احلال السلام في

منطقة الخليج العربى ووصفها بأنها

وقبال المعلق السيباسي ان المبتادرة

العراقية تنطلق مز رغبة صادقة هدفها

الاسمى اعصام الامز والاستقبرار في

منطقة الخليح العربى من خلال اعتماد

مبدا السلام في مجابهة مواقع النوثر

ودكىر ان القيمة الكبسرى في مبادرة

السيد الرئيس القائد صدام حسين تكمز

في كونها تناتى في زمز تتعناظم فينه

القدرات العراقية في جنيع مجالات

الحياة مما يعنح الشعب العراقى القدرة

على فرض ارادة السلام التي لايتعارض

وادان المعلق السبساسي النظلم

الايراني غفاداته الصريحة غندا السلام

وسعبه و تصدير الشر والفوضى الى كل

واخدت اداعة الكويت از عبادرة

السيث الرئيس القائد صندام حسين

عبرت عن استعداد العبراق ورغبته في

وفعالت ﴿ تعليق لهما أنَّ المسادرة

العراقية تضمنت الرغبة في السلام مر

خلال فيام لجنة مشتركة تجتمع على

مدى ثلاثة اشهر في العاصمتين بغيداد

وطهران لاجراء حوار بينهما ومع قيادتي

البلدين لايجاد فهم مشترك لاحكام قرار

مجلس الامنز الدولي ٥٩٨ والاتضاق

وأضافت أز المهم هو أقامة جنو مز

وانتسارت الوكالة الاسسلامية الى ان

العراق انشا العديد من الجوامع

والمساجد والمراكز الاسلامية في العبالم

الاسلامى ابرزها جامع الرئيس صدام

حسين في برمعفهام وجنامع العنوث

الاعظم في منغلاديش وجنامع الرئيس

صدام حسين في سننى بياسترالييا

ومسجد مبريلاند في الولايسات المتحدة

ومركز صندام الاسلامي في بنغيلاديش

ومعهد صداه للدراسيات الإسلاميية في

جمهورية مالي اضاهة الى تقديعها

المساعدات المالية والعبنيية للجاليبات

والجمعبات الإسلامية الخيرية

الامز والسلام والطمانينة بين البلدير

المعقود في الثامز من أب عام ١٩٨٨

و في منطقة الخليج العربي

معها الاالسرار وسفلكو الدماء

مكان في الحالم

فتح ماب حديدة للسلام

الني نؤتر سلبا على حياة الشعوب

فاتحة خبرق العام الجديد

القوانين الدولية والإعراف السماوية

■ استمرار الاهتمام العربي والعالمي بمبادرة السلام العراقية

مبادرة تمتاز بالشمولية والجدية وتكامل العناصر

■ صوت العراق يصنع السلام ويده تنسج صورة المستقبل العربي ■

■اصرار عراقي على احلال السلام من موقع الاقتدار والقوة

وضع أيران امام الخيار الذي تطمح اليه المنطقة لبلوغ الأمن والاستقرار

🗷 عبواصم/واع : منا زالت مبيادرة العبراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خـطابه. التباريخي بمناسبة النكرى التباسعة والسنين لشاسيس الجيش العسراقي الباسل تستحوذ على اهتصام الاوساط العربية والاجنبية وعل المتوبات

ففى تونس قالت جبهة التصريـر العربية ان ما طرحه السيد الرئيس صدام حسين من مبادرة سلام جـديدة تَؤْكِدِ أَصِيرَارِ العَرَاقِ عَلَى أَجَلَالُ السَّلَامُ من موقع الإقتدار والقوة

وذكر مصدر مسؤول في الجبهة في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ق شونس ان احلال السيلام بين العيراق ولينزان يخدم ببالدرجة الاوى قضيبة الشعب الفلسطينى وانتفاضته الباسلة في الاراضي العربية المحتلة والتي تلقى دعما ماديا ومعنويا وسياسيا من لدن العراق رئيسا وحكومة وشعبا

وقال ان جبهة التحرير العربية تثمن وتقدر عالبا المبادرة العبراقية التي وضعت ايران امام خيسار السلام الذي تطمح اليه شعوب المنطقة لبلوغ الامن والاستقرار

وفي الرساض رحبت رابطة العسالم الاسلامي بالمادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق السلام

وقال مصدر مسؤول في الرابطة ان المبادرة تتضمن بنودا اساسية لتحليق السبلام الشاميل والدائم بين العيراق

وشند على اهمية أطلاق سراح اسرى الحرب باعتبارها قضية انسانية وواجبا اسلاميا عبرت عنبه وجسدتيه ميادرة السيد الرئيس صدام حسين واعترب المصدر عن شكيره للسيند

الرئيس القائد صدام حسين لمبادرته ووصفت صحيفة (الجبزيبرة)— السعودية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها تعكس سعى العراق الجلا

لاقرار اتفاقية سلام مشرف بين العراق ية و مقال لها امس از

مبادرة العراق السلمية الجديدة تمثار بالشمولية والجدية وتكامل العناصر

واعتربت الصحيفة عن املها أن تؤدى هذد المبادرة الى ارساء سلام دانم بين العراق وابراز

واكدت صحيفة (السيناسنة) الكويتية ان يد العراق المدودة للسلام مع ايران وصبوته الرافض للعنجهينة الصهيونية هو صوت العرب من المحيط

انسانية جوهرية وقالت انه ليس بوسنع العرب الا ار يقبلوا التحسدي الذي بهسدد ارضهم واوضحت الرابيطة انبه لايجبوز

وقلات الصحيفة في مقال لها أمس ان جاحت في اطار رؤية صحيحة وصائبية

ايسام مجده وعسره ومنعته فيسده

وأعربت رابطة العالم الاسلامى عز

العراق يرصد مبالغ ضخمة

■ جوامع ومساجد ومراكر للعبادة عُذيدة استناها العراق في العالم الإسلامي ■

باربعة الاف دينار اضافة الى ترميم ١٣

جامعا بتكلفة ٥٧ الف دينار وترميم ١٤

عمارة تلبعية للوزارة بكلفة ٢٥٢ الف

دينار وترميم جامع الامام على مكلفة

ثمانية الاف و ٥٠٠ دينار وجامع المقام

بكلفة هه الف دينار وترميه وصيانة ١٠

مسلجد في مدينة الزدير وامي الخصيب

واضنافت وكالة الإنبياء الاسلامينة

الدولية في تقريرها انه في مجال الحفاظ

على التراث العبربي الإسلامي اشبارت

الاحصانية الى ان الوزارة قامت بطبع

مجفوعة كعيرة من كتب التراث العربي

الاستلامي واعيد طبع المعجم الكبير

للامام الطبراني الذي بقع في ١٨ جزءا

و (۸۰) كتابا محققا وهي من نفانس كتب

التراث العربي الاسلامي وكتب اخرى ق

الفقه والتبارسخ والحديث النبسوي

الشريف والادب العربي وتم طبع ملبون

نسخة من القران الكريم المذهب باحجام

مختلفة ووزع منها ١٨٠ الف نسخة

بأمر من السيند الرئيس صدام حسين

للجمعيات والمراكز والمدارس الاسلامية

كماتم افتتاح المعهد الإسلامي العالى

لاعداد الانمة والخبطيناء وتشكيسل

صندوق الزكاة وانشاء جامعية صدام

للعلوم الاسلامية وارساء هجر الاساس

لمبنى منظمة المؤتمر الاسلامى الشعبي

وصيانة وترميم القبرة اللكية

في جميع انحاء العالم

وخصص لهم مبلغ ٤٠٠ الف دينار

لتنفيذ وتطوير وصيانة الجوامع ودور العبادة

ووجودهم ومصيرهم وان صوت العراق الجسور الشجاع هو صرخة عربية في وجبه الظلم ومنوقف لابند للكنيسار الصهيوني ان ياخذه بالإعتبار عند

المصودة للسلام مع ايران هي يد العرب وصسوته الرافض لمنبطق العنجهيسة الصهيونية هو صوت العرب

شكرها وتقديرها للسيد الرئيس القلاد صدام حسين على مبلدرة السلام الجديدة التى تضمنها خطابه في الذكرى التغمعة والستين لتاسيس الجيش

تصريح لوكنلة الانباء العبراقية امس المبادرة بانها تتضعن بنودا اساسية لتحقيق السبلام الشباسل الدائم سبن العراق وايران

وقال المصدر أن اطلاق سراح اسرى _الحرب واجب اسلامي على الجميع فضلا عن انه خطوة مهمة لإزالة العقبات التي تقف دون العلاقات الاخوية التي يجب ان تسود بين البلدين المتجاورين

واكدت الرابطة ان استعرار احتجاز منبری هبو من دیسول بلک اد المشؤومة الني كانت مدعياة للشمانية بالسلمين من أعدانهم وللحزن والاسى من اصدقائهم

قيامه باية مغامرة عدوانية جديدة واضافت از العرب فضورون بما حققه العراق مز انجسازات التقت فيها ارادة الجبيش والشبعبب والقيبادة الحكيمة المخلصة للنهبوض في البلد الشقيق نهضة شاملة في سفـر السيرة

واكنت ان الجميع يشاركون العراق

وقبالت أن عسوت العبراق يصنع السلام وان يدد البيضاء تنسح بالانجاز والمنعة والتصنيع العسكري والارادة صورة المستقبل العربي

ووصف مصدر مسؤول بالرابطة في

ودعت رابطة العالم الاسلامي مجددا الى اطلاق سراح اسرى الحرب وعزلها عن بقية بنود المفاوضات بوصفها قضية

■ حضور فعال في المؤتمرات الاسلامية ■

الاسرى جميعا

ودعت صحيفة الشعب الجزاشرية ایران الی تحدید موقفها بوضبوح من مبادرة السلام العراقية الجمديدة التى أعلنها السيد الرنيس القائد صدام حسين في خطاب ومضاسبة الذكيرى

العراق الكاملة في السلام وفتح حبوار

مياسر بين البلدير ويبقى على ايران ان تحدد موقفها بوضوح مز هذه الدعوة التى ستعتبح بلاشبك مجالات واسعبة للتعاون بين البلدين واشاعة السلم في

وأبرزت الصحف المعربية الاتحاد

السييد الرئيس القاشد صندام حسين مركزة على المبادرة العراقية السلميه مع ايران وتحذير سيادته الكيار الصهيوس مَنْ مَقْبِ" اي عندوان صهيدوسي عبلي

وقالت ان وزارة الاوقاف والشؤون

الدينية تشارك سانشطة منعددة على

المستوبين العبرسي والدولي من خبلال

حضورها الفعال في المؤتمرات العربية

والدولية اهمها المؤتمر الرابع لوزراء

اوقناف الدول الاسلامية الذي عقد في

الملكة العربية السعودية في العلم

الماضى الذي كرس للتصندي للتيئرات

الهندامة في الغيالم الاسلامي واوفيت

العديد من رجسال النين وقراء القيران

الكريم الى الدول الاسلاميـة في اسيــا

وافريقيا واوروبنا وامريكنا الجنوبية

لاهيساء ليبالي شبهسر رمضسان والقساء

محاضرات ودروس في الفقه والوعظ

احتجاز المسلمين وحرمانهم من حرياتهم واستمرار التغريق بينهم وبين عاثلاتهم لاسيما ان الحرب توقفت منذ ستة عشر

واعربت رابطة العالم الإسلامي عن اعلها بان تستجيب ايران لبادرة السلام الجديدة التى اعلنها السيد الرنيس صدام حمسين حتى يتم البندء فورا بلتخاذ الندابير اللازمة لاطلاق سراح

(٦٩) لتأسيس الجيش العراقي وقالت الصحيفة في تعليق بعنواز (نسداء السسلام) أن الرئيس هسدام حسسين اعلن بمنتهى الوضبوح ارادة

واضافت الصحيفة ان العراق بقراره الجريء فتح حوارا مناشرا مع ايسرار ودون وسلطات من شانه از يقفل باب اعداء الامة العسربية واعتداء الاستلام

وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة سي

الاشتراكى والصحراء والحركة ورسالة الامسة والانتساء والعسالم والانحساد الاشطراكي والميشاق والبيسان فقرات

موسعة من الخطاب الشامل الذي القاد

المنشات العلمية والعسكرية العراقية

بيدما يسرت صحيفة الحركة الباطقة بلسبان حرب الحبركية الشعبيية بص الخبطاب الشاريخي نبحت عبسوان

صدام حسين في خطابه لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش

■ عوامم/ واع : حيت شخصيات سياسية عربية واجنبية

مجددا امس المبادرة التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس

مِلَدًا مِنْهُ الْمِلْ

فغي صنعاء اكد الكاتب اليمني السيد (محمد الزرقة) أن ببادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاعت من موقع القدرة على الدفاع عن العراق والامة العربية حين يتهدهما

وقبال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين فتحت الابواب واسعة للسير بقعلاقات العراقية الابيرانية نحبو السلام العادل والشامل وانها ترجمة عملية لقرار مجلس الإمن الدوني ٩٩٨ ولحقائق الجوار التناريخي بين البلدين التي من المفروض ان تنطلق من كل ما هـو مشترك لتصرير

اواصر التعاون بين البلدين والشعبين . واوضح في مقل نشرته صحيفة (الثورة) اليعنية امس ان المبادرة العراقية الجديدة تعد تجسيدا لكل الخطوات التي عبر بها العراق عن ايمانه باهمية الوصول بالعلاقات مع ايران الى السلام الشامل والدائم والقلام على مراعاة الحقوق

المشروعة لكلا البلدين والشعبين وقال الكاتب اليمني ان طهران مطالبة باظهار النيات الحسنة الكفيلة بتهيئة المناخ امام اينة جولات مقبلة من المقاوضات التي تجرى بين ممثلي العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة لترجمة قرار مجلس الامن الدولي الى خطوات ايجابية تنهى حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بسين البلدين

وتؤدي الى توقيع اتفاقية للسلام الدائم والشامل واشلات السيدة (دسيينا لوغيلاس) رئيسة جمعية الصداقة اليونانية العراقية بمبادرة السيند الرئيس صدام

لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم وقلت السيدة (لوغيلنس) ان المبكرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تهدف الى ترسيخ السلام بين العراق وايران لتعود منطقة الشرق الاوسطمرة اخرى متطقة سلام وازدهار اقتصادی .

■ خطة متكاملة تتسم بالواقعية وحيا السيد عبيد المزروعي رئيس تحرير ضحيفة (الفجر) الظبيلنية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران . ووصف في حديث شراسل وكنالة الانباء العراقية في ابو ظبى امس خطة السلام التي اقترحها السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها عبادرة سلمية ممتازة تؤكد المستوى الرفيع من المسؤولية القومية والاظبعية والدولية

التي يلتزم بها سيادته دائما . وشند على ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعد خطة متكاملة تتسم بالواقعية والرغبة الاكيدة في تثبيت السلام في هذه المنطقة الحيوية حتى تستطيع ان تتجه بقوة نحو التنمية والازدهار لمصلحة شعويها

_وقال السيد عبيد المزروعي ان استقرار السلام والاتجاء 🧖 نحو التنمية والتطور في منطقتنا اصبح الأن ضرورة ملحة على المستويين الاقليمي والدولي في ضوء المتغيرات والاحداث

السريعة التي تجري في العلم . وقال ان اقتراح السيد الرئيس صدام حسين بلقاء كبيار المسؤولين من العراق وايران وفتح الجسور البرية والجوية هو اقتراح عملي وجرىء يؤكد الرغبة الصلاقة للسلام وهو خطوة كيرى للانطلاق على هذا الطريق واضاف أن اقتسراح سرعة تبادل اسرى الحرب في خطة السلام المقترحة تعبر عن الالتزام الاخلاقى والمشاعر الانسانية للسيد الرئيس صدام

■ لنندن/اش ا) بندات حسلة جديدة لجمع التبرعات ﴿ لندن للمساهمة في حل مشكلة المجاعات في افريقيا حيث اجتمع اكثر من (٣٥) مطربا ومغنيا من نجوم (البوب) لاعادة تسجيل ا (اطعموا العبالم) وهي الاغنيث التي غضاها مفساهم البيوب قبل خمس سنبوات بقيبادة المغنى

الايرلندي (بوب جيلدوف) واشترك في اداء الاغنية هـذه المرة اسماه شابة ظهرت على ساحة الغنباء في السنبوات الخمس المناضية مثل (كيلي مينوج) والتوامين (ثات) و(لوك بروس) الى جانب اسماء اخبرى معروفة مثـل (کلیف ریتشمارد) و (کسریس

وستخصص كل المسالغ التى

٣٠ ألف مليونير في الاتحاد السوفيتي

خبيرة اقتصادية بارزة ان الاتحاد الاتسجسار في السسوداء المنتعشة في الملاد

كورياجينا عضو اللجنة الحكومية للاصلاح الاقتصادي لصحيفة (كومسومولسكاييا برافدا) اليومية ان نحو ٣٠ مليون شخص يبؤلفون شبكسة معقدة لتوفير السلع والخدمات الشحيحية في السبوق السبوداء التى يبلغ حجم التعامل فيها نحو ۱۰۰ علیسار روبسل (۱۳۰ ملیسار

وقبالت للصحيفة أن العبد الرسمى للمليبونيبرات يصبل الى حوالي ٣٠ شخصا ولكن تقديري هـو ان العـدد يـتنراوح بـين

وقالت ان مقاضاة المشاركين في

وكائت السيدة كورياجينا قد قالت لصحيفة بجمهورية لاتفينا السوفيتية ان محافظين يشغلون مناصب رفيعة يعديرون مسؤامرة للاطلحية سالرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف

غجر ينهبون منزل تشاو شيسكو

واذاع الراديو والتلفزيون نداء

كتب نادرة للبيع

(سابادي) للمزادات العالمية في لندن مؤخرا تشكيلة نبادرة من الكتب عن مصر واليونان ومنطقة شرق البحر المتوسط يبلغ عددها اكثر من ۱۵۰۰ كتاب كان قد جمعها شخص يدعى (هنري بسلاكنار

عز سبعة الإف متر وهذه القمم هى قِمة الشيوعية ٧٤٩٥ مترا كورجينيفسكي ٧٠٧٤ مترا وقعة النصر ٧٤٣٩ مترا ويطلقون على متسلق الجبال الذي يقهر هذه القمم الأربع نمر الثلوج الارقيط وتقول الإحصائيات ان الإتحاد السوفيتي وحده بــه (١٥٠) من

مخاوف الفرنسيين 🗷 باريس -اشار استطلاع للرأي نشرت نتائجه امس الاثنين الى ان الفرنسيين يخشون الافاعي مثلما

واظهر عذا الاستبطلاع الذي في المنسة) والنسار (٣٥ في المنسة)

الذي كاز معلوءا بالكنوز

الثاني) في مكتبه الخاصة

ومز المتوقع ان تباع هذه المجلدات بصوالي ٢٠ الف جنية

نمر الثلوج الأرقط

= مـوسكـو(ا ش ا) تــوجـد ق الاتحساد السسوفيتي أربسع قمم شناهقة للجبال يزيد ارتفاع كل منها

بخشون حوادث الطرق ويخشون

والسقوط من الإماكن العالية (٧٤

■ بوخارست/روینس ـقات مصافر بالشرطة ان مجموعة من الغجس نهبت مساء يبوم الجمعة اعمالا فنية من منزل الدكتاتور السمابق نيكولاي تشماوشيسكو

للصموص الذين قيسل انسهم مــز الغجير لاعادة المسروقيات دون خوف من الانتقام منهم

🗷 لندن(۱ ش ۱) عرضت مؤسسة

ومن اهم الكتب التي يشعلها

مدسة القاهرة .

وقمة لينين ٧١٣٤ متبرا وقمة

العنساكب اكثر مصا يخسافون اجراه معهد (ابسوس) ونشرته مجلة (فنواسي) ان الخنوف من حوادث الطرق (٧٢ في المئة) يتقدم على الخوف من الإفاعي ٥٩ ق المئة والهنزات الارضية ٥٥ في المشة

والجنوز (٢) في المنة)

المزاد اشبهر كتاب اوربي كتب عز مصر وهو (وصف مصر) ويقع في ٢١ مجلدا تصف الأثار العصرية والهندسة العمارية وخناصة في

استرليني

مشاهير اليوب ..

• شخصيات عربية وعالمية تحيي مبادرة الرئيس القائد التاريخية

طهران مطالبة باظهار النيات الحسنة

واطعام الجياع

ومن المتوقع لن تحقق هنده الاغنية اعلى مبيعات في خريطة اغساني البسوب في فتسرة اعيساد

تحققها الإسطوانية لصبالح المتضررين من المجاعة في اليوبيا.

■ موسكو/رويتس _نقل عن السنوفيتى بسه نمنو ٣٠,٠٠٠ مليونير كؤن معظمهم ثرواتهم من

وضالت السميدة تباتيانها

۱۵٬۰۰۰ و ۲۰٬۰۰۰ مليونير

هذه التجارة عملية صعية شظرا لاتحسالاتهم بالشرطة او بمسؤولين في الحكومة سواء على مستوی محل صغیر او مستوی

حريق بخيمة مسرح

البالون بالجيزة 🕿 القباهرة/واع .. تمكن رجبال الاطفساء امس الأول من التمساد حريق شب بخيمة مسرح البالون بالجيزة في القاهرة .

لاتتعدى مترين صريعين اثناء اجراء بروفات لاحدى السرحيات التي ستعبرض على المسيرح يوم الارمعاء اللقيل وذكرت وكقة انباء الشرق الاوسط ان القحص المبحثى لاسبباب الحريق اثبت ان السبب يرجع الى

اشتعال الكابل الكهربائي الموجود

خلف خيمة المسرح الذي يغذي

الإضاءة فيه وذلك نتيجة لزيادة

التحميل الكهربائي مشيرة الي انه لم تقع ایهٔ خصائر او اخبرار سو ی احتراق مترين مبربعين من سقف وأكند مصدر مستؤول بوزارة الداخلية ان المسرح سيستانك تشناطه يسوم الاربعساء المقبسل بأفتتاح المسرحية المقرر عرضها

والتي كنانت تجبري ببروضاتها النهائية على المسرح عنـد نشوب الحضارة والتكنولوجيا

في القرن العشرين ■ نيويورك(اش.۱) الحضارة والتكنولوجيا في القبرن العشرين كتباب جديد صدر سؤخرا في المكتبات الامريكية للكاتب الامريكي والاستلا بجامعة جورج

تاون (اوبي ماردسون) .

نبطور النكنولوجيسا في القبرن

وقد ناقش المؤلف ﴿ كَتَـالِــه

العشرين وما نجم عنها من تغيير ق الحضارة الحديثة .. حيث أنحمى اهتمام انسبان القبرن العشريان في الصقيقة الموضوعية .. واللموس مع البعد عن القلسفات النظرية والإسطورة يرى المؤلف ان انسيان القرن العشسرين قسد سيسطرت عليسه

الماديات حتى اغفل التاريخ وهو ما

تعثل في اقامة المباني الضخمة

وتأطحات السحاب مكان الإملكن الاثرية والباني الفنية . ويسلنمبية لهاردسون فيان أجهزة الكعبيوت رجعلت التفريق بسين ماهنو طبيعى وبسين مساعدو منشاعي أميراً غيير واخسح .. وبخالتسالي اخستلطت الاشهيساء والمقساهيم عبلي انسسان القسرن

ويختتم المؤلف كتابه بقوله إن التاريخ والفز واللغة عي اشياء تسلاشت في افق حضسارة القسرن ■ وسائل الاعلام العربية تشيد بتطور القدرات العسكرية للعراق ■

الجيش العراقي اقوى الجيوش العربية تسليحا واداءا

■ منجزات التصنيع العسكري عرض للسلام من موقع الاقتدار ■

واصبح يحسب له الف حساب .

واكدت الصحيفة في تعليق لها تحت

عنوان (قوة العراق فوة للعرب) انه

وسط مشاعر الزدو والاعتبزاز والفخر

بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه

القوات المسلحة العراقية احتفل العراق

بالذكرى التشمعة والمتبئ لناسيس

جيشه . وهو الجيش الذي بات من

اقوى الجيوش الصربية تطيعنا

واداءاً . بعد ان استطاع حسم حرب مع

واضافت الشنيئة ان قوة العراق

عرقوة للحرب وانعلى الامة العربية

ان تساعد العراق في اعلاة بناء قوته

الذائيـة ودرء الإخطار التي تتهدده .

و ستى ئرى تشبيراتها من خلال ما يطلق

من تُهَدِيدات هذا وهناك تستهدف قوة

واعتربت الصحيفة عن اطهنا بدأن

استجيب ايراز غبادرة السلام الجديدة

در بغناد واز تنف عن المراوغة

وفي عدن عرض تطفياز الينسن

هذا البك وسنامة اراضيه

ايران استمرت ثمان سنوات منواصطة

10

الديمقسراطيسة لقسطات مبصسورة من

احتفالات العراق بالذكرى التاسعة

والسنسين لتساسيس الجيش العسراقي

وذكر التلفاز ان العاصمة العبراقية

بغداد شهدت بهذه المناسبية عرضيا

عسكريا كبيبرا حضره السيند الرئيس

القائد صدام حسين وكبسار المسؤولين

العراقيين والوفود العربيسة والاجتبية

ووصف التلفياز الاستبعيراض

العسكاري الذي شاركت فيسه القوات

البرية والجوية والبحرية بسانه مهيب

واكت أن صقور القبوة الجبويسة

المراقية قنموا عروضا جنوية جميلة

شكست المستسوى المتطور الذي وحسل

و اشار تلفاز عدن الى ان العسكريين

العرد. والاجانب شاهدوا خلال العرض

نماذج من الإسلحة المنطورة التي قام

مانتاجها رجال التصنيح العسكري

ومنها صواريخ الحسين بعيدة المدى

🖪 مسؤول امريكي :

غزو نيكاراغوا

غير مستبعد

🛭 واشنطن/ واع : لم يستبعد لورنس

ايظنيسرغر نسائب وزيس الخسارجيسة

الاسريكي احتصال الاطلحسة بسرئيس

نيكاراشوا (دانييل اورتيغا) في عملية

عسكرية امريكية مشابهة لتلك التي

اطاهت ببرنيس بندا السبابق ماضويل

ووصف المسؤول الامريكي في مقابلة

تلفازية بثت ف واشخطن ما تربد بشار

هذا الاحتمال بانه (افتراضي) . مشيرا

و ذلك الى منا فياية زعيهم الاضليسة.

الحيث رية في مجلس الشيبوخ (حوب)

البه هذا الصينف من السلاح

المشاركة في الاحتفال .



🛎 بعد الاردن 🖀 🛭 مجالات واستعة للتعاون

الرئيس المصرى يلتقي ولي العهد الكويتي

🛎 القاهرة/ رويتس ومسل الشييخ سعد العديد ابد الصباح مبارك لجتماعا معه

اربعية ايبام يلتقن فيهيا رئيس وعددا من الوزراء

ان الشيخ سعد سوف بنقش مع الرئيس للصري وتنبار السؤولين دعم التبعماون بسين البساديان والتشناور في القضياب الدولينة والعربية شافة . لاسيما الازمة الليتانية والقضية للفلسطينية

جابر الإحدد الصباح امر الكويت

رئيس المجلس الوطني يبدأ زيارة لمصر

واوضح السيد سعدي مهدي صالح 🕿 عملن/واع . وصل الى القاهرة امس ان زيبارته الى القياهرة تباتى ايضا في السيند سعندي مهندي صنائح رئيس الاتجاه نفسه ، كون جمهورية مصر المجلس الوطئى والوفد الرافق له يعد العربية عضوا فمجلس التصاون زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين . وقال السيد رئيس المجلس الوطني في العربى ، مؤكدا الحرص عبل تطويس تصريح صحفي في المطار أن الماحثات العلاقة مع مجلس الشعب المصري التى اجراها منع السيد سليمنان عرار واشبار الى ان مبلحثياتيه في مصر ينيص مجلس الشواب الاردني تناولت ستتناول موضوع عمل اللجنة البرلمانية تطوير العمل البرلساني في دول مجلس لدول مجلس التعاون العاربي التي التعاون العربي ، وبين المجلس الوطني ستعقد اول اجتماع لها في بغداد نهاية ومجلس النواب الاردني . الشهر الحالي واضاف أن وجهات النظر كنانت

متطابقة تماما ، ونحن نعمل معامن لجل خدمة بلدينا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وجلالة المك حسين لما فيه خير الشعبين والبلدين . ومضى يقبول ونحن كمبؤسسيات

دستورية نعمل على تطوير العمل باتجاه خدمة الإهداف المشتركة

الكويت/ واع تسلم امير الكبويت

في ذكري معارك الحصاد الاكبر

الشيخ جابر الاحمد رسالة من الرئيس

انها تتعلق بالعلاقات الثنائية .

تتعلق بالعلاقات الثنائية ■

رسالة من ارشاد الى امير الكويت

صفحة جديدة في العلاقات بينهما .

لاقامة علاقات حسن جوار بين البلدين .

أن حكام أيران مطالبون اليوم بأن يتعاملوا

مع هذه المبادرة بمستوى جديتها واخسلاصها ،

ومستوى ما انطوت عليه من عناصر ايجليية

لتسريع عملية السلام واحاطنها باجواء مناسبة

من التعامل الإنساني المباشر بين ابناء البلدين .

بل عليهم أن يتبتوا بتجاوبهم مع هذه المبادرة

انهم سؤمنون بالسلام حقنا وسناعبون اليبه

بصيدق ، وانهم استفيادوا من دروس المياض

القريب وطووا صفحاتهم القديمة وفتحوا بدلأ

عنها صفحة جديدة في النظر الى العلاقات بين

البلدين وبين جميع دول المنطقة .

خلال استقبال امير الكويت له امس وسيجسري الوزيسر البنفسلاديشي سلسلة من المسلمثات مع المسؤولين

وكان السيد سعدي مهدي صالح قد

اجتمع في وقت سابق مع السيد احمد

اللوزي رئيس مجلس الإعيان الاردني

الاخوية المتميزة القائمة بين القطرين

العلاقات بين المجلسين

البنغلاميشي حسين محمد ارشاد . نكر الكويتيين حول سبل تعنزيز العبلاقات وسلم الرسالة السيد انيس الاسلام الثنائية ، لاسيما في المجالات التجارية محمود وزير الضارجية البنغلاديشي » تنمات « نتمات « تتصاب » تنمات » تنصات - تنمات » تنمات » ثنمات « تنمات « تنمات » تنمات »

بدخول رومانيا حكيما وعقلانيا. لان هدف هذه المبادرة هو تحقيق سلام شامل ودائم بين البلدين وفتح

بالاعتقال اذا عاهاول ذلك لقد انطوت هذه المبادرة المخلصة على عناصر جديدة تمهد الطريق امام عملية السلام وتسرع مسيرتها ، وتجعل من اتفاقية السلام ، التي لابد من الوصول اليها ، اتفاقية حية وركيرة صلبة

واوفسج المسارزل الرود ... ان الهدف من الريارة مان شف ابدارا عات مع رؤسساه اجمهنزة الادن أذررسائيسة والتبلحث معهم بشاز التعاون الاسلي

اسعار النفط

مستمرة في الصعود

الواحد بالنسبة للعام ١٩٨٨

واوضحت النشارة نقلة عن بالنسبة للعام ١٩٨٨

وأعتبرت النشرة ان السبب في

وكنأنت الدول الشلاث عشبرة بغية نثيت الاسعار

🗷 بشارتي في بيروت 🗷

يين طهران ودمشق

■ بيسروت/ واع وهمل الي بيىروت (محمد على بشارتي) نائب وزير الضارجية الاسراني قلدما من دمشق ، في ختام زيارة قصيرة لسوريــة تندرج في نـطاق التنسيق النامري بين النظامين على قضايا الامة العربية وذكبرت وكالة انساء الشبرق

الاومسط أن المسؤول الايسرائي

بينهما بشان الوضع في لبنان حيث جسرى استعسراض العسلاقسات الشقيقين في مختلف المجالات ، و بخاصة

التساسعية للنظام السبوري والميليشيات العملية للشظام الإسراني تضوض مضذ اكثير عن اسوعن الانتكات عنيفة جنوبي لبنان ، اسفرت عن سقوط (۸۰) قتبلا واكثر من (٢٠٠) جريح

الكسويت/ واع كشف مسؤول في

وتكر المسؤول الروعشي ، وهو عضو في جبهة الانقلا الوطنى الني اطلحت مؤخرا بالرنيس نبقولاي تشاوشيسكو لصحيفة الراي النام الكوينية انبه تم منع المسؤول الصهيبوني بز دخول رومسانيا بقصت الزيسارة . واستاره

واشار عضو الجبهة الرومانية ال ال رئيس (الموساد) الصهيوني تراجع في اخبر لحظة عقب تصذير نقله السنبر والملحق العسكري الروماني فينل ابيب

2 144. B

سيرق) الاسبونية المنفصصة التي تعدرت أسس في ميقوسيا ان استعار النقط الخاء للخنمة الدول المصدرة للنفط (اويك استلت في العسام ١٩٨٩ ارتضاعنا بنصدل وسطى قيمته ٣ دولارات للبرميل

واشسارت الى ان اوبك عنددت

الاعضاء في اوبك قد قررت في فيينا رفيع سقف الانتاج للنصف الإول من الحام ۱۹۹۰ مز ۲۰.۵ مليون برميل في النوم الى ١٢ مليون برميل

تنسيق تأمري

اجرى خلال زيارته ساحثات سع المسؤولين في النظام السموري تناولت المصالح الثامرية الشتركة وحدير بالذكر ان الميليشيات

🗷 انذاره بالاعتقال 🖪

رومانيا ترفض استقبال

رئيس الموساد الصهيونى

القيادة الرومانية الجنيدة النفاب امس عن ان سلطات بـــــلادد رفضت في نهايـــة الاسبوع الماضى السنساح لرئيس جهاز المضابرات الصهيونية (الموساد)

🗷 نيٽوسيا الوكارات ذكرت نشرة و ميدل أيست ايكترسونيث

مصنفر اوبث ان شذا الارتشاء للاسفار الدي زاء بدرجيه السدر **الوسطي للبرميل** ص ٢٨ . ١٤ ال ١٧.٣١ دولارا يشكل زيادة بنسبة ٢١.٢ بسللنسة في الشباع ١٩٠٩

اواخر تشرين الشاني المائي في فيينا ستر الاساس للبرديل بد١٨ دولاراً ، واضالت از مندل سنسر النفط الخام بلغ ١١ ١٩ مولارة لليرميل اواخر كانور الاول ١٩٨٩

ارتفاع الاسعار هذا يعود في شكل خاص الى اردياد الطلب العالى اثر شنباء ببارد في اوربيا والولاييات المتحدة . وكذلك الى ارتفاع اسعار

🗷 صحيفة قطرية 🗟

بغداد للتاسية الذكري التياسعية

والستين لعيد الجيش العبراقي كشف

التطور الكبير الذي يشهده التصنيع

واوضحت ان الصواريخ والطلئرات

المتطورة التي شوهدت خلال العبرض

تؤكد ان الجيش العراقي سيظل قديا

واشارت الصحبفة الى از الطقات

المتطورة في مجال التصنيع الدسكري

تجسد قدرة العراق ودعوته للسلام من

رتات صحيفة (الشعب) المقدسية

ان الاقتدار العراقي استنطاع تكريس

نفسه كحقيقة ثابتة بعد ان اكد نفسه

بانتصاره وحسمه للحرب مع ايران

العسكري في العراق .

قلدرا على ردع اي عدوان

موقع الاقتدار .

العابد والانتفاضة الفلسطينية رسما صورة مستقبل الوطن العربي

■ الدوحة / واع اكدت صحيفة (الشرق) القطرية ان نجاح العراق في اطلاق منظومة العلبد وامتلاك زمام المبادرة باتى متوزانا مع الموجة العارمة للانتفاضية القسطينية التى دخلت عامها الثالث

■ عواصم / واع تنظت وسفل الاعلام العربية والعالمية امس وللبوم الثقث

على التواني احتفالات العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي

البطل .. كما تضاولت تقاصيل الاستعراض العسكري الكبير الذي اقيم بهذه

فغى القاهرة عرض التلقار المصري

مشاهد من الإستعراض العسكري

ظهرت خلالها وعلى مدى عشرين بقيقة

اتواع الاسلحة العراقية المعروضة من

مدفعية الميدان والمدرعبات والنظفلات

واظهر التلفاز الانجازات الرائعة

لرجبال التصنيع العسكبري العراقي

ومشها طاشرة الانتذار المبكر

(عدنان ـ ١) ومدفعية الميـدان بعيدة

وقدم الفيلم لقطات من الاستعراض

الحبوي للطائرات العبراقينة من طراز

(ميغ ٢٩) و(ميغ ٢٥) الي جانب

انواع اخرى من المطلخرات المقاتلة

وقلت صحيفة (المساء) القاهرية

ن العرض العسكري الذي شهدتــه

ودعت الصحيفة الى نقل الصبورة

المشرقية للانجياز العيراقي الي الدول

النبربية ، وقبالت نحن بصاجبة الى

اعدافه السلعية حتى لا تقوم وسسائل

وذكرت مصادر متنطابقة ان القتنال

بدور في معاور جبرجوع (كفير فيلا)

وْكُوْرْ مُلْتُمْرِ. وْكُوْرْ حَتِّي فِي اقْلِيمِ النَّفْاحِ

ودكسر مصندر في حسركسة امثل ان

بليشيات (حزب انه) قصفت مواقع

غطت فيه جثث الفتلي والجرحي منطقة

چنوب لبنان .

واسلحة الدفاع الجوي والبحري .

وقالت الصحيفة في مقال بقلم الدكتور وقالت صحيفة (الشرق) القطريسة احدد عبدالك نشرته امس أن الإنجاز ان العالم الصناعي مازال ينظر لدول العالم التالث باستخفاف ويريده ثابعا العرائى واستدرار الانتفاضة حدثان على طريبق رسم صبورة جنديندة للوطن له في كل المجالات

واضافتُ أن الدول الغربية التي لا يراقب تطورها التكنولوجي احد عبرت عن قلقها من نجاح العراق في اطلاق المساروخ الأخسير .. واعتبسرت ثلك معظم الدول وبعضها التزم الصمت بعد

لمهمات عسكرية واغمجة . بــل وبعضر هذه الدول قدمت مساعدات تكفولوجية للعسدو الصهيبونى محتبسرة الانجساز الصبهينونى اشارة منقندمة عبلى طريق

وتسباءك الصحنفة لسلاا لا تقوم الجامعات يندراسة الظاهيرة المربينة الجديدة ونشد عل يد العلماء العراقيين وتستضيفهم لشرح هذا الانجاز للطلاب

واستغبربت الصحيفية أن يكون ارتياد الغضاء واستخدام تقبياته حكرأ على الدول المتقدمية صناعيياً ، في حين تحرم دول العالم الشائث من استغلال

التعريف بهذا الانجاز العراقي وشبرح الشرق الاوسط ، وعلى النقيض باركت اطلاق الكيان الصهيوني صاروخاً مصادرها لدراسة المستقبل.

تصعيدا لسباق التسلح في منطقة

النكنولوجيا الواعية

🔳 الفاتيكان يدعو الى الحوار في لبنان 🗷

تصاعد القتال بين الميليشيات الموالية للنظامين السوري والايراني

ر بيروت /وهالات حاول الصليب الاحمر امس اخلاء جثث قتل ميليشيات حركة امل التابعة للنظام السوري وميليشيات (حزب الله) العميل لايران حيث يستمر التنان العندف بينها رغم محاولات موقد النظام الاسوائي (محمد على بشارتي) الانصار بالبليشيات المتنافسة لوقف القتال .

اقليم التفاح منذ اندلاع الاشتباكات قبل اكثر من اسبوعين .

على صعيد اخبر اكد تناطق بناسم الفاتيكان انه تم في الفاتيكان الاعتراف ببالرثيس اللبضائي اليباس الهراوي ليتمكن من العصل من أجل لبضان عبر الحوار مع جميع الاطراف المعنيين

واوضىح ان الفاتيكان مقتنع بالله

للرئيس الهراوي ونقلت وكللة الصحافة الفرنسية عن

واستقلاله وسيادته على جميع اراضيه وان تكون له مؤسسات شرعية قادرة على العيل لصالح اعلاة بناه البلاد وكنان السفير البنابوي اخبر سفير معتصد في لبنان يقدم اوراق اعتصاده

سبكون من الصعب بالنسبة ال لبنان في

غياب حوار حقيقي ان يستعيد وحدته

مصندر كنسية في روصا تاكيندها بسان السفير سلم في الايام الاخيرة رسطة شخصية من البابا الى العملا ميشيل عون رئيس المكومة اللبذائية المؤقنة

بالرئيس النيكاراغوي (اورتيغا , , عملية مماثلة لتلك التي نغذتها في بنم واشار المسؤول الامريكي الى قانون

دول) من ان الولايات المتحدة قد تم

اجازته وزارة العندل الامريكينة يخول سلطات الامن في الولايسات المتحددة البحث عن متهمين بانتهاك قوانين امريكية واعتقالهم حتى في مناطق تقع خارج الولايات المتحدة

واعرب ايغلبيرغر عن اعتقاده بسأن لقانون الامريكي الجديد يواجمه حال تنفيذه صعوبات دبلوماسيــة بالغــة ، مشيرا و ذلك الى اعتراض حكومات عديدة عبلى غزو قبوات امريكينة لبئما

بهدف اعتقال شورييغا ومصلكمته في

الولايسات المتحسدة بتهمسة الانجسار

المبركة فرقية عين قانيا بالقذائف الصاروخية والمدفعية في الوقت الذي

قريبا يتم الافراج عن تلسون مانديلا

🗷 جنوب افريقيا 🗷

، سيصصل في وقت اقــرب مــن

و في ختام زيارة استغرقت ثلاث

مسرورة من اللقاء انها ناقشت مع تلسون مانديلا ، التحضيرات السبقة ، تعملية اطلاق سراحه . وقلت مانييلا ، القضية لم تعد

سيتم في وقت اقسرب من هذا ٠٠.

جورجيا السوفينية . وعقدت هذه النبطاسة جلستهما

حمعية للدفاع عن ستالين

بالخدرات .

وستقين الذي توق في ١٩٥٣ مدان حائيا بشكل رسمي لجرائمه ، ومع ذلك دام روسيون بوضع اطيل من الزهور غذكراد في ٦١ كانون الاول امام جيدار . الكرشين وبزروا هذا العمل بقولهم انه ، ينتس الى التاريخ الروسي مثل ايفان

	L	- 1	7
المنطقتين الشدالية والوسطى الرياح		-	2
شمالية غربية خئيفة ال معتدلة السرعة			
تنشيط نيارا دنيرة عبارا في بعض اقسام		-	* 1

	ة في	و و . ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	و العظ			
		ی الصفری	المناطق	,		-
i	7	حبيو	عدر سالت			
ļ	٧.	1-	عساح الدين	15		
١	3	صيفى	شتلاوة	1.4	11	
I	3	7_	سباد وشر		ة الجوية	الحاا
ı	3		118	4 114 4 4		7 :

العمارة تكريت اربيل كربلاء

الجاري الى نظرائه في الدول الارسع الإشرى دائمة العضوية في مجلس الامن واكد مصدر مطلع أن وزيس الخارجية الغرنسي رولان دوما تلقي فعلا ومن النتظر ان يبحث هذا الاجتماع في شكيل استاسي مختلف المصادرات

المقترحة في مصاولة لايجناد تسوية سليمة للمسالة الكمبودية ، في الوقت الذي شن فيه (المتعر الحمر) هجوما على مدينية باتها مبانيغ . وستشركر المناقشات على (الخطة الإسترالية) التي تقترح فكرة تبولي الامم المتحدة ادارة

بساسم مناسعيسلا الثي خسرجت

قضية اشهر . ان الإفراج عنه

واعلنت للمرة الاولى انها متفائنة ببقيرب اطلاق سيراح الزعييم

التساريخي للمنوتنمس الوطني درجات الحرارة السغرى والعظمي المتوقعة لكل مز

الموصل الرمادي

السليمانية المناطق كافلة طفس حسن مع فلهور فطعات بن الفينوم و الناكر بنشرفة تتكاتر تدريجيا في الاقسام الغربية من دهوك القنطر هنذا ويستسر اتسج الكنلة الكوت 12 الهوانية البندرة والجاضة نسبيا عبلى

图 مدان رسعيا 图

كنا ابرزت الصحيفة صورة لجعوعة 🗷 موسكو/الوكالات تكرت صحيفة من المحاربين القدامي في الجيش تزين • مولوديج غروزي • المحلية ان جمعية الميداليات صنورتم رصورة اخبرى ك و الدفياع عن سنسلاين و اسبت في لاعضماء المضغامة وهم يقبلون تعشال غوركى مسقط راس جوزيف ستائين في

> الافتتلحية في ٢١ كانون الاول وهن يوم الذكيري العباشيرة بعيد الملية لمؤك الديكتاتور بحضور ۽ مطلبن ۽ من عدن سوفيتية لضرى هسب سأ ذشرت الصحيفة الثى لم تعط ايضلمنت حزل عبد الإشخاص الذين متضروا عفل

الدنيب وبتارس الأكبر ،

ه في	ً الْمُتوقعة السياحي	
العظلمى	الصغرى	الناطق
7	حبيو	طلب
V	1-	صلاح الدين
3	صفر	ئىتىلار ق
3	7_	سارد وش
7	١	سد دوخان
١.	1	لمدينة السياحب
		في سند صدام
11	1	المديفة السياحية
		ي الحيانية

🗷 بىارل/ جنىوب افىرىقىسا/. الوكالات اعلنت وينى مانديلا زوجية الزعيم الوطنى الاسود في جنوب افريقينا نلسون مناديلا صباح امس ان الإقراج عن زوجها لم يعد ـ مسالة اشهـر ـ وانــه

ساعات لزوجها في الغيلا الشابعة لسجن بارل (٥٠ كيلومترا الي الشرق مز الكاب) اعلن متحدث

🗃 وفق الخطة الاسترالية 🔳 المناس المنس الكبرى تدحث الشكلة الكمبودية

رسيلة وجهها مبطلع كيانيون الشياني

كسوديا خلال فترة انتقالية .

delinolita

ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الى القياهوة (مس الأنسان و القيد الرئيس المصري مصحد دسني وتستمر زيارة الشيخ سعب

الوزراء المسري عاطف صدقى وقالت مصافر مصرية رسميت

وتناتى زيارة الشيبخ سعد ق أعقاب الزيارة الني قام بها الشيخ

وقند اعلن الشيخ سعند في حبيث مع وكنالة أنساء الشرق إلاوسط المصرية ان هنك مجالات كثيرة واسعة لتطوير التعاون مع

2 Control of the c

حق من حقوفه المشروعة او يقدم اي تنازل يمس بهذه الحقوق . هو العراق نفسه بقيلاته وشعبه

لذَّلك يتوجب على حكام ايران ان يتخلوا عن هذه الاوهام ويمضوا في طريق السلام من دون تردد او دساطنة او مراوعة ، ويكفوا عن سياسة تبديد الوقت وتضييع الفرص وتعويم المبادرات السلمية الان هذه السياسة لن تكون في صالح ايران ابدأ . وهي ليست في صالح دول المنطقة ، ولا في صالح حاجتها جميعا الى الامن والاستقرار والعمل على بناء قواعد المستقبل.

أن العراق الذي طبليا قدم الميادرات السلمية منذ ايلول ۱۹۸۰ وواصل هذه السياسة طوال سنوات الحرب ، واستدر عليها يعدها ، قد تقدم بمبادرة سلمية جديدة ، هي المبادرة التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لمساسبة الذكري انتاسعت والمبتين لتناسيس الجيش العبراقي البياسل ويجدر بحكيام ايبران ان يستفيدوا من هذه الفرصة ، ويضطروا الى هذه المبادرة نظرة ايجابية ويتخذوا منها صوقفا

واكد مجلس الوزراء السعودي خلال

أجتماعه امس الذي راسته الملك فهد بن

عبدالعزيز عاهل السعوديية أن خطاب

والسيد الرئيس صدام حسين جدد واكد

أطلارات وصوارييخ جديدة دخل بها

ر ، العراق عصر الفضاء دن أوسع ابوابه ،

مُ الامر الذي عزر الثقة والامل في تقبوس

العرب جميعا بقدرة الامة العربية على

أنتحقيق منعنها الذاتية وترسيخ فدرتها

مصر تؤكد تابيدها

السعودي ان مجلس الوزراء عبر عن إلى مضمونه الذعوة الى السلام من خلال امله في أن تجد هذه الدعوة الخبرة الباروحيات السلميية الواضعية التى الإذان الصاغبة لتعخذ طريقها نحو وقال السيد على الشاعر وزير الإعلام

صحنفة الرأى السيد الرثيس صدام حسين السلمية على الصعود والمواجهة دفاعا عن الجديدة التى جددت القاكيد على ايمان وجنودننا القومي ونتكامننا العبربي العراق الثابت بالسلام الدائم والعامل

ومستقبلنا النشود . واوضدت الصحيفية الاردنيية ان الاحتفالات هذا العبام تعيزت بعببادرة

لتطبيع العلاقات

تخليه عن الأرهاب . المصنادر ان الرد السنوري عبل واشارت الى ان فاروق الشرع رسالة عن الرثيس الامريكي كمان و زير خارجية النظام السوري اكد لوزير الخارجية الامريكي جيمس واكدت ان العقبة الرئيسة التي بيكر منذ الخريف الماضي استعداد تحول حتى الإن دون الاعلان عن نظامه للتعامل مع أسريكا في العزم على تنطبيع العبلاقات هى التحقيقات الجارية بشأن عدد من الاتهامات الامسريكية للنسظام العمليات الارهابية ، مقابل الدعم المسوري ينسباندتيه الإرهباب

الاحتلال الصهيوني يهدم

الضبارية فدوات عسكريسة صهيونيسة ورشفتها بالحجارة والزجاجة الحارقة وقلت وكلنة انباء الشرق الاوسطان رقبوات الاحتلال هندمت مشزل سواطن يها وفلسطيني في حي الرمال بمدينة غزة ي كعبا اغلقت فبوات الاحشيلال منبزل

الدولي ، ومطالبته بتقديم ما يثبت

ة صواطر أهر من هي الريضون في غيرة من جهة الفرى قالت اداعة العدو أن القوات الصهيونينة شواصس اعمنال بالتعشييط والداهيسة لمنازل المواطئين م الفلسطينيين في مناطق متعرفة لتنفيذ يهة ٢ المزيد من الإعتفالات لشمان الانتفاضة على المبعيد السياسي حيا الرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات موقف الننكومة ، النشادية المؤيد للقضيه الفلسطينية وقال لدى وصوله الى نجامينا أنشأ معدان هويه عليت وغي الهؤية الصلارة عن هيئة

فقدان هوية المناغد الغيمة/ المعهد الغيي / بغيداد بباسم انفلم محصود احمد فعن يعشر عليها . غرجي تسليمها لجهة الاصدار تسليمها لجهة الاصدار

نامل في تعيزيز العيلافات بين تشياد ومنظمة التجرير الفلسطينية و في بغداد تبدا سفارة دولة فلسطين

طبقا لرسوم اصدرد السيد ياسر عرفات رنيس بولة فلسطين وقال مصدر مسؤول في سفارة دولة فاسطين في بقداد ان سطاقات الهوية ودفاتر العباظة ستعتمد اسباسا لمنح المنسبة الفلسطينية وجواز السفر

للفلسطينيين في السنقيل.

الامريكي لسورية في لبنان .

وكفت دولة فلسطين قيد استحبثت مؤخرا دائرة للاحوال المنية لاستكمال بناء مؤسسات الدولة الغلسطينية التي اعلنت في تشرين الثاني عام ١٩٨٨

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة المهنسسين بساسم نضيال محمود عبدالرزاق فمن يعثر عليها ، يبرجي

الكيان الصهيوني غدا الاربعاء باصدار بطاقات الهوية ودفاتر العاتلة الخاصة بالفلسطيئيين

محاولات لقتله

واشبارت الى أن عبدا كبيبرا من المسؤولين . من بيشهم (مسومسوي ارببيلي) الذي اقصي من قبل خسامنثي انضموا الى جانب منتظري في صراعـه الحالي ضد رافسنجاني وحامنتي . في الوقت الذي توجه فيه انصار منتظري من مختلف للدن الإيرانية الى مدينة قم

تظاهرات وتظاهرات مضلاة الإيرانية الجديدة في كلمة له . ووصفها

قولا وفعلا ، شا فيه مصلحة الشعب

العربى كله والشعوب الإيرانية كافة

باسم منظمة مجاهبدي خلق ان نزاعنا محموما يشتد بين الجنباح الموالي لنتظري والجناح اللوالي لرفسنجانر وخنامنثي ، يصب في مجنزى الصنزاع التفاقم على السلطة . وقسألت الإذاعية ان خسامنني شسن الإسبوع الماضي حملات مضادة لسياسة النظلم الإيراني الحالي ، كشف خلالها

فشل السياسة الاقتصادية لرفسنجاني وتصاعد المعارضة ضده . لاسيما يعد فضيحة صفقة الإسلحية الجديدة مع و اوضحت ان ربود فعل قویة صدرت من رفسنجساني وخسامتني ازاء هسده الحصلات المعادية ، حيث قامت الجماعات الموالية للم كام الحـ ا يتظاهرات امام عنزل منشظري في قم

وأضافت الإذاعة ان شعورا بالحوف والرعب دب في اوصمال رفسنجمانس وخامنني نتيجة تفجر هذه الاوضاع التي اضطرت مسؤولي النظام الي عزل (كـربـاسجي) مصافحًا اصفهـان من

بينما تفيد الانبياء بأنيه قد ببواجيه

نهائي في وقت لاحق جيس بيكر اقترح هذا الإجتماع في في تظاهرات تابيدية كبيرة .

وذكرت اذاعة (مجاهد) الناطقة و\$9و ٢٠ دولار منظع كنانبون الثاني ١٩٩٠

باريس مقر المؤنمر شول كتبوديا لبحث

بباريس/ الوكالات اضغ مصدر موتوق به اعس ان عن المنتظر ان تجتمع الدول الخمس دانسة العنسوبية في مجلس الامل الولابات القنعدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وعرنسا والصبين السبت والاحث القبلين عبل مستبوى نواب وزراء الخارجية في نيويـورك او

> المسالة الكمبودية واغساف التصدر نصبه ان عكان الاجتماع الذي سيثم على الارجيح في نيويورك وسوعده سيحددان بشكل وأوضع أزوزير الخارجية الأمريكى



وماذا عن اليوم الثاني والثالث ؟ ـ سننتقل الى سلحة الإحتفالات في

اللباو . مدينة اللداء ويبواية النصر العظيم حيث سيشارك اكثر من (١٢٠٠ شخص) من فناني فرق المحافظات التي تقييم الوائها الغضائمة ورقصاتها الشعبية وهنك انشودة عوهدة تؤديها كل الفروع مع اطلاق البلونات والطيور يضرجها محسن العنزاوي وفي الينوم الثالث : ستنظم مسيرة نهرية لـ (۱۰۰) مشحبوف مـع القبوائيس تتحرك في شط العرب من جسر خالد حتى نصب الشبهداء وتقدم الإغلني والفعاليات وسيتم وضع حجر الاساس بقاعة الفنون في الفاو وسطحقل كبير . ■ شاركنا في احتفال العام المأضى ضيوف من العرب من هم ضيوفنا هذه

ـ خلال تواجدي في مهرجان القاهرة السينمائي ، وجهت دعوة الى عدد كبير من الفنانين العرب واستجاب لها نور الشريف وبوسي ونبيلة عبيد وصلاح السعندنى ومعالي زايند ويسرا وميمي جمال وحسن مصطفئ وايبوبكر عبزت و لخرون ، وستشارك في حفل هذه السنة فرقة عالمية معروفة .

■ ومسرّ مسن المطربسين العسرب و العراقيين سيجيون عرس الفن ؟ - نحبة من الفنائين العراقيين منهم سعدون جابر وعارف محسن وصلاح عبدالغفور واخبرون .. ومن العبرب طروب وعلية التونسية وعتاب ومنى عبدالغنى وخالد الشيئخ وعبدالمجيند عبداته من السعودية ومن المحتمل ان تشاركنا (حنان) في هذه الاحتفالية . ■ علمت ان هناك جريدة يومية

ستصدر في احتفائية يوم الفن " ـ هـذا صحيح واسمهـا (فن) مع اصدار العبد الاول من المجلة التي تصدرها النقابة وكتبابين . اصبوات ، و، نكريات ، لمؤلفه عبدالفتاح حلمي و، دراسات ومؤلفات موسيقية ، لمعتز

🕿 وملذا عن العروض السينمائية ؟ سنعرض فيلمين الاول (كراكون في

متى تعلنون عن نتائجها ؟ يحييه نجوم الغناء العراقي في احسدي

القاعات الكبيرة .

🗷 مجد الجادرجي

بلحتفالية غنائية شعريسة تجري قبرب نصب الشهيد عدنـان يخرجهـا محسن

التى تقيمه جمعية التصوير العبراقية



الى مدينة اليصيرة ، مدينية الصمود

وافتتاح معارض للفنون التشكيلية وازاهة السئار عن جداريات لصور القائد ومعرض للصور الفوتوغرافية

الشارع) بطولة عادل امام ويسرا ومن المؤمل حضورهما لحفل الافتتاح والأخر (اولاد الايه) تمثيل احمد زكي . هناك مسابقة (يانصيب يوم الأن)

ـ في (٨ شباط) وسط حقـل فني

لقد اتى على المبدعين العراقيين حين من الدهر

كانوا يعيشون خلاله تاريخا طويسلا من الفاقة

والاهمال والعنت والازدراء ويتعرضون للمطاردة

والحرمان والسحق اضافة الى دموعهم واعصابهم

واحترامهم لانفسهم بل لم يكن حتى هذا الاحترام

ممكنا في ازمان كانت مكتظة بالمهرجين والاقزام

لقد مضى ذلك الزمن الموحش ، وجاءت شورة

السامع عشر ـ الشلاثين من تصور .. ثورة الطريق

الجديد ، لترسى تقاليد جديدة في تكريم المبدعين والاحتفال بثمار عقولهم التي شقت لها دروبا مزدانة

بالمحبة والجهد والصدق والاصالة في هذا الزمن.

العراقي المتالق والمفعم بجدلية لا مثيل لحيويتها في

حقول الإبداع والتطور والبناء والنماء التي تصب

في مالها ومحصلتها في عصر الإبداع العبراقي

ان الذين كرموا بالامس في يوم الفن ويكرمون

اليوم وسيكرمون غدا لهم في تنريخ التجاوز

والتخطى ماثر ، ولانهم نجحوا من خلال متابرتهم في

تاسيس ظواهر فنية وجدت مكانها البارز في صميم

المعتركة والبضاء والحياة وفطلفنان كالسبياسي ا

ان المدعن العراقص رسموا بالكلمية واللحن

والحبركة واللوحية ، صوراً أَهْلَادَة مِنْ حَاضِرِنَا

المزدهر وغدنا المشرق ، ومزجوا مزجماً خلاقها بين

الإصالة والمعاصرة ، وجسدوا على نحو عميق من

الوعي والابداع عصر التالق الصراقي في الدفياع

والبناء ، وبذا برهنوا يوماً بعد احر ، انهم جديرون

بالاحتفاء وانهم امناء على رسالة الفن السامية في ظل

قيادة المبدع الاول . القائد والمفكر صدام حسين

حفظه انه وانهم امناء على رسالة التقدم والإنسانية

لقد امتزج الفن الصادق مع لهيب المعركة وروعة

البناء والتطور ومع عظم الوعى بالمسؤولية في

حقول متنوعة وقنوات متنوعة ، فكان الالتزام

اختيارا والفن شغافا وموغلا ومتعانقا مع الثقة

بالحياة والعصر ، وبالتالي صار الابداع هو التعنير

الصادق عن عمق التلاحم بين القيادة والشعب

مبارك للفنانين عيدهم ، ولتيق شعلة الفن متألقة

🗷 مزيد الظاهر

أبدأ في عراق المبدع الاول صدام حسين .

ازاء شهوة الدمار والموت والتخلف والهمجية .

كلاهما يصنع الحياة ، بصيغ متقدمة ..

وصفار اللوك



delinelity

يتوزع اهتمام الشباعر مننذر الجبوري بسين الشعر والكتابة في الموضوعات التاريخية .. صدر لهُ مؤخرًا (شعراء من العراق) قال عنه : ق شعراء من العراق ، حاولت تقديم بالوراما شاملة عن الشعر العراقي الحديث ، منذ بواكير لحظة التجديد حتى الراصل اللاحقة ، حيث احتوت على نملاج لأكثر من خمسين شاعـرا مع

منذر الجبوري



Published by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O.Bex 491

والحب والحثان سيصور مطاع الشهر المقبل للمتأثثل التلفزيوني الجنبد وتقعطوا بقبول حبى وحنفني، تاليف عصام الجمدالطي واخراج علاء كامل .. بيطولة معتقلان فهنى وفليزة كمال وحسين الشربيشي الملسل يدور في قلب لجنباعي وقعية حب بين شب ونشاة يعملان معاد احدى للصالح الحكومية

مصطفى فهمى



🗷 ، نصوص ميدانية ، في منتدى الإدباء

■ نصوص میدانیة . في منتدى الإدباء الشياب

🕷 لمناسبة احتفالات عيدالجيش العراقى الباسل يقيم منتدى الإدباء الشبياب أمسية للشعيراء المقياتلين بعنوان ، نصوص ميدانية ، للشعيراء خليل الاصدي وجواد الحطاب وعدنان الصائغ وعنادل عبداته وسعد جاسم وحميد قاسم واديب ابو نوار وجباسم التميمي ونصيف الناصري .. تقام الامسية اليوم الثلاثاء الساعة الخامسة عصراً على قباعة ابن النديم في المكتبة

النوستم الثقال الجديد يقيم ملتقى تقحيثة تقنعهنا عباسة السمودي . تقلُّ الإسبية ل الساعة الخامسة والنميل

الجمعية المقيل



وأضمن النشاطات الفنية المرسية على

◙ احبرز معهد النبور للمكفوفين التابع لدائرة الرعلية الاجتماعيية عل المركز الاول بكرة الجرس الضامعة بالكفوفين في البطولة التى سطمها الاتصاد العراقى المركنزي للرساضية ■ ضيمن الموسيم الشقساق الاول

للمجلس الاعبل للجفعينات العلمينة خصصت ندوة غد الار، ساء بعضوان و الصبطاح العلمي ويتسارك فيها الدكتور عدنان عباس فضيل والدكتور سلميان الواسيطي والدكتيور واثيق الداينى ويندير الشدوة الدكتور عضاد غروان .. تقام الشدوة على ضاعة ابن الهيثم ق الساعة ألعاشرة صعلحا

الخبر 🛚 قالت الشرطة الفرنسيـة از

تميانية اعميال للمصور الغرنسي مشري ساتيس مسرقت من شقية الفنان السابقة في نيس وقالت مصادر قانونية أن قيمة

المسروقات وهي خمس لوهسات بقزيت واثنتان بسالقلم الرصاص ولوحة بالحضر لم تقدر بعند لكز خبراء قالوا ان فيمتها قد تصل ال

عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليسون دولار . ولم يقم احسد في الشقة التي توفئ فيها ملتيس عام

تمت السرقة لكن زوجة ابن الفذان التي تسذهب الى الشقبة من وقت لأخسر للاطمئنان عليها اكتشفت

١٩٥٤ لاكثر من ٢٠ عاما . وقالت

الشرطة انه من غير المعروف متى

السرقة وكانت اخر مرة زارت ميها الشقة في تشرين الثاني الماضي .

اخبار من العالم

🐯 احتفال لبكيت 🖼

وصف وزيسر الثقافية الغرشي

جلك لانج) الكناتب الايرلندي

(صعوئيل بيكيت) في الاحتضال

الذى اقيم مؤخرا تكريما له بعيد

وفاته في ٢٣ من الشهر الماضي يانه

كاتب ليس له مثيل وكان له تاثير

وقال وردر الثقافة الفرنسي ان

(بيكيت) اختيار العياصعية

الضرنسية لكى يقيم فيهما ويكنب اعماله بلغتها رغم انسه ايرلندي ولذلك تعتز فرنسا يهذا الكاتب .

و (صعبوثيل بيكيت) كناتب مسرحي ايرلندي ولد في عام ٦- ١٨

ويعبد من اشهار كتساب المسرح

المعاصرين واعمقهم فكرا واكثرهم

اصبالة واهم اعماله (في انتيطار

🚆 انخفاض متوقع 🖿

من المتوقع أن ينخفض عند

الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم

ما بين ٦٥ علما ود١٠ علما ﴿ فرنسا

في علم ٢٠٠٠ ليصل الى ١٤٥٥ الف

وكان عدد الإشماص النين

جودو) و (نهاية اللعبة)

کبير علي عصره .

وعائت ف التقت بالمثل بيرتون : ` . : معوير فيلم (فاغتر) .

الم بن الشعيد الما المواقيون في

الدائلات السامانية السوم القن

٠٠ هـ - يادانه لياهم .. بصائعي

المار حمر السياسيين

الفائضانين العراقيين وفروعها

الله القطر استعداد واسع

داء المناسبة الشائدة التي

شحيرتهم الفنينة زخما كبيسرا

الثاء مع السيد داود القيمى نقيب

المواقيين استعرض في المنهاج

, نيوم الفن وخصوصيته هـذا

ت ن اغتتاج احتفائية يوم الفن

، وخفت إن واللحنين وتكفن

إدا وتفادنا هنذا العام بباننا

نَقْلُ ١/١٠ لِيَاتُمُا فِي اليومِ الأولَ ١/١٠

جحسرالدين شسابطن الدوريسن

رئيسين في فيلم جديد بعنوان

الاطفال) يجري تصويره حاليا

لقد اوحت سال بيرتون ارملة

ندشل الراحل رتشارد بيرتسون

انعشرج بالمريتصوير هذه الرواية

للكاتبة ايديث وارتن عندما كانت

تعدل سكرتيرة للمخرج المذكور .

مَنْ قَبِلُ الْمُغُرِجِ تُونِي بِاللِّرِ .

وبدا أربيت الفاو عشق وشعر

بياني (۱۹) شاعرا واخرجه

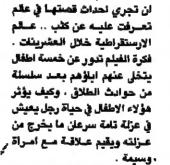
ه این دهند یش ارا**ن فینه شخیسهٔ من**

أشاء أمَّ أبداعاتهم في مختلف المجالاتُ

المراج للأاء الماء بور صندام هسين



🖀 الاطفال .. فيلم سينمائي جديد







هذا الوضع ينطبق تمامه على الفئاتة سميرة محسن . او الدكتــورة سميـرة محسن التي

المسرحية كاستاذ تلادة الدراما .. قالت الفئانة سميرة محسن : ــبالقطع لا .. فأنا منذ زمن طويل استطعت

واستسادًا لهذا الفن بسالرغم من انها معسادلة صعبة جدا . حيث الاستلا الاكاديمي له رؤية

ـ انا انتمى لاسرة البية ولذا تم تعميق القراءة والاطلاع منذ الصغر فضالي همو الشباعبر والاديب والصحفى عبيدالرحمن الخميس . الذي اصل في الكثمير من القيم الادبية التي ساعدتني بعد ذلك في مشواري الفنى . كانت شخصية ، زهرة ، التي ابدعها الكساتب الكبسير نجيب مصفسوظ في روايسة ء صيبرامسار ۽ هني البنداينة الاول لي في

■ ملاا بحدث عندما يقوم الفنان بتدريس التلفـزيــون ، وهــو غــير الفيلم الذي لعبت الفن الذي يمارسه ؟ هـل يتم التعارض بـين منهجيته كأكاديمي وبين الفن الذي يمارسه ؟

تعصل في اكلايميــة الفنون ــ معهـد الفنــون

ان افصىل وېشكل قىاطع بين كىونى فضائشة

🗷 كيف كانت ملامح هذه التجرية الفنية واهم الإعمال ؟

سميرة

🕿 القاهرة : خاص

بطولته الفنانة شادية وكان ذلك عام ١٩٦٩ .. بعد انهاء دراستی عدت فی علم ۱۹۷۹ ستنفاف نشاطى الغنى .. فقدعت العديد من الاعصال منهيا ، سيبداتي أنسياتي ، مسع عبىدالمتعم مىدبسو في وافسلام ، الهسروب من الخانكة ، مع ماجدة الخطيب ونور الشريف و، الانس والجن ، منع عبادل امنام ويسترا وامينة رزق ومضرية معلم، مع نور الشريف

ثور الشريف ومعاني زايد .. 🗷 قدمت العديد من القصيص الى السينما والتلفزيون ؟ هل هذا التنوع يفيد الفنلِن او

وكمال الشناوي وفيلم ، كتيبة الاعدام ، مع

المهم التحديد والفصل والأقتناع بسايتم تقديمه .. وكما قلت لك بداية انثى انتمى الى اسرة البية والكتابة دائما ما تكون واردة بين ابضاء العائلة الواحدة ، وانا كنت اسارس الكتابة منذ فترة طويلة . وقدمت العديد من الاعمال الدرامية التي لا تتعارض ايضا مع امكناناتي الفنية ، وأخر هنده الاعمال منع السيدة سميحة ايـوب بعنوان ، الزائـرة ، واشترك في هذا العمل بالظهور في اجزاء قليلة من الجلقات .

🖪 عادل الهاشمني



المرفأ الموسيقي

م منابات اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من جريدة رد المراز المراز شطاعتون فيله مجموعية مختبارة من المراد الماريس العلمية والطبيسة المفيدة والطريفية

مُسْرَدُنَ عَلَمِيثَانَ فِي بِغَدَادِ حَوْلَ التَّاكِيلُ الصَيَاعِي ت داء باركنسون .. الأسباب والتداوي .

ا خفارة الاطباء المسارسين ، هل هي خطوة في ا د تلازمة فرط النشاط عند الإطفال .

الأشجار تبكي من العطش .

٢٠٠ سنية من المصلولات لكشف استرار النبيات

: هُو انْهِنْ الْغُوضَى الْعَلَمِيةَ وَالْتَنْبِقُ بِالطَّفْسِ . * عالمُ النَّعل .. صورة راقية في حضارة الحشرات . ت بيانات وحيوانات مدهشية واستليب لاعبادة

" هياره الار**ض بعد ١٠ سنة** . المنا الله جانب العديد من الموضوعات العلمية الاخرىة ال الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العللية

ك وهاوم تصدر كل ينوم ثلاثناء ٨ صفحات ١٠٠

ياتي الاحتفال بيوم الفن ، باعتباره تكريما خاصاً من الثورة للفن ولمسيرته الحية ﴿ فِي العواطف والإحكام والإفكار . ولان الفن قوة انتاجية فلن تعبيراته عن مسيرة

♣ حياتنا الجديدة حاضرة بكثافتها ، ولابد أن يظهر لنا فن يفتش عن جماله الخاص. ♦ ويعبر عن المشاعر الكفيلة بتقريب الناس نحو التفاهم والعمل الايجابي . ويأتى الاحتفال بيوم الفن للعام الجديد في العاشر من الشهر الجاري . وقد احتفظ خصائص بنفرد بها عن احتفالات الاعوام السابقة حيث سيكون الاحتفال في مدينة المدن (البصرة) ثم (الفاو) مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم على مدى ثلاثة

واذا اردنا أن نفهم خواص الاحتفال بعيد الفن ، فاننا لابد أن نقترب من موقف وُ الثورة من الفن والفنل ، هذا الموقف الذي عكس روحاً فياضة بالاحتضان والرعلية والاحاطة الشاملة له ، وانقاذه من خيبات الامل وانتشاله من الهرب خارج حدود يُّهِ الواقع ومن كابة الانهيارات النفسية ، واذا اردنا ان نفهم خواص الاحتفال بعيد الفن قلن نفهم هؤلاء الفنانين المحتفلين ، الاعلى انهم نتاج الحالة الراهنة من العاقبة 🏲 الاجتماعية . فالشطر الاعظم من انجازاتهم وتجربتهم يرتبط بعالم المتغيرات الذي 🥇 احدثته الثورة في حياتهم وواقعهم ، وعلى هذه المتغيرات يقوم تصورهم عن العلم م. يه الذي يحبونه ، وهذا ما يفسر أساساً لماذا يتجه الفنان العراقي في نماذجه الجمالية ، يه الى اعتبار الفن قضية وموقفا والتزاما ؟

أ ان ما يدهشنا في يوم الفن هو نضارة انبعاثه الجديد وغني الإشكال وغزارتها . اذ ¥تكشف لناً عن حياةً طافحة بالقوة والتوالد ولأن الفسان العراقي بلتحم بحركة الانتاج الكبرى ، فإن الفن المنبثق عن وسطه لا يمكن إن يكون إلا تعبيرا عن عملية " . الانتاج الاجتماعية والثقافية .

صوته الى الإسماع من خلال اغنية (يَانْجِمَةُ) التي اعتمانت على البنباء الفولكلورى لاغنينة (مرابط) القديمة ، ثم تتابعت انجازاته الفنية عندما اقترن صوته بالحان محمد جواد امورى وطالب القره غوي وضاروق هلال ومحسن فبرهبان وعيبدالحسين السماوي وجعفر الخفاف وياسين الراوي .. وبلغ مرتبة عالية في العقبد السبعيني حبين اكتملت لصوته سزايا الجمال والمقدرة والتحكم في النبسرات ، يستعد حاليا لأداء ثمانية الحان صممها لحنجرته الفضائون طالب القره غولي ومحمد جواد اموري وجعفر الخفاف ومحسن فرحان وستكون

المطرب حسين نعمة ، الذي قدم

الصعبة في الغثاء الذي سيوفرنه عنصر اختراق القوالب الغنائية العراقية الرمسية . باكورة انتباجه للعقند الجديد .

■ الى الصنيق لؤي عبود عبداته / محافظة بابل: الاصوات الصالية في الغضاء العراقي مازالت تراوح في اماكنها ويعكن القول أن هناك العديد من

الصعود والهبوط على نحو يوحي كل ما يحتلجه صوت هذا الشاب ،

■ الى الصديق الدائم المهندس باسم المعمار / مصافحة بايل : تشكرك على مشاعرك تجبو المرقبا الموسيقي ، وامنياتنا الطيبة لك بالعام الجديد ، وفي ما يتعلق

ويمكن اعتبسار صبوت الشباب

(كبريم منصبور) من الإصبوات

الواثقة في الإداء والمقتدرة في

بالتمكن والاحساس والمطاولة ،

هـو المران عـلى اداء المقاطع

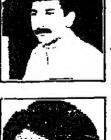
بِلَيْرِفًا الْمُوسِيقِي ، فَلِنَّهُ فِي الشَّهِـر المقبل يدخيل عاميه الثالث ، اميا اقتراحاتك فانها قيد الدرس مع 🛓 الى الصــديق وليـد تــركي الإصوات إلتي نتوقع لها مستقبلا مرموقة ما زال في طي المجهول.

اللحن مطلقاً .

اغنية (ليه خليتني لحيك) من الجان الفتان كمال الطويل وهي خاصة بالطربة نجاة المنفيرة ثم غنتها بعد ذلك ليلي مراد ، اما ضائزة احمد فانها لم تغن هذا

■ الى السيدة لمياء محمد عيدالخالق / بغداد : أغنية (محمد يلبوي محمد) من اداء والحان حضيري ابو عزيز اما الصوت العراقي الذي يؤدي طور المعمداوي ، قهـو ريساض لحمد ، وعن الاغضيــة التــى

سمعتیسها ، فهنی (یسازارعین الورد) وهبى من الحبان واداع الفنان الراحل يحيى حمدي . . .





يبلغون ٧٠ علما في فرنسا قد وصل الى ٦٦٩ الف شخص في عام ١٩٨٢ وسيوف يتخفض الى ١٤٥ الف شخص في العبام الحباني . ومن التوقع ان يمسل الى ٤٦ الك شخص في علم ٢٠٠٠ : والجدير بالذكر أن عدد الدين

تبلغ اعمارهم ٨٥ علما في فرنسيا وعسلوا أل ١٢١ الف شخص في سنية ١٩٨٠ وسيوف يصلون ال ١٨٠ الف شخص خيلال الخمسة عشر عاما القادمة .